



CURSOS MINIMOS PRIMER SEMESTRE DE 2018

IHI0101-1: **Introducción a la Historia**

Profesor: **Claudio Rolle**

Lunes y miércoles, módulo 2, Campus San Joaquín

Descripción

El curso se orienta a presentar características básicas de la historia sea la dimensión que se ocupa del acontecer humano en el tiempo y el espacio, sea en la dimensión que se refiere a la disciplina que investiga, estudia y representa esa experiencia. Estructurado en base a un conjunto de preguntas generales sobre la naturaleza de la historia y las formas de conocerla, considera el uso de una bibliografía mínima obligatoria y la elaboración de ensayos a partir de ella, además del trabajo con fuentes y la realización de talleres como parte de la evaluación del curso.



IHI0101-2: **Introducción a la Historia**

Profesor: **Rafael Sagredo**

Lunes y miércoles 2, Campus San Joaquín

Descripción

Este curso aborda las características y posibilidades que ofrece la formación en historia para el desempeño profesional en a lo menos tres ámbitos de acción: la investigación y la academia, la enseñanza secundaria y la gestión del patrimonio. Se trata de una aproximación panorámica a las formas de generar y comunicar conocimiento histórico, pero también poner el valor el patrimonio cultural, y su relación con la sociedad, respondiendo a las inquietudes y demandas que ésta plantea en relación con la experiencia humana en el tiempo y en el espacio, proponiendo formas de mirarla con proyección al futuro.



IHI0101-3: **Introducción a la Historia**

Profesora: **Susana Gazmuri**

Martes y jueves 5, Campus San Joaquín

Descripción

Este curso busca que los estudiantes conozcan la disciplina de la historia a través de la reflexión sobre sus objetivos, sus modos de trabajo y sus desafíos. Para esto, se trabajará en torno a una aproximación amplia a las formas de generar y comunicar el conocimiento histórico, junto con un análisis sobre el rol de los historiadores como investigadores, así como su relación con la sociedad, a partir del trabajo disciplinario que aborda preguntas fundamentales de la experiencia humana en el espacio y el tiempo. Parte de los contenidos del curso será el conocimiento de algunas líneas historiográficas, junto con la comprensión de conceptos claves de la disciplina, para entender los desafíos del proceso de construcción del conocimiento histórico. De este modo, también nos acercaremos a las distintas proyecciones de la historia en distintos ámbitos laborales, como el espacio académico, pedagógico, patrimonial, identitario, entre otros, y sus conexiones con la dimensión social.



IHI0201-1: **Historia Antigua**

Profesora: **María José Cot**

Martes y jueves 5, viernes 3, Campus San Joaquín

Descripción

El curso selecciona y aborda los aspectos centrales de la organización política, social y cultural de la antigüedad greco-latina, profundizando en aquellos momentos y espacios en los cuales cada uno de estos aspectos haya alcanzado una expresión más completa: en el caso de la civilización griega, la creación de la polis y el desarrollo de la democracia ateniense; en la civilización romana, la transformación de la República en imperio y la expansión de la ciudadanía a nivel imperial.

Junto a lo anterior el curso pretende, en cada uno de estos momentos y espacios, a establecer vínculos entre la historia y la literatura referidos al período de estudio, y desarrollar habilidades que posibiliten que los estudiantes formulen preguntas y puedan responder a los problemas historiográficos de la antigüedad y su relación con distintos momentos de la historia, hasta el presente.

El tema central que recorrerá el estudio del periodo es el origen y expansión de la ciudadanía en la antigüedad de la civilización greco-latina y su impacto en el desarrollo político y social.



IHI0201-2: **Historia Antigua**

Profesora: **María José Cot**

Martes y jueves 3, viernes 3, Campus San Joaquín

Descripción

El curso selecciona y aborda los aspectos centrales de la organización política, social y cultural de la antigüedad greco-latina, profundizando en aquellos momentos y espacios en los cuales cada uno de estos aspectos haya alcanzado una expresión más completa: en el caso de la civilización griega, la creación de la polis y el desarrollo de la democracia ateniense; en la civilización romana, la transformación de la República en imperio y la expansión de la ciudadanía a nivel imperial.

Junto a lo anterior el curso pretende, en cada uno de estos momentos y espacios, a establecer vínculos entre la historia y la literatura referidos al período de estudio, y desarrollar habilidades que posibiliten que los estudiantes formulen preguntas y puedan responder a los problemas historiográficos de la antigüedad y su relación con distintos momentos de la historia, hasta el presente.

El tema central que recorrerá el estudio del periodo es el origen y expansión de la ciudadanía en la antigüedad de la civilización greco-latina y su impacto en el desarrollo político y social.



IHI0203-1: **Historia Moderna**

Profesor: **Rafael Gaune**

Martes y jueves 5, Campus San Joaquín

Descripción

El curso “Historia Moderna” partirá desde un ejercicio microhistórico, situado desde Granada, España, (capitulaciones de Santa Fe, edicto de expulsión de los judíos y expulsión de los musulmanes de la península ibérica), para formular la hipótesis que la Historia Moderna comienza en 1492 a partir de la “querrela entre antiguos y modernos” que marcó una ruptura en la conciencia europea con respecto a su pasado y futuro. De igual forma, las cronologías de la Edad Moderna serán discutidas a través de personajes mediadores, como, por ejemplo, Dante, Petrarca, Ramón Llull, Bocaccio, Lorenzo Valla, Erasmo, Maquiavelo, entre otros. Del mismo modo, el inicio de la Edad Moderna se vincula con la apertura de tres procesos de larga duración que se desencadenaron sistemáticamente luego de 1492: colonialismo, antisemitismo e intolerancia religiosa.

El curso, además, analizará las convergencias y divergencias de tipos humanos –y alteridades en negativo– que confluyen por primera vez en los márgenes europeos (salvajes americanos, herejes, judíos, marranos y moriscos). Se recorrerán los tránsitos del Humanismo, el Renacimiento, el Barroco y la Revolución científica a través de actores, prácticas y conceptos con la intención de responder la pregunta transversal del curso: ¿cuál es la modernidad de la Edad moderna? Asimismo, analizaremos como las Iglesias (católicas y protestantes) participaron en esa modernidad y en la construcción política del Antiguo Régimen. Abordaremos, además, las discusiones filosóficas y políticas de la llamada “Ilustración radical” de los siglos XVII y XVIII europeo como un corolario político-cultural del Antiguo Régimen. Las diversas unidades temáticas, en ese sentido, serán abordadas a través de clases expositivas, discusiones historiográficas actualizadas, análisis de imágenes, talleres de fuentes, escritura de ensayos y exposiciones.



IHI0211-1: **Chile y América Indígena**

Profesora: **Carolina Odone**

Martes y jueves 3, viernes 3, Campus San Joaquín

Descripción

Chile y América Indígena es un curso orientado a indagar diversas áreas geográfico-culturales de América Latina a fin de preguntarnos respecto de sus poblaciones originarias. Interesa explorar los espacios del circumcaribe, amazonas, el mundo mesoamericano, el ámbito de los Andes, junto con recorrer espacios culturales del actual territorio nacional. La propuesta del curso no es efectuar un reconocimiento exhaustivo de cada uno de los espacios culturales mencionados. Interesa un abordaje que, desde el presente, permita preguntarnos por las diversas formas de lo indígena y sus historicidades, es decir, efectuar acercamientos panorámicos a las diversas sociedades indígenas que allí habitaron. Especial énfasis tendrán los recorridos por los mundos mesoamericanos, andinos y Chiles, prestando atención a las cosmovisiones, ritualidades, experiencias políticas, mundos sociales y económicos, y las formas de desaparición, entre otras temáticas. Interesa que los/as estudiantes enriquezcan y nutran sus miradas hacia los pueblos indígenas.



IHI0211-2: **Chile y América Indígena**

Profesora: **Carolina Odone**

Martes y jueves 5, viernes 3, Campus San Joaquín

Descripción

Chile y América Indígena es un curso orientado a indagar diversas áreas geográfico-culturales de América Latina a fin de preguntarnos respecto de sus poblaciones originarias. Interesa explorar los espacios del circumcaribe, amazonas, el mundo mesoamericano, el ámbito de los Andes, junto con recorrer espacios culturales del actual territorio nacional. La propuesta del curso no es efectuar un reconocimiento exhaustivo de cada uno de los espacios culturales mencionados. Interesa un abordaje que, desde el presente, permita preguntarnos por las diversas formas de lo indígena y sus historicidades, es decir, efectuar acercamientos panorámicos a las diversas sociedades indígenas que allí habitaron. Especial énfasis tendrán los recorridos por los mundos mesoamericanos, andinos y Chiles, prestando atención a las cosmovisiones, ritualidades, experiencias políticas, mundos sociales y económicos, y las formas de desaparición, entre otras temáticas. Interesa que los/as estudiantes enriquezcan y nutran sus miradas hacia los pueblos indígenas.



IHI0211-3: **Chile y América Indígena**

Profesora: **Carolina Odone**

Jueves 6 y 7, Campus San Joaquín

Descripción

Chile y América Indígena es un curso orientado a indagar diversas áreas geográfico-culturales de América Latina a fin de preguntarnos respecto de sus poblaciones originarias. Interesa explorar los espacios del circumcaribe, amazonas, el mundo mesoamericano, el ámbito de los Andes, junto con recorrer espacios culturales del actual territorio nacional. La propuesta del curso no es efectuar un reconocimiento exhaustivo de cada uno de los espacios culturales mencionados. Interesa un abordaje que, desde el presente, permita preguntarnos por las diversas formas de lo indígena y sus historicidades, es decir, efectuar acercamientos panorámicos a las diversas sociedades indígenas que allí habitaron. Especial énfasis tendrán los recorridos por los mundos mesoamericanos, andinos y Chiles, prestando atención a las cosmovisiones, ritualidades, experiencias políticas, mundos sociales y económicos, y las formas de desaparición, entre otras temáticas. Interesa que los/as estudiantes enriquezcan y nutran sus miradas hacia los pueblos indígenas.



IHI0221-1: Imperios y Encuentros del Mundo Atlántico, siglos XV y XVI

Profesora: Olaya Sanfuentes

Martes y jueves 2; Campus San Joaquín

Descripción

El curso propone analizar las motivaciones que tuvo y los medios que empleó la Europa Moderna para llevar a cabo el proceso de expansión e irrupción en otros mundos. En relación con el mundo americano, se estudiarán las más importantes civilizaciones indígenas que sufrieron el encuentro con el hombre europeo, para entender las consecuencias que esto provocó en la población nativa y cómo lentamente se fue gestando una América mestiza. Se pondrá especial énfasis en las respectivas percepciones del llamado Encuentro.

Se estudiará, asimismo, cómo es que España administró su inmenso imperio colonial, creando instituciones peninsulares y americanas que le permitieron gobernar el Nuevo Mundo. A su vez, se intentará comprender la fusión socio-cultural que se produce durante el encuentro de mundos tan diferentes, como lo fueron el indígena, europeo y africano.



IHI0221-2: **Imperios y Encuentros del Mundo Atlántico, siglos XV y XVI**

Profesor: **Hugo Rosati**

Martes y Jueves 2; Campus San Joaquín

Descripción

El curso propone entregar una amplia visión de la expansión europea, sus motivaciones y las implicancias de la irrupción en el mundo africano y americano, como también las consecuencias provocadas en la población nativa. Asimismo, estudiaremos la incorporación de la Frontera Antillana, Tierra Firme, México y Andina al Imperio español en sus dimensiones económicas, políticas, sociales y culturales.



IHI0212-1: **Historia de Chile Colonial**

Profesor: **Jaime Valenzuela**

Martes y jueves, módulo 2, Campus San Joaquín

Descripción

El curso busca comprender, analizar e interpretar los procesos sociales, económicos, políticos y culturales que fueron claves en la configuración histórica de Chile durante la época colonial, contextualizados en el marco del Virreinato del Perú, y delimitados por un marco temporal que abarca desde fines del siglo XVI hasta comienzos del siglo XIX.

Especial atención se tendrá con los procesos de construcción de las sociedades coloniales, desde el mundo rural al urbano, pasando revista a las condiciones materiales y dinámicas económicas y demográficas, los actores españoles, indígenas y africanos, las relaciones sociales e interétnicas, los mestizajes biológicos y culturales, las formas de vida, los mecanismos de clasificación, las estrategias de movilidad espacial y social, imaginarios colectivos, Iglesia y prácticas religiosas, la guerra de Arauco, el orden administrativo y el impacto de las reformas borbónicas en Chile. Asimismo, se podrá atención a las formas y prácticas del poder, tanto a nivel local como en las dinámicas que se articulan a nivel imperial y virreinal.

Junto con conocer el desarrollo histórico de Chile colonial, el curso busca comprender los diversos enfoques historiográficos existentes sobre el periodo, aplicar herramientas conceptuales actuales al estudio de la historia colonial de Chile y analizar fuentes de la época.



IHI0213-1: **Historia de Chile siglo XIX**

Profesor: **Elvira López**

Martes y jueves 2, Campus San Joaquín

Descripción

El curso entregará un panorama sobre el proceso de construcción estatal en Chile a lo largo del siglo XIX, desde una perspectiva política, social y económica. Se analizarán asimismo los soportes materiales y prácticos sobre los que se construye el nuevo proyecto republicano.

Comprender la magnitud que supone la ruptura y reconfiguración política, los intereses económicos y sociales en juego, así como los conflictos y los desafíos que supone configurar una república independiente y soberana, permitirá entender los retos que asumen los nuevos dirigentes. A lo largo de las clases se contrastarán también las distancias que existen entre el discurso político y la realidad material, observando cómo se va consolidando el naciente Estado chileno.



IHI0213-2: **Historia de Chile siglo XIX**

Profesora: **Macarena Ponce de León**

Lunes y miércoles 2, Campus San Joaquín

Descripción

El curso abordará la historia de Chile durante el siglo XIX revisando el proceso de formación del Estado liberal republicano y sus relaciones con la sociedad. El objetivo central es aproximar a los estudiantes a los principales procesos políticos, sociales, económicos y culturales que conformaron una nueva sociedad de hombres libres, en gestación tras el derrumbe de la institucionalidad monárquica en 1808. El principal desafío del curso es lograr una comprensión de las complejidades de este siglo a partir de la interrelación de la historia social y la historia política, combinando tres planos de análisis –las ideas, las prácticas y los actores- que interactúan a partir de cambios y continuidades, dando forma a lo que el historiador Simon Collier ha denominado, “la construcción de la República”.



IHI0213-3: **Historia de Chile siglo XIX**
Profesor: **Alejandro San Francisco**
Lunes y miércoles 4, Campus Casa Central

Descripción

El curso se propone conocer y comprender aspectos centrales de la historia de Chile en el siglo XIX, concentrándose especialmente en el desarrollo político chileno durante el primer siglo de vida republicana.

Para ello se abordará el proceso de Independencia y los esfuerzos de organización republicana, las guerras civiles e internacionales de las primeras décadas y la evolución institucional a partir de la Constitución de 1833. Asimismo se discutirán algunos aspectos como la década de 1820, con sus rasgos de anarquía y su dinámica de aprendizaje político, además de analizar la vigencia de un nuevo mapa de conceptos políticos después de la independencia.

Adicionalmente se analizarán dos procesos relevantes en la segunda mitad del siglo: por una parte, la secularización social y legal; por otra parte, el desarrollo del parlamentarismo. El análisis concluye con el estudio de la guerra civil de 1891. Para un manejo adecuado de los temas se contempla incorporar bibliografía reciente, así como también obras tradicionales y trabajo de fuentes.



IHI0223-2: **Historia de América siglo XIX**

Profesora: **Elvira López**

Lunes y miércoles 3, Campus San Joaquín

Descripción

El objetivo del curso es dar una visión panorámica de la historia de América Latina en el siglo XIX. Se analizarán el proceso de Independencia y la formación de los Estados nacionales, deteniéndose en las transformaciones políticas, económicas y sociales. La pervivencia de estructuras tradicionales permitirá observar los elementos de continuidad respecto de la sociedad colonial que son representativos de las prácticas políticas de la región. El auge del liberalismo permitirá también abordar elementos de la historia cultural del período.

El curso se propone entregar elementos claves para comprender las principales transformaciones y cambios que experimenta el territorio americano a lo largo del S.XIX, combinando distintas aproximaciones historiográficas (historia política, económica, social, cultural).



IHI0223-2: **Historia de América siglo XIX**

Profesor: **Pablo Camus**

Martes y jueves 3, Campus San Joaquín

Descripción

El curso tiene el propósito de entregar una visión general de la historia de América Latina en el siglo XIX. Analizaremos el proceso de Independencia, la constitución de la oligarquía latinoamericana y del difícil orden republicano; la apertura al nuevo orden económico mundial y las grandes transformaciones sociales y culturales acaecidas a partir de estos acontecimientos, en el transcurso del siglo XIX. En este sentido, los objetivos del curso son comprender los acontecimientos más significativos del proceso de Independencia latinoamericana; Analizar de manera crítica la organización republicana y constitución de las nacionalidades latinoamericanas; Examinar la constitución del orden oligárquico latinoamericano y sus consecuencias asociadas al desarrollo económico de la región y reconocer el papel de la historiografía durante siglo XIX.



IHI0224-2: **Historia de América Contemporánea**

Profesora: **Bárbara Silva**

Martes y jueves 4, Campus San Joaquín

Descripción

El curso busca que los estudiantes conozcan y analicen algunos de los principales procesos históricos de América durante el siglo XX, a través del énfasis en las conexiones entre las historias nacionales, en la convergencia de fenómenos similares y en las particularidades de distintos espacios. Se abordarán aspectos culturales, políticos, económicos y sociales que incluyen las crisis del cambio de siglo y de la modernidad, la creciente participación política de la ciudadanía, movimientos culturales de vanguardia, el establecimiento de una cultura de masas, procesos revolucionarios, relaciones entre Estados Unidos y América Latina, la experiencia de los golpes de Estado en el Cono Sur, los desafíos de la construcción democrática, entre otros.



IHI0224-3: **Historia de América Contemporánea**

Profesor: **Javier Puente**

Lunes y miércoles 6, viernes 4, Campus San Joaquín

Descripción

Este curso es una introducción, de nivel universitario, a la historia de América Latina durante el siglo veinte. En esta sección, proponemos entender este periodo desde una perspectiva rural. En contraste con visiones que privilegian los procesos de modernización asociados, especialmente, con la industrialización y la urbanización de América Latina, este curso busca demostrar cómo los intereses sociales, políticos, económicos y culturales de los Estados-Nación mantuvieron una cuestión agraria central a sus desarrollos. A medida que las grandes ciudades crecían y los poderes estatales fortalecían sus capacidades de centralización, el campo rural pasó a ser objeto de procesos de ingeniería económica, social, cultural y medioambiental que buscaron transformar la ruralidad en otro correlato de modernidad, eficiencia, productividad y rentabilidad.

Cada uno de estos procesos comprendió el propósito de reformar para solucionar, confiéndole a la intervención de tecnócratas, políticos, misioneros, antropólogos, entre otros, la facultad de transformar estructuras y relaciones tradicionales de producción a través de prácticas agrarias modernas. En última instancia, la reforma del campo también buscó (re)crear una ciudadanía rural moderna, próspera, aprehensible e incorporable a la oficialidad de la nación y las estructuras del Estado. Esta visión estatal del campo latinoamericano también sugiere que, durante el siglo veinte, los diversos proyectos de desarrollismo – bien en tanto respuestas a procesos revolucionarios precedentes o bien como reformismos conducentes a evitar convulsión social – buscaron generar una distancia histórica tangible entre el legado colonial de América Latina y su anhelado futuro de modernidades.

Los grandes temas del siglo veinte – incluyendo las revoluciones sociales y políticas, los golpes de estado y dictaduras militares, los proyectos de modernización política y el surgimiento de nuevos partidos, el arribo del capitalismo corporativo, las intervenciones de Estados Unidos en la región y el rol de América Latina en la Guerra Fría, las fluctuaciones económicas y ciclos de expansión y colapso fiscal y el legado del Neoliberalismo – serán vistos desde su impacto en los mundos rurales de la región.

IMPORTANTE: los estudiantes solamente asistirán a DOS de los módulos asignados a este ramo. Todos asisten el día lunes. La asignación a miércoles o viernes será realizada por el profesor del ramo en estricto orden alfabético y sin posibilidad a cambio alguno.



IHI0224-4: **Historia de América Contemporánea**

Profesor: **Roberto Velásquez**

Lunes y miércoles, módulo 2, Casa Central

Descripción

La cátedra proporciona una visión general de los procesos históricos que afectaron a las Américas en el siglo XX, poniendo atención tanto a convergencias globales-regionales como a eventos locales. Desde una perspectiva transnacional e integrativa, algunos de los temas a explorar serán la formación de estado, los nacionalismos, las revoluciones, el panamericanismo, el internacionalismo, la guerra fría, el neoliberalismo y la justicia transitiva. A través de sesiones expositivas, de discusión, y diálogo con expertos invitados, los estudiantes serán introducidos a las distintas unidades del curso. En este contexto, la interpretación de fuentes primarias, bibliografía secundaria, imágenes y material audiovisual será parte central de la clase. Como objetivo general se busca comprender de manera integral el desarrollo de la historia internacional, regional y local de las Américas a lo largo del siglo XX, desde una perspectiva temporal y empírica.



IHA0010-1: **Antropología Americana**

Profesor: **Pablo Miranda**

Martes y jueves 3, Campus San Joaquín

Descripción

Curso teórico que entrega al alumno conocimientos básicos sobre la Antropología, comenzando desde una perspectiva histórica introductoria y continuando con el tratamiento de algunas problemáticas analizadas desde las diferentes áreas que componen esta disciplina. Busca discutir los elementos biológicos y culturales básicos que nos hablan de la conformación del Homo sapiens, así como el concepto de cultura y su diversidad a través de algunas producciones socioculturales específicas contextualizadas en sociedades arqueológicas, etnográficas y occidentales contemporáneas..



IHI0102-1: **Teoría de la Historia**

Profesor: **Marcos Fernández**

Lunes y miércoles 2, Campus San Joaquín

Descripción

El objetivo central del curso es introducir a las y los estudiantes en aspectos epistemológicos referidos al conocimiento del pasado. De esa forma, se visitarán a través de la cátedra y la bibliografía asociadas las proposiciones centrales de corrientes de pensamiento que han abordado las posibilidades y alcances de la Historia como disciplina, en términos de su capacidad de construir interpretaciones y relatos sobre el pasado, así como las teorías de la acción que subyacen tales interpretaciones y relatos. Para ello se considerará la distinción entre Filosofía de la Historia y Teoría de la Historia, las corrientes construccionistas, reconstruccionistas y deconstruccionistas en las que se pueden agrupar las distintas escuelas historiográficas, así como el trabajo detallado sobre una serie de conceptos claves: conciencia histórica, experiencia, estructura, discurso, interpretación, lenguaje, cultura y memoria.



IHI0214-1: **Historia de Chile Contemporáneo**

Profesora: **Nancy Nicholls**

Lunes y miércoles 5, Campus San Joaquín

Descripción

El curso tiene como principal objetivo que los estudiantes comprendan y analicen críticamente los procesos políticos y sociales del siglo XX en Chile. Si bien se comenzará con el cambio de siglo, analizando el quiebre del parlamentarismo y 'la cuestión social', para seguir con los eventos y problemáticas más importantes de la primera mitad del siglo, el énfasis del curso estará puesto en las grandes transformaciones político-sociales producidas en el país a partir de la década del 60 y hasta la transición a la democracia. Se abordarán los proyectos políticos de cambio estructural que surgieron en este periodo, la creciente politización y polarización de la sociedad, así como la formación de nuevos actores sociales y políticos. Luego se analizará el golpe de estado como un quiebre profundo en la vida nacional y la dictadura cívico-militar como una refundación tanto político-económica como socio-cultural que se impuso violando los derechos humanos de miles de chilenas y chilenos. Se finalizará con la transición a la democracia y la problemáticas asociadas a las herencias de la dictadura.



IHI0214-2: **Historia de Chile Contemporáneo**

Profesor: **Alejandro San Francisco**

Lunes y miércoles 5, Campus Casa Central

Descripción

El curso se propone conocer y comprender algunos problemas centrales de la historia de Chile en el siglo XX, especialmente en materias políticas, lucha por el gobierno, evolución de los partidos y las corrientes ideológicas.

El curso se enfocará especialmente en el proceso de democratización y posterior crisis del sistema institucional, procurando analizar la evolución del país en el contexto latinoamericano. Igualmente revisará las propuestas políticas del periodo, con especial énfasis en las tendencias revolucionarias de la década de 1960. Se considerará con detención los proyectos de Revolución en Libertad de Eduardo Frei Montalva y la llamada Vía Chilena al Socialismo, de Salvador Allende.

Para un manejo adecuado de los temas se contempla incorporar bibliografía reciente, así como también obras tradicionales y trabajo de fuentes.



IHT0107-1: **Temas de Historia Antigua: Cuando las piedras hablan. Epigrafía en el mundo grecorromano**

Profesora: **Catalina Balmaceda**

Lunes y miércoles 3, Campus San Joaquín

Descripción

La epigrafía es la disciplina que se dedica al estudio de los textos grabados, pintados o escritos en cualquier otro material que haya sobrevivido desde la Antigüedad que no sea el papiro. Algunos estudiosos tienden a clasificar como documento epigráfico solo esos que están escritos en piedra, pero una correcta definición incluye una amplia gama de materiales: metales, cerámica, ánforas, gemas, mosaicos, etc. Este curso abordará el estudio de las inscripciones griegas y romanas (con acento en estas últimas) tanto en su contexto histórico-material como en el lingüístico-formal e intentará demostrar su crucial aporte para el avance en el conocimiento histórico. El curso contará con clases expositivas, talleres interactivos, análisis de textos y salidas a terreno. Por medio de las clases se explicará a los alumnos la importancia de la epigrafía en el mundo antiguo, la función que cumplía y cómo debemos acercarnos a su estudio.



IHI0205-1: **Historia Mundial Contemporánea**

Profesor: **Pedro Iacobelli**

Lunes y miércoles 3, Campus San Joaquín

Descripción

Historia Mundial Contemporánea-Siglo XX- es una asignatura de carácter teórico cuyo propósito es que los estudiantes analicen las causas y consecuencias de los principales procesos políticos, económicos y sociales acaecidos en el siglo XX.

Esta sección se centra en los procesos emancipadores y las luchas ideológicas entre socialismo y anti-marxismo en la región de **Asia del Este** luego de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). El curso busca alimentar el interés de los estudiantes por los enfrentamientos ideológicos propios del periodo junto con contextualizar el fenómeno poscolonial de Asia del Este. Los casos de estudio que se analizarán en el curso son los conflictos en la península coreana, China, las guerras de Vietnam, la independencia y anti-comunismo en Indonesia y Filipinas. El curso se evalúa a partir de cuatro ensayos, un control de lectura y el examen final.

Hacia el final del curso se espera que, junto con despertar en los estudiantes el deseo por conocer más sobre esta región, ellos puedan analizar los elementos trasnacionales que contribuyen a dar forma a los movimientos nacionales y revolucionarios en Asia del Este en el siglo XX.



IHI0205-2: **Historia Mundial Contemporánea**

Profesora: **Ximena Rojas**

Martes y jueves 3, Campus San Joaquín

Descripción

El curso abarca el lapso del siglo XX, incluyendo los principales acontecimientos europeos y también aquéllos que, sucedidos en otros ámbitos geográficos, tienen relación estrecha con dicho continente.

Entre los acontecimientos principales a tratar están las dos guerras mundiales y los hechos posteriores a ellas, en el ámbito mundial, tales como la Guerra Fría. En el ámbito extra europeo propiamente tal, se incluirán algunos de los más destacados procesos de descolonización en Asia y África y el conflicto del Medio Oriente.

Para las clases se utilizarán principalmente mapas históricos y documentos, además de la selección de lecturas obligatorias sobre los temas a tratar.



IHI0205-3: **Historia Mundial Contemporánea**

Profesora: **Rosario Rodríguez**

Lunes y miércoles 2, Campus Casa Central

Descripción

Historia Mundial Contemporánea es una asignatura de carácter teórico cuyo propósito es que los estudiantes conozcan y analicen las causas y consecuencias de los principales procesos políticos, económicos y sociales acontecidos desde la segunda mitad del siglo XX y hasta la primera década del siglo XXI.

En el presente curso examinaremos las consecuencias y traumas de la II Guerra Mundial para las dos nacientes superpotencias, el nuevo sistema internacional: la Guerra Fría, la descolonización de Asia y Medio Oriente, el proceso de reislamización y el surgimiento del islamismo radical desde donde algunas facciones han abrazado el terrorismo como medio de ataque y defensa de sus creencias.

A partir del término de la II Guerra Mundial comenzaron a evidenciarse las profundas diferencias existentes – ideológicas, políticas, socioeconómicas y geoestratégicas – entre los miembros de la coalición triunfante. Bajo la amenaza real de un posible enfrentamiento nuclear, dos modelos bien diferenciados de sociedad trataron de imponer sus criterios en un mundo sometido a un intenso proceso de cambio tras la conflagración mundial.

Analizaremos la Era Global (década de los noventa) a través del estudio del fin de la Guerra Fría donde observaremos la nueva configuración geoestratégica internacional en la que EE.UU. se impuso como única superpotencia vencedora del orden bipolar, buscando desarrollar conscientemente un protagonismo unilateral en la remodelación de las relaciones políticas y económicas.

Estudiaremos el Nuevo Orden Mundial impuesto a partir de los atentados del 11 de septiembre del 2001, que llevaron a la Guerra de Afganistán y a la invasión ilegal a Irak por parte de Estados Unidos. A partir de tales actos de violencia, (invasiones, guerras y terrorismo) analizaremos la lucha contra el terrorismo mundial personificado en el islamismo radical sunnita de Al Qaeda y posterior surgimiento del DAESH o mal denominado Estado Islámico, ISIS.

Desde este punto de vista, se reflexionará y discutirá acerca del papel desempeñado por las distintas organizaciones, revoluciones, guerras ocurridas y su impacto en la configuración de un mundo dominado por los desafíos de la modernidad. Siendo ese el hilo conductor del curso, la Cátedra no se situará exclusivamente en el ámbito occidental, sino en las distintas zonas del mundo donde tales procesos tuvieron un papel destacado, revelando sus particularidades e influencias dentro de la política mundial.

Finalmente, es fundamental que los alumnos conozcan el pasado reciente para comprender los ritmos, estructuras, ciclos y coyunturas que definen el contexto en el cual se mueven los actores sociales, políticos, económicos y culturales que estructuran la realidad cotidiana en la



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política

que nos encontramos. Esto permitirá comprender no sólo el funcionamiento del sistema político, sino también comprender cuáles son los factores que lo han ido transformando y que lo han llevado al momento donde nos encontramos en la actualidad.



IHI0202-1: **Historia Medieval**

Profesor: **Luis Eugenio Silva**

Martes y jueves 3, Campus San Joaquín

Descripción

Se verá la formación de la cultura de Occidente. Ella nació de la síntesis entre la tradición cultural política y religiosa de Roma y el Helenismo, la tradición Cristiana – Moral del Cristianismo y el variado mundo Celta – Germánico.

Se estudiara la formación del Imperio en sus tres Etapas, Carolingia- Otornida y Stauffen y su relación con la Iglesia y en particular el Papado, sus relaciones acuerdos y conflictos.

Las grandes creaciones de la cultura Medieval: las ciudades, la educación-universidad y el arte Romano y gótico.

Se verá la tradición Literaria desde la Patrística hasta el siglo XIII.

Finalmente el otoño Medieval al ir desintegrándose la visión unitaria de la Cristiandad y el nacimiento de los estados nacionales.



IHI0204-1: **Historia Contemporánea siglo XIX**

Profesora: **Rosario Rodríguez**

Lunes y miércoles 4, Campus San Joaquín

Descripción

El ‘largo siglo XIX’ ha sido uno de los periodos más estudiados en nuestra disciplina, especialmente por convertirse en un momento de transición, marcado por las revoluciones y nuevas ideas que surgieron, se arraigaron y tomaron fuerza durante este periodo y que determinaron el siglo XX.

El periodo cronológico abordado en la presente cátedra data desde la Revolución Gloriosa Inglesa, cuna de las ideas liberales de Hobbes y Locke, la Revolución Francesa, la Independencia norteamericana y las revoluciones liberales del siglo XIX. Siendo el hilo conductor de la cátedra la incorporación de los nuevos actores: burguesía y proletariado dentro del padrón electoral del XIX para comprender la formación de los partidos de masas, para finalmente terminar con el análisis multicausal de la Gran Guerra.

El objetivo de este curso es analizar las diferentes corrientes que determinaron este periodo histórico. El liberalismo, los socialismos utópicos y científico (marxismo) y sus múltiples dimensiones que inauguraron esta época y cambiaron el mapa político, económico, social y científico, por lo que se hace necesario comprender no sólo sus orígenes sino también sus consecuencias. Asimismo, la segunda mitad se verá marcada por tres corrientes que moldearán un nuevo mundo: el nacionalismo, el marxismo y el imperialismo, que replantearán ideas tan importantes como la expansión del progreso dentro de Europa como a nivel Global.

Desde este punto de vista, se reflexionará y discutirá acerca del papel desempeñado por las distintas metrópolis, revoluciones, guerras ocurridas y su impacto en la configuración de un mundo dominado por los desafíos de la modernidad y el progreso. La Cátedra no se situará exclusivamente en el ámbito occidental, sino en las distintas zonas del mundo donde tales procesos tuvieron un papel destacado, revelando sus particularidades e influencias dentro de la configuración de política y economía mundial.

Junto con lo anterior, se propiciará el análisis multidimensional de los procesos y las distintas interpretaciones históricas acerca de los temas estudiados, la fundamentación de ideas mediante el uso de bibliografía pertinente y el análisis histórico a partir del uso de fuentes de primer orden.

De este modo, se espera contribuir a la formación de estudiantes que valoren la importancia del contexto temporal y espacial, respeten la identidad cultural en su contexto y valoren las diferentes interpretaciones acerca de procesos históricos, respetando la diversidad de opiniones.



OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN, PRIMER SEMESTRE DE 2018

IHI2303-1: **Mundo Andino. Formación del incario, presencia andina en las etnias suroccidentales e inicios del Perú colonial**

Profesores: **Hugo Rosati; Olaya Sanfuentes; Carolina Odone**

Martes y jueves 4; Campus San Joaquín

Descripción

El presente curso entregará una visión histórico-cultural del Mundo Andino, área geográfica que comprende diversos países en la actualidad. Se preocupará del origen de las primeras culturas del Perú y del desarrollo y expansión del Imperio Incaico destacando personajes relevantes como el Inca Pachacutec. También abordará las implicancias que tuvieron la irrupción europea en el área andina y la futura implantación del Virreinato del Perú en los ámbitos artísticos, culturales y sociales entre otros. El curso, así mismo, estudiará las manifestaciones artísticas y religiosas del mundo indígena y colonial del Collasuyo y comunidades aledañas proporcionando recursos visuales a los estudiantes para facilitar la comprensión de estas expresiones artísticas y religiosas. Finalmente, el curso busca destacar la pertenencia de Chile como parte activa y relevante del Mundo Andino analizando evidencia arqueológica en terreno así mismo como mediante artículos recientemente publicados al respecto.

Competencias

Comprender el Pasado del Mundo Andino

Analizar los efectos de la invasión europea en el Mundo Andino

Aplicar dichos efectos a la realidad cultural actual de los Andes.

Metodología

Para comprender el pasado los estudiantes se enfrentarán a fuentes del periodo y bibliografía moderna reforzados con clases expositivas. Así mismo, para el análisis de los efectos de la invasión europea en el Mundo Andino se analizará el periodo entregando además bibliografía especializada y se realizarán talleres de fuentes tanto escritas como materiales.

Para entender los efectos en la población de los Andes, los estudiantes elaborarán un ensayo breve para evaluar las ideas que elaboraron a partir de la bibliografía y el trabajo del curso.



IHI2314-1: **Música Popular en América Latina**

Profesor: **Juan Pablo González**

Martes y jueves, módulo 5; Campus San Joaquín

Descripción

El curso aborda la música popular latinoamericana del siglo XX considerando sus dimensiones estética, histórica y social. Se centra en los géneros principales de esta música, considerando sus vertientes afroamericana, criolla y pop-rock, y en el papel que han desempeñado las industrias culturales en su desarrollo. El curso pretende que el alumno conozca y valore la música popular latinoamericana como uno de los aportes centrales de la región a la cultura occidental del siglo XX y que desarrolle pensamiento interdisciplinario en torno al estudio de bienes simbólicos como es la música.

Competencias

Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas; y utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

Metodología

Clases expositivas con ejemplos audiovisuales de las músicas abordadas; exposiciones y discusiones grupales; análisis de textos; y entrevistas y observación participante en terreno.



IHI2315-1: **Corea: Historia y Cultura**

Profesora: **Wonjung Min**

Lunes y miércoles 5, Campus San Joaquín

Descripción

Corea es uno de los países con más dinamismo en el transcurso de la historia del siglo XX, al ser escenario de una de las mayores guerras del mundo y mostrando hasta hoy los últimos vestigios de la Guerra Fría; y al mismo tiempo, es uno de los lugares más altamente tecnologizados a nivel internacional, que lo convierte en una de las potencias del orbe. Este curso desarrolla la historia de Corea y aspectos de su cultura para darla a conocer a los estudiantes, al mismo tiempo que entrega a los alumnos una de las variadas visiones sobre la historia y la cultura de Corea, con el objetivo de que puedan generar la suya propia respecto a la historia de este país y sus habitantes. En el curso también, se analiza la historia entera de la península, entregando contexto sobre la formación del pueblo coreano y abarcando con mayor énfasis la historia que va desde fines del siglo XIX hasta comienzos del XXI, entregando así las herramientas para analizar temas fundamentales de Corea en la actualidad.

El curso está enfocado en el conocimiento de Corea, de manera histórica y cultural, como forma de entender a la península coreana y sus procesos a través de la antigüedad hasta la actualidad de un pueblo dividido. Debido a esto, parte de la bibliografía y los artículos a consultar se encontrarán disponibles en idioma inglés al ser éste un lenguaje académico básico, por ello se necesitará que los estudiantes posean un nivel de **inglés instrumental** para dar un mejor uso a las fuentes que ofrecen las bibliotecas, herramientas de búsqueda en Internet y el sistema Multibúsqueda de nuestra institución.

Competencias

- Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
- Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.
- Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
- Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.
- Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.
- Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.



Metodología

- Clases lectivas
- Proyección de videos o grabaciones en DVD
- Realización de un trabajo de investigación
- Simulación sobre la post-unificación de Corea
- Asistencia a presentaciones de cine, teatro, charlas y exposiciones sobre Corea (si las hubiera en Santiago durante el semestre)



IHI2316-1: Asia: Historia y Cultura

Profesores: **Elisa Silva, Pedro Iacobelli, Wonjung Min**

Lunes y miércoles 7; Campus San Joaquín

Descripción

El curso ofrece un primer acercamiento a los Estudios Asiáticos, abordando el tema del estudio de Asia de forma amplia, analizando los casos de China, India, Corea y Japón. Se introducirán las principales características de la historia de estos países, así como elementos fundantes de su sociedad y cultura. Además, el curso contempla una mirada a la región desde la literatura y las distintas expresiones artísticas y espirituales que conviven en el continente asiático. El enfoque del curso está destinado a entregar las herramientas que permitan el acceso a la historia y cultura de Asia y entusiasmar a los estudiantes para que continúen explorando y aprendiendo sobre la región en los otros cursos sobre Asia que ofrece la universidad. Este curso es uno de los dos cursos mínimos contemplados en el Certificado en Estudios Asiáticos y se halla coordinado por el Centro UC de Estudios Asiáticos.

Competencias

- Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos aplicados a las regiones de Asia.
- Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.

Metodología

Este curso es de carácter teórico con la participación de varios profesores en clases expositivas, con algunos análisis de textos



IHI2308-1: **Historia y Patrimonio**

Profesora: **Daniela Serra**

Martes y jueves 3; Campus San Joaquín

Descripción

El patrimonio cultural y los desafíos que propone a la sociedad, se ha convertido en tema obligado al reflexionar sobre las responsabilidades actuales que como historiadores tenemos con respecto al pasado y nuestro presente, en miras a un futuro que preserve lo legado. En este sentido, el curso tiene como objetivo principal introducir a los estudiantes en las problemáticas actuales del campo patrimonial, abordando aspectos tanto teóricos como prácticos de la historia y el patrimonio. A partir de clases expositivas, así como de estudios de casos y salidas a terreno, se abordarán temas actuales relacionados con la temática patrimonial, tales como la definición del concepto de patrimonio y su evolución en el tiempo, los marcos culturales y normativos en que se inscribe esta problemática, la gestión del patrimonio, el rol de diversos actores en la formulación, difusión y preservación del patrimonio, las posibilidades y desafíos que presenta el patrimonio natural, el patrimonio urbano y el turismo patrimonial, entre otros temas. Con esto se busca reflexionar y discutir desde la historia, a partir de una perspectiva interdisciplinaria, acerca del concepto de patrimonio, su historia, gestión y posibilidades actuales.

Competencias

- Manejar conceptos y problemáticas relativos al ámbito del patrimonio y su gestión.
- Comprender e interpretar analíticamente las diferentes problemáticas y dimensiones del campo patrimonial.
- Aplicar diferentes estrategias metodológicas la búsqueda de información y análisis de fenómenos actuales ligados a la problemática patrimonial.

Metodología

Para el desarrollo de las competencias señaladas, el curso combina un abordaje teórico y práctico a los principales temas en el campo del patrimonio. Para esto se realizarán clases expositivas en base a casos de estudio, lectura crítica de bibliografía, presentación y discusión de noticias patrimoniales y participación activa de alumnos. Además, se realizarán salidas a terreno a sitios e instituciones de interés patrimonial.



IHI2323-1: **Historia de Género en Chile**

Profesora: **Brandi Townsend**

Lunes y miércoles 3; Campus San Joaquín

Descripción

Este curso examina la historia de género en Chile desde la época colonial hasta el presente. Al hacerlo desde una perspectiva de análisis género, el curso contempla cómo aquellas ideas sobre los roles de hombres y mujeres en la sociedad fueron construidos históricamente e influyeron otras relaciones sociales. Siguiendo el modelo de Joan Scott, investigaremos “como el género construye la política y la política construye el género”. Por tanto, nos enfocaremos en cómo el género ha moldeado procesos históricos como la formación del Estado y la construcción de la ciudadanía, además de indagar los vínculos entre el género y la sexualidad, raza, etnicidad y clase. Para orientar y enriquecer nuestro análisis, leeremos textos teóricos junto con trabajos historiográficos. De este modo, el objetivo principal del curso es que los estudiantes puedan articular cómo un análisis de género nos ofrece perspectivas distintas a la de las narrativas históricas prevalentes y las cronologías tradicionales.

Competencias

- Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
- Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
- Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.
- Gestionar proyectos en los que el conocimiento histórico se relacione con diversos actores sociales e institucionales, según sus necesidades y contextos.

Metodología

En este curso, los estudiantes consolidarán su conocimiento de la historia de Chile desde la perspectiva crítica del género, y a través del análisis de fuentes primarias y secundarias. Por lo tanto, el curso se base en discusiones semanales sobre lecturas comunes, alternadas con sesiones lectivas impartidas por la profesora. Los estudiantes harán exposiciones grupales de los textos cada semana para facilitar la discusión, desarrollar su capacidad de trabajar colaborativamente, mejorar su capacidad de sintetizar el contenido de textos historiográficos y expresar sus ideas de forma oral. Los estudiantes escribirán informes sobre las lecturas para profundizar su comprensión de la literatura principal sobre el tema. Además, la clase creará un sitio web que exponga hitos y temas claves de la historia de género en Chile.



IHI0502-1: Cine e historia latinoamericana

Profesora: **Camila Gatica**

Martes y jueves 6; Campus San Joaquín

Descripción

Este optativo de profundización ofrece una visión comparada a los estudiantes interesados en la evolución de la cultura de masas en Latinoamérica en relación a Estados Unidos. El curso se enfocará en la producción cinematográfica latinoamericana, así como en las películas producidas en Estados Unidos sobre la región (o aquellas que tengan un foco latinoamericano). El objetivo será entender el cine como un vehículo que permite a los cineastas y a la audiencia comprender el pasado y en algunos casos, intentar explicar el presente.

El curso se concentrará principalmente en tres países: México, Argentina y Chile. Sin embargo, se incluirán lecturas, películas y discusiones sobre otras naciones de la región, de forma de dar una idea más general sobre ciertos temas.

Las clases, lecturas y discusiones considerarán preguntas sobre narración, ideología, géneros cinematográficos, censura, raza, género y recepción. Las lecturas estarán enfocadas en dar a los estudiantes un conocimiento general sobre la historia de América Latina en el siglo XX, a la vez que expandir temas relacionados a medios de masas, consumo y cine en particular. El optativo invitará a los estudiantes a trabajar con películas como fuentes primarias.

Competencias

- Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
- Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
- Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.

Metodología

El curso será organizado por medio clases expositivas (1 módulo a la semana) y clases en las que se discutirá un concepto en particular relacionado al módulo anterior (1 módulo a la semana). Las clases expositivas buscarán dar conocimientos sobre los temas principales, de forma de entregar una base desde donde los estudiantes podrán construir argumentos y dialogar con las lecturas en el módulo dedicado a la discusión de un concepto en particular. Durante las clases expositivas se mostrarán extractos de las películas con las que se trabajará, así como otras fuentes relacionadas (artículos de revistas especializadas en cine, leyes, etc.), de modo de dar cuenta de las diferentes formas en las que se puede aproximar al problema de la historia y el cine.

Se espera que los estudiantes preparen las discusiones por medio de las lecturas seleccionadas para cada sesión. De forma de asegurar su participación, dependiendo de la cantidad de estudiantes, la discusión será dirigida por un estudiante o un grupo de ellos (al menos una vez).



IHI0503-1: **Humanitarismo y derechos humanos**

Profesor: **Alfonso Salgado**

Lunes y miércoles 2; Campus San Joaquín

Descripción

En este curso el estudiante analizará el desarrollo histórico del humanitarismo y de los derechos humanos en los últimos doscientos cincuenta años. Se abordará tanto el surgimiento de las categorías abstractas que sustentan estos discursos como sus consecuencias prácticas en diversos lugares del mundo, tales como Europa y América.

El objetivo es historizar y pensar críticamente estos temas, distanciándose de los parámetros normativos tradicionales. Para ello, se procederá a rastrear el surgimiento de la idea de humanidad y su plasmación en los textos fundamentales de las revoluciones atlánticas, trayendo a la luz las exclusiones que se ocultan bajo estas ideas y textos de pretensiones universales. Posteriormente, se pasará revista a las principales consecuencias del humanitarismo en el siglo XIX, como, por ejemplo, la abolición de la esclavitud y el derecho internacional humanitario. Finalmente, se analizará, con mayor detalle, la elaboración de la doctrina de los derechos humanos a mediados del siglo XX y su ambivalente legado, estudiándose la transformación de dicha doctrina en las décadas siguientes y su creciente importancia en las relaciones internacionales y en la forma en que entendemos la naturaleza de las relaciones entre estados e individuos.

Competencias

- Capacidades para la apropiación de lenguajes, conceptos, teorías, temas e informaciones historiográficas y de otras disciplinas, tanto en los planos teórico-metodológicos como temáticos.
- Capacidad de construcción de ideas originales, sistemas conceptuales y análisis crítico de problemas historiográficos, tendiendo a la articulación novedosa de evidencias de diversa procedencia para la construcción de proyectos e informes de investigación.

Metodología

El curso combina clases dictadas por el docente con la lectura semanal de textos académicos y fuentes primarias. Las clases dictadas por el docente serán de naturaleza eminentemente expositiva, pero en ellas se estimulará la participación de los alumnos y se destinarán algunos minutos para discutir los documentos leídos. Las evaluaciones incluyen pruebas, informes de lectura y una exposición grupal, además del examen final.



IHI0504-1: **Infancia y pobreza, una historia de larga data**

Profesora: **Ximena Illanes**

Martes y jueves 5; Campus San Joaquín

Descripción

En este curso los estudiantes analizarán cómo la infancia vulnerada y vulnerable ha sido objeto de estudio de diversas disciplinas, entre ellas, la historia. Para ello, será necesario abordar problemáticas de la actualidad, como por ejemplo, la realidad de niñas y niños que forman parte del SENAME, con el fin de reflexionar sobre la niñez, a lo largo del tiempo. Se estudiará, desde una perspectiva histórica e interdisciplinaria, temas como el nacimiento y la maternidad; los vínculos tempranos; el infanticidio encubierto; la educación y, finalmente, la situación de los pequeños marginados, pobres y abandonados. A lo largo del semestre, los estudiantes realizarán una lectura crítica de la bibliografía exigida, con el fin de comprender los debates historiográficos y de otras disciplinas. A su vez, participarán y discutirán en torno a las dinámicas sociales de una época determinada (desde el contexto europeo a lo contemporáneo) asociando infancia y pobreza desde una mirada histórica, pero también conceptual. Finalmente, los estudiantes deberán comprender diferencias y similitudes, cambios y permanencias, sobre los fenómenos de pobreza y marginación en relación a las poblaciones más vulnerables: las niñas y niños de diferentes partes del mundo.

Competencias

- Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
- Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
- Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.
- Difundir y comunicar conocimiento histórico a diversos actores sociales utilizando lenguajes y formatos adecuados.

Metodología

El curso seguirá una modalidad que alternará las cátedras con discusiones grupales sobre los temas a abordar. En muchas de las sesiones se verán documentales o problemáticas contemporáneas sobre infancia y pobreza, con el fin de vincular pasado y presente; a partir de ello, se realizarán talleres grupales. A su vez, se discutirá la bibliografía programada según el calendario (se incorporarán lecturas en inglés), donde los estudiantes entregarán un informe de lectura semanal correspondiente (máximo tres páginas). Para ello, la profesora compartirá un Dropbox con la bibliografía digitalizada. En cada sesión, un estudiante se hará cargo de seleccionar ciertas problemáticas de los textos leídos, para comenzar la discusión entre sus pares y profesora. Al final del curso, los estudiantes deberán realizar un poster donde se visualice uno de los temas discutidos (trabajo grupal).



IHI0505-1: **Los desafíos de la educación para la paz frente a la violencia y la guerra en el mundo contemporáneo**

Profesor: **Claudio Rolle**

Lunes y miércoles 3; Campus San Joaquín

Descripción

En el desarrollo del semestre se estudiarán casos históricos en la vida en sociedad se ve enfrentada a situaciones de guerra y violencia y diversos actores se plantean la tarea de construir formas de armonía social, justicia, igualdad y rechazo de la violencia, poniendo especial atención en los aprendizajes realizados desde la experiencia histórica y los retos para una educación para la paz. Se trata por tanto de un curso orientado a integrar experiencias y enfrentar situaciones en las que se ha llegado *frente al límite*, a partir de las cuales se plantean las posibilidades de una educación en cultura de paz. La organización del curso considerará ejemplos históricos que evidencien el problema de la guerra y las vías de la paz, orientados a promover y comunicar una reflexión sobre convivencia democrática y los derechos humanos como bases de una educación para la paz.

Competencias

Entre las competencias a desarrollar se encuentran las de manejar métodos y conceptos claves de la disciplina y comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos como historiográficos como de otras disciplinas.

Metodología

El curso se estructurará en torno a clases lectivas, a clases de discusión de textos previamente leídos, a la visión de audiovisuales y a la realización de talleres que se realizan en grupo de acuerdo a una rúbrica. En todas estas actividades se buscará desarrollar la capacidad de argumentación, de análisis crítico fundado y de propuesta que los estudiantes planeen en torno a la idea de una educación en cultura de paz.