



**SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN, SEGUNDO SEMESTRE DE 2018**

IHI301B-1 / IHI302B-1: **Chile y la Segunda Guerra Mundial**

Profesor: **Pedro Iacobelli**

Martes módulo 4; Campus San Joaquín

**Descripción:**

Segunda parte del seminario Chile y la Segunda Guerra Mundial. Este seminario analiza el impacto que tuvieron en Chile los eventos que conforman la SGM a partir de una mirada que incorpora las herramientas y métodos propios de la Historia Global. La SGM presenta dimensiones ideológicas, culturales, diplomáticas, militares, económicas y sociales que afectaron, como círculos concéntricos, al resto mundo. Para el caso chileno, nos interesa identificar de qué manera la circulación de ideas, bienes y personas afectó la realidad del país y permitió a su vez generar interpretaciones propias al movimiento transnacional. Esta variedad de dimensiones permite a los estudiantes abordar un terreno rico en documentos desde perspectivas originales. Para el segundo semestre, las lecturas semanales versan sobre la experiencia chilena en la SGM. El curso se evalúa a partir de la participación en clase, informes de lecturas semanales, presentaciones, y un trabajo final. El trabajo final, es un ejercicio de investigación historiográfica breve en el cual se espera del estudiante la aplicación del conocimiento y metodologías adquiridas durante el semestre.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política

IHI301B-2 / IHI302B-2: **Historia, Espacios y Circulación**

Profesor: **Fernando Purcell**

Jueves módulo 5; Campus San Joaquín

**Descripción:**

El seminario busca fortalecer las habilidades básicas de investigación de los estudiantes, a través del desarrollo de una investigación original que considere problemas relacionados a los espacios y la circulación en la Historia.

Los acontecimientos y procesos históricos ocurren en espacios geográficos determinados que condicionan la acción de hombres y mujeres. A su vez, estos son moldeados a partir de complejas interrelaciones humanas y la circulación de personas, ideas, saberes, tecnologías u objetos que van reconfigurando los mismos. De este modo el espacio no es sólo un lugar donde se escenifican acontecimientos sino también el resultado de los procesos que en ellos ocurren. El seminario busca que, a partir de estos conceptos, se definan y desarrollen proyectos que podrán relacionarse con distintos tipos de espacios (locales, nacionales, regionales, transnacionales o globales) y diferentes tipos de circulación como los antes mencionados.

El seminario abrirá sus puertas a trabajos de historia social, política y cultural diversos, con una amplitud de posibilidades en términos temporales.



IHI301B-4 / IHI302B-4: **Pasiones. Para una historia de las emociones en Chile (siglos XIX e inicios del XX)**

Profesora: **Verónica Undurraga**

Miércoles módulo 3; Campus San Joaquín

**Descripción:**

Hablar de pasiones a mediados del siglo XIX remitía al universo semántico de la agitación, el desorden y la zozobra del espíritu. Se trataba de estados pasajeros del ánimo, que quebraban el estado “natural” de tranquilidad del alma, asimilada a un lago en reposo. Ahora bien, dicho lenguaje de la pasión –de raíz agustiniana y que prescribía el sometimiento de las propias pasiones– convivía con otras culturas emocionales, como el estilo sentimental del romanticismo, que relevaba la sensibilidad y la entrega amorosa.

¿Cuáles eran las culturas emocionales que coexistían en el siglo XIX chileno y cuáles eran las miradas que, desde la Iglesia, la ciencia, la literatura y los distintos sectores sociales se construían en torno a ellas? ¿Qué papel desempeñaban la pasión, el amor, los celos y la venganza en las representaciones de ese entonces? ¿En qué medida dichas nociones, y los usos que de ellas hacían las mujeres y hombres del periodo, actuaban como productos y productores de diferencias de género y de estatus? A lo largo de este seminario abordaremos estas y otras interrogantes para analizar nuestro complejo objeto de estudio a partir de fuentes literarias, prensa, memorias y procesos judiciales, entre otros



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política

IHI301B-5 / IHI302B-5: **Construir y festejar la nación: fiestas cívicas y héroes. Chile, siglos XIX y XX**

Profesora: **Lucrecia Enríquez**

Martes módulo 2; Campus San Joaquín

**Descripción:**

El objetivo de este seminario es estudiar las fiestas cívicas y los héroes chilenos en el proceso de construcción y celebración de la nación a lo largo de los siglos XIX y XX, bajo la consideración de que en las fiestas cívicas se reafirmaba y difundía el nacionalismo, que encarnaban los héroes. Esta manera de construir y reafirmar la nación, que proviene de las convenciones culturales europeas de mediados del siglo XIX, ha pervivido en un proceso de invención y re invención permanente hasta hoy día. Constituido de manera dinámica, este paradigma en manos de grupos de poder o culturales, instituciones o partidos políticos, incluso de proyectos educativos, fue moldeando a las figuras heroicas consagradas, inventado nuevas o descubriéndoles nuevos atributos provenientes del proceso histórico del que provienen. Al mismo tiempo, las fiestas cívicas adquirieron nuevos contenidos y formas de celebración. Buscaremos detectar el dinamismo del proceso a través de sus cambios y continuidades a lo largo del tiempo.



IHI301B-6 / IHI302B-6: **Conciencia histórica, memoria y enseñanza de la Historia**

Profesora: **Sol Serrano**

Martes módulo 5, Campus San Joaquín

### **Descripción:**

Este seminario tiene por objeto estudiar la formación de la conciencia histórica moderna y su relación con la enseñanza de la historia. Se entenderá por conciencia histórica el desarrollo de un pensamiento crítico de la historicidad propia y colectiva que refuerza la autonomía orientada hacia el futuro, así como la predisposición para sentirse parte de una comunidad, desde lo local a lo global. El concepto de conciencia histórica guiara un recorrido que contempla el sentido de lo temporal en distintas sociedades; la historicidad moderna como tiempo secular de transformación del presente que se expresa en: el pasado como objeto de conocimiento, es decir, la historiografía; la diferenciación entre historiografía y memoria y finalmente, la enseñanza de la historia incorporada al currículo escolar en la cultura occidental desde mediados del siglo XIX. Se estudiara el debate contemporáneo sobre el sentido de la enseñanza historia y se le dará especial relevancia a buscar metodologías que permitan comprender el sentido que la enseñanza de la historia pueda tener y haber tenido para los alumnos.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política

IHI301B-7 / IHI302B-7: **Historia Oral y Memoria: una aproximación a la historia del tiempo presente**

Profesora: **Nancy Nicholls**

Miércoles módulo 2; Campus San Joaquín

**Descripción:**

El curso introduce por un lado, a los alumnos y alumnas en el conocimiento de la historia oral a través de un análisis crítico de sus inicios y su posterior desarrollo en Europa, Estados Unidos y América Latina. Junto a ello, el curso aborda los componentes centrales del debate actual sobre historia y memoria, esperando que los estudiantes puedan reflexionar, discutir y problematizar en torno a él. Dicho debate recorre sobre todo la producción historiográfica, pero también se analizan textos provenientes de otros ámbitos de las ciencias sociales. Por otro lado, el curso interioriza a los estudiantes en la metodología de la historia oral y las historias de vida, de tal modo que aquéllos puedan realizar sus propios proyectos de investigación en temáticas relevantes para el tiempo presente.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política

IHI301B-8 / IHI302B-8: **Género e historia en las Américas**

Profesora: **Brandi Townsend**

Miércoles módulo 3; Campus San Joaquín

**Descripción:**

Cómo las ideas sobre género y sexualidad influyeron las políticas de movimientos revolucionarios de la izquierda y dictaduras militares de la derecha en América Latina? Hasta qué punto fueron reafirmadas antiguas nociones de género y sexualidad? Hasta qué punto cambiaron? Este curso explora las preguntas planteadas para contemplar las políticas de las dictaduras militares y movimientos izquierdistas, además de las experiencias vividas de las personas de la época. Esto nos lleva a una pregunta incómoda: Cuáles prejuicios sobre género y sexualidad compartieron la izquierda y la derecha? Estudiaremos tanto la construcción de femineidades como masculinidades, y heterosexualidades y sexualidades *queer*. Geográficamente, estudiaremos los casos de Cuba, Brasil, Chile, Nicaragua y Argentina, entre otros.



IHI301B-9 / IHI302B-9: **Una historia global de la curiosidad. Pensar / clasificar / coleccionar**

Profesor: **Rafael Gaune**

Jueves módulo 3; Campus San Joaquín

### **Descripción:**

El naturalista boloñés del siglo XVI, Ulisse Aldrovandi, en su gabinete de curiosidades decía poseer un dragón que él mismo mató con su bastón, generando en su ciudad una gran conmoción entre las personas que querían observar el supuesto animal. Asimismo, en 1514, el rey Manuel I de Portugal, le regaló al papa León X un elefante blanco de la India. Dicho animal fue paseado por las calles de Roma en todas las fiestas. Bautizado con el nombre “Annone”, querido por la gente fue, finalmente, retratado por el pintor Rafael que hizo un fresco del animal luego de su muerte. Por su parte, el erudito barroco del siglo XVII, Athanasius Kircher, en su museo del Colegio Romano, poseía un collar de dientes humanos de personas que, posiblemente, habían sido asesinadas por caníbales brasileños. Esto que pueden parecer anécdotas, o más bien falsedades, en la Edad moderna constituía una forma de clasificar y entender el mundo. El espíritu coleccionista y la nueva investigación renacentista, hizo que la curiosidad se convirtiera en un gran impulso racionalizador de clasificación. La curiosidad, en definitiva, se transformó en un paradigma para clasificar y ordenar las cosas del mundo a través de objetos que se situaban en la frontera entre lo fantástico, lo observable y lo extraño. La acumulación de conocimiento, por medio de objetos de todos los rincones del mundo, se convirtió entonces en un proyecto filosófico que debía ordenar el caos del mundo. Gran parte del conocimiento, entre los siglos XVI y XVIII, se modeló a través de los objetos y fragmentos del mundo que transitaban hacia los museos, gabinetes de curiosidad, colecciones privadas o colecciones de las cortes europeas. En el seminario se transitará desde el Renacimiento, que rompe con la idea teológica que la naturaleza no se podía ordenar ni explicar, hasta la Revolución científica de los siglos XVII y XVIII; incluso, abordando como estos objetos que catalogaban el mundo sirvieron para el enciclopedismo del siglo XIX y la especialización de saberes del XX. El objetivo del seminario es, entonces, analizar cuáles fueron los fragmentos de mundo que circularon entre diversos espacios (cartas, imágenes, actores, objetos, animales, plantas, descripciones, entre otras); estudiar la extrañeza y falsedad de los objetos; interpretar las descripciones de objetos y catálogos; examinar la procedencia y la “biografía” de los objetos americanos y europeos; examinar cómo se interpretaron y catalogaron artefactos. Asimismo, se considerará relevante preguntarse, por ejemplo, sobre cómo los actores participaron de lo que Georges Perec en *Pensar / Clasificar* denominó el “vértigo taxonómico” de las cosas del mundo, o bien sobre las “imposibilidades y arbitrariedades” de la clasificación, como formuló Jorge Luis Borges en “El idioma analítico de John Wilkins





IHI301A-1 / IHI302A-1: “Las edades de la vida”: una propuesta metodológica

Profesora: **Ximena Illanes**

Horario por fijar; Campus San Joaquín

### **Descripción:**

Las diferentes “edades de la vida” han sido una temática propia de diversas culturas, dando espacio para nuevas reflexiones de cada presente. Es a partir de ello, que el seminario pretende repensar históricamente los diferentes momentos de la existencia humana, como la niñez, la juventud, la adultez y la vejez, incorporando una perspectiva histórica e interdisciplinaria.

A lo largo del periodo medieval, las diferentes “edades de la vida”, fueron pensadas y representadas a partir de variados esquemas, donde la numerología fue considerada fundamental. Esta herencia de la Antigüedad grecorromana, formaba parte de una categoría del saber, en donde se asociaban los elementos naturales, las estaciones del año y, con la llegada del cristianismo, la historia de salvación. Los estudiosos cristianos consideraron que la vida y la muerte eran los momentos claves de la existencia humana y, por ello, no sólo las transformaciones fisiológicas y biológicas, sino también, los vicios, virtudes y ritos sacramentales, estuvieron incorporadas en la discusión de la época.

Durante los siglos XV, XVI y XVII, el saber escrito se tradujo en diversas representaciones iconográficas, que tradujeron y adaptaron nuevas significaciones simbólicas y culturales. Así, las “edades de la vida” continuaron estando presentes, tanto en Europa como en América, a través de lienzos, grabados e iglesias, que formaron parte de los espacios urbanos y rurales. Como bien explica el historiador Pablo Rodríguez, la popularización de esta temática, se desarrolló a lo largo del siglo XIX, donde las tipografías y litografías, masificaron y reinterpretaron la niñez, juventud, adultez y vejez.

El curso plantea una propuesta metodológica, con el fin que las y los estudiantes puedan desarrollar investigaciones en distintos marcos cronológicos y geográficos, dando cabida a enfoques culturales, sociales y políticos.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política

IHI301A-2 / IHI302A-2: **Historia Ambiental**

Profesor: **Pablo Camus**

Martes módulo 3; Campus San Joaquín

**Descripción:**

El objetivo del seminario es trabajar en torno a temas relacionados con la denominada Historia Ambiental. Junto con analizar la bibliografía relevante el estudiante deberá elaborar un proyecto y desarrollar un trabajo de investigación basado en fuentes primarias que concluirá con la redacción de un documento o artículo elaborado de acuerdo a las exigencias de una revista de historia indexada. Al finalizar el seminario los estudiantes estarán en condiciones de identificar y entender una corriente historiográfica emergente e interdisciplinaria como es la historia ambiental; de comprender y analizar desde una perspectiva temporal las interacciones de las sociedades humanas con los espacios geográficos, el territorio y el medio ambiente; y de realizar un proyecto de investigación y una comunicación escrita.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política

**MONOGRAFÍAS SEGUNDO SEMESTRE DE 2017**

IHI0311-1/ IHI 0312-1/ IHI0313-1: **Las lectoras de la revista Ecran (la sociedad chilena en 1930)**

Profesor: **Nicolás Cruz**

Lunes y miércoles módulo 5; Campus San Joaquín

**Descripción:**

Esta monografía propone una aproximación a la sociedad chilena de la década de 1930, particularmente a través de expresiones tales como el cine y sus estrellas, la experiencia del "primer amor", narrado por sus protagonistas, la moda y la idea de una mujer "para el hogar y la formación de la familia". Todos estos temas se encuentran en la revista Ecran, un magazine editado por la editorial Zig Zag, publicación propuesta como estudio e investigación para el curso.



IHI0311-2/ IHI 0312-2/ IHI0313-2: **El pensamiento existencialista de postguerra:  
compromiso, revolución, rebeldía**

Profesor: **Patricio Arriagada**

Lunes y miércoles módulo 2; Campus San Joaquín

**Descripción:**

El curso se centra en la irrupción intelectual, cultural, política y mediática del pensamiento existencialista francés en el escenario europeo durante la primera década de la posguerra europea (1945-1956). La importancia de esta atmósfera intelectual conformada por el existencialismo francés radica no solo en su manifestación en diversos ámbitos de la realidad (político, académico, literario, cultural, dramaturgia, etc.), sino también que a través de ella es posible comprender tanto la concepción de crisis de la modernidad europea como la posterior recepción en la década del sesenta de la filosofía marxista.

Este movimiento, comandado por Jean-Paul Sartre, Albert Camus, Simone de Beauvoir, entre otros, utilizó como trinchera literaria la revista *Les Temps Modernes*, la cual se convirtió rápidamente en uno de los principales referentes intelectuales del periodo tanto en Europa como en América Latina. Entre dos grandes mundos ideológicos (el capitalismo y el comunismo) que amenazaban por consumir la civilización europea, el existencialismo se planteó como una alternativa que representaba no solo la humillación de una cultura francesa vencida y “ocupada”, sino que fue una manifestación de una voluntad mundial de renovar algunos de los grandes paradigmas de la modernidad, los cuales no resistieron el golpe del extremismo vivido en la primera mitad del siglo XX.



IHI0311-3/ IHI 0312-3/ IHI0313-3: **Géneros y sexualidades en revoluciones y dictaduras latinoamericanas, 1959-presente**

Profesora: **Brandi Townsend**

Lunes y miércoles módulo 2, Campus San Joaquín

### **Descripción**

Cómo las ideas sobre género y sexualidad influyeron las políticas de movimientos revolucionarios de la izquierda y dictaduras militares de la derecha en América Latina? Hasta qué punto fueron reafirmadas antiguas nociones de género y sexualidad? Hasta qué punto cambiaron? Este curso explora las preguntas planteadas para contemplar las políticas de las dictaduras militares y movimientos izquierdistas, además de las experiencias vividas de las personas de la época. Esto nos lleva a una pregunta incómoda: Cuáles prejuicios sobre género y sexualidad compartieron la izquierda y la derecha? Estudiaremos tanto la construcción de femineidades como masculinidades, y heterosexualidades y sexualidades *queer*. Geográficamente, estudiaremos los casos de Cuba, Brasil, Chile, Nicaragua y Argentina, entre otros.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política

IHI0311-4/ IHI 0312-4/ IHI0313-4: **De una Revolución a Otra. Historia Global Siglos XX y XXI a través de sus Procesos Revolucionarios.**

Profesora: **Eugenia Palieraki**

Lunes y miércoles módulo 3; Campus San Joaquín

**Descripción:**

El curso tiene como objetivo abordar los siglos XX-XXI en una perspectiva global a través de un fenómeno clave de la era contemporánea: la revolución. Si bien los debates ideológicamente marcados que han acompañado los procesos revolucionarios serán evocados, este curso apunta sobre todo a adoptar una mirada histórica para analizar las dinámicas en las que subyacen los procesos revolucionarios. El acento, no obstante, no solo será puesto en las causas profundas de las revoluciones, sino también en la pluralidad de actores que participan en ellas, en la diversidad de las ideologías, así como en las resistencias al cambio y en la indeterminación e imprevisibilidad inherentes en toda revolución. Por eso, si bien las “revoluciones victoriosas” ocupan un lugar central en el programa del curso, también serán estudiados procesos revolucionarios que no desembocaron en un cambio radical del orden político y social, como la guerra civil española o los “años 68”. No se estudiarán solo las “revoluciones canónicas”, sino también procesos como la descolonización que no se suelen incluir en la historia de las revoluciones.



IHI0311-5/ IHI 0312-5/ IHI0313-5: **Historia del cuerpo en el siglo XX: prácticas, representaciones, discursos**

Profesora: **Pía Montalva**

Martes y jueves módulo 4; Campus San Joaquín

### **Descripción:**

Esta monografía se plantea como un acercamiento al problema del cuerpo en la cultura occidental, con especial énfasis en el siglo XX. El curso busca tensionar los vínculos existentes entre los imaginarios sobre el cuerpo, las representaciones y los discursos que definen y comunican el canon imperante, y las prácticas corporales puestas en marcha por los sujetos, en los diferentes momentos históricos. El enfoque elegido privilegia, por una parte, la idea del cuerpo como construcción social históricamente situada y, por otra, la noción del cuerpo como materialidad en permanente estado de constitución e inseparable de las construcciones identitarias. Durante el semestre reflexionaremos sobre la forma como belleza, fealdad, esfuerzo, desgaste, violencia, dolor, envolturas, moda y consumo impactan impactan los cuerpos de carne y hueso, sus peculiares identidades y significaciones.



IHI0311-6/ IHI 0312-6/ IHI0313-6: **“La carga del hombre blanco”: El imperialismo en el siglo XIX y XX.**

Profesora: **Jimena Bustos**

Lunes y miércoles módulo 3; Campus San Joaquín

### **Descripción**

Este curso tiene como objetivo central el desarrollar en los estudiantes una comprensión del fenómeno del imperialismo durante los siglos XIX y XX desde una perspectiva histórica. A través de la discusión de diversos casos y teorías, se busca describir, comparar, analizar y comprender este fenómeno. Se iniciará con la definición del concepto de imperialismo y las controversias respecto de su uso, para continuar con el análisis de los factores que lo impulsaron, los diversos tipos de dominación y el surgimiento de los grandes imperios. Posteriormente, se analizarán casos específicos, como el imperialismo británico, el francés, el japonés y el estadounidense. Se abordarán las consecuencias de este sistema, así como los procesos generales de descolonización. Su objetivo último es aportar a la discusión actual respecto de este fenómeno y su transcendencia.