



## SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN, PRIMER SEMESTRE DE 2018

IHI301A-1/ IHI302A-1: **Seminario Chile y la Segunda Guerra Mundial**

Profesor: **Pedro Iacobelli**

Martes 4; Campus San Joaquín

### **Descripción**

Este seminario analizar el impacto que tuvieron en Chile los eventos que conforman la SGM a partir de una mirada que incorpora las herramientas y métodos propios de la Historia Global. La SGM presenta dimensiones ideológicas, culturales, diplomáticas, militares, económicas y sociales que afectaron, como círculos concéntricos, al resto mundo. Para el caso chileno, nos interesa identificar de qué manera la circulación de ideas, bienes y personas afectó la realidad del país y permitió a su vez generar interpretaciones propias al movimiento transnacional. Esta variedad de dimensiones permite a los estudiantes abordar un terreno rico en documentos desde perspectivas originales. Este año, las lecturas semanales versan sobre la Historia Global, totalitarismos, y la experiencia chilena en la SGM. El curso se evalúa a partir de la participación en clase, informes de lecturas semanales, presentaciones, y un trabajo final. El trabajo final, es un ejercicio de investigación historiográfica breve en el cual se espera del estudiante la aplicación del conocimiento y metodologías adquiridas durante el semestre.

### **Competencias**

- Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
- Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.
- Argumentar a partir del planteamiento de una hipótesis de trabajo.

### **Metodología**

Durante el primer semestre el curso utilizará el formato de talleres de lectura, en el cual los estudiantes deberán de forma semanal entregar un pequeño informe crítico de un libro (o equivalente), el cual será presentado y discutido en clases. Además, se realizarán visitas a repositorios y archivos públicos, junto con un taller en la Biblioteca de Humanidades. Hacia finales del primer semestre y durante el segundo semestre, se realizarán sesiones de discusión sobre los avances de trabajo de los estudiantes.



IHI301A-2 / IHI302A-2: Seminario Historia, espacios, circulación

Profesor: **Fernando Purcell**

Jueves 5; Campus San Joaquín

### **Descripción**

El seminario busca fortalecer las habilidades básicas de investigación de los estudiantes, a través del desarrollo de una investigación original que considere problemas relacionados a los espacios y la circulación en la Historia.

Los acontecimientos y procesos históricos ocurren en espacios geográficos determinados que condicionan la acción de hombres y mujeres. A su vez, estos son moldeados a partir de complejas interrelaciones humanas y la circulación de personas, ideas, saberes, tecnologías u objetos que van reconfigurando los mismos. De este modo el espacio no es sólo un lugar donde se escenifican acontecimientos sino también el resultado de los procesos que en ellos ocurren. El seminario busca que, a partir de estos conceptos, se definan y desarrollen proyectos que podrán relacionarse con distintos tipos de espacios (locales, nacionales, regionales, transnacionales o globales) y diferentes tipos de circulación como los antes mencionados.

El seminario abrirá sus puertas a trabajos de historia social, política y cultural diversos, con una amplitud de posibilidades en términos temporales.

### **Competencias a desarrollar**

Se trabajarán una serie de competencias para el desarrollo de investigaciones como la capacidad de proponer proyectos, la capacidad de definición de metodologías apropiadas al tema de investigación, la capacidad de manejo conceptual en torno a historia, espacios y circulaciones, la capacidad de expresión de ideas en escritos y presentaciones orales, la capacidad de diálogo disciplinario con historiadores (as) o académicos de otras disciplinas y la capacidad de comunicar y transferir resultados de investigación en diversos formatos.

### **Metodología**

Para el desarrollo de estas competencias se contempla un trabajo semestral diferenciado. En el caso del primer semestre, el foco estará puesto en sesiones de discusión de lecturas que permitan fortalecer el manejo conceptual de los estudiantes y en un trabajo paralelo de levantamiento de fuentes, realización de talleres y discusiones metodológicas básicas que permitan la redacción y presentación oral de los proyectos de investigación. Durante el segundo semestre el foco estará puesto en la ejecución de la investigación, y la redacción del trabajo escrito final. Este período incluirá un trabajo tutorial importante, a la vez que dinámicas de interacción entre sus pares y otros académicos. Hacia el final del semestre cada estudiante presentará sus resultados de investigación.



IHI301A-3 / IHI302A-3: **Seminario El Mundo Mediterráneo entre el siglo III y el VIII  
(285- 732 d.C.)**

Profesor: **José Marín**

Viernes 3, Campus San Joaquín.

### **Descripción**

El curso, planteado como un seminario de investigación, tiene como objetivo que el alumno analice diversos problemas de la llamada "Antigüedad Tardía", familiarizándose al mismo tiempo con el cultivo de las fuentes históricas, comprendiendo, en forma práctica, su relevancia para la época en estudio.

El objetivo del seminario, en particular, es indagar acerca de los cambios que se operan en el Mediterráneo entre los siglos III y VIII, esto es, el tránsito entre el Mundo Antiguo y el Mundo Medieval, lo que conocemos como la Antigüedad Tardía, partiendo del análisis documental, y complementándolo con bibliografía ad hoc.

Los temas que pueden abordarse en el seminario contemplan tanto aspectos históricos como historiográficos: el historiador y su contexto, modos discursivos, idea de la historia en la época, etc.; el único requisito al momento de plantear el tema de trabajo por parte del alumno es que éste sea sugerido a partir de las fuentes. ES FUNDAMENTAL Y NECESARIO QUE LOS ESTUDIANTES MANEJEN EL IDIOMA INGLÉS O EL FRANCÉS, por lo menos en un nivel instrumental, ya que muchas fuentes de la época no se encuentran disponibles en castellano.

### **Competencias**

- Capacidad de manejar fuentes históricas, analítica y conceptualmente, registrando información histórica relevante.
- Capacidad de elaborar textos de investigación, y argumentar a partir del planteamiento de una hipótesis de trabajo.
- Capacidad de organizar el material recopilado para presentarlo en una disertación.

### **Metodología**

La metodología es la de un curso tipo taller, en el que el alumno tendrá que informar semanalmente acerca del avance de su investigación, la cual girará en torno a uno o varios documentos que él haya elegido, y que deberá culminar en la elaboración y presentación de un informe final que deberá cumplir con todas las formalidades de un trabajo universitario, así como también dar cuenta del rigor propio de una investigación histórica (revisión de las fuentes, planteamiento de hipótesis, repertorio bibliográfico, análisis y conclusiones).

El curso contempla, así, fundamentalmente dos etapas. Primero, elección de una fuente (a partir de la cual se elaborará el trabajo final) y discusión bibliográfica, para lo cual los alumnos deberán preparar un "repertorio bibliográfico" sobre el tema; segundo, elaboración del trabajo de investigación guiado por el profesor. La primera parte contempla sesiones grupales y lecturas que deberán informarse sesión a sesión; la segunda parte, un trabajo más personal en el cual el profesor orientará metodológicamente al alumno.



IHI301A-4 / IHI302A-4 **Seminario Pasiones. Para una historia de las emociones en Chile (siglos XIX e inicios del XX)**

Profesora: **Verónica Undurraga**

Miércoles módulo 3; Campus San Joaquín

### **Descripción**

Hablar de pasiones a mediados del siglo XIX remitía al universo semántico de la agitación, el desorden y la zozobra del espíritu. Se trataba de estados pasajeros del ánimo, que quebraban el estado “natural” de tranquilidad del alma, asimilada a un lago en reposo. Ahora bien, dicho lenguaje de la pasión –de raíz agustiniana y que prescribía el sometimiento de las propias pasiones– convivía con otras culturas emocionales, como el estilo sentimental del romanticismo, que relevaba la sensibilidad y la entrega amorosa.

¿Cuáles eran las culturas emocionales que coexistían en el siglo XIX chileno y cuáles eran las miradas que, desde la Iglesia, la ciencia, la literatura y los distintos sectores sociales se construían en torno a ellas? ¿Qué papel desempeñaban la pasión, el amor, los celos y la venganza en las representaciones de ese entonces? ¿En qué medida dichas nociones, y los usos que de ellas hacían las mujeres y hombres del periodo, actuaban como productos y productores de diferencias de género y de estatus? A lo largo de este seminario abordaremos estas y otras interrogantes para analizar nuestro complejo objeto de estudio a partir de fuentes literarias, prensa, memorias y procesos judiciales, entre otros.

### **Competencias**

Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.

- Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.
- Capacidad para elaborar y ejecutar proyectos de investigación.
- Capacidad de comunicar producciones historiográficas, usando lenguajes y metodologías acordes al desarrollo actual de la disciplina y elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.

### **Metodología**

Durante las primeras sesiones se discutirán lecturas vinculadas a alguno de los ejes temáticos del curso, las que deberán ser expuestas en forma oral por un estudiante y discutidas por el resto del curso.

Las sesiones también contemplan la exposición de los temas y de los avances de investigación que cada uno de los estudiantes está desarrollando, los que serán discutidos por todos los integrantes del seminario.



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**  
**Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política**

Asimismo, el curso considera reuniones individuales entre los estudiantes y la profesora, en las que se discutirán los avances y las dificultades surgidos durante el desarrollo de las investigaciones.

El seminario comprende la elaboración de un proyecto de investigación que considera la definición de un problema histórico, con objetivos, hipótesis de trabajo, presentación de un sujeto de estudio, discusión bibliográfica y análisis de fuentes. La investigación que desarrollará cada estudiante será guiada por la profesora y dará lugar a un texto con las características formales de un artículo científico, que será entregado al final de los dos semestres del seminario.



IHI301A-5 / IHI302A-5 **Seminario Construir y festejar la nación: fiestas cívicas y héroes. Chile, siglos XIX y XX**

Profesora: **Lucrecia Enríquez**

Martes 2; Campus San Joaquín

### **Descripción**

El objetivo de este seminario es estudiar las fiestas cívicas y los héroes chilenos en el proceso de construcción y celebración de la nación a lo largo de los siglos XIX y XX, bajo la consideración de que en las fiestas cívicas se reafirmaba y difundía el nacionalismo, que encarnaban los héroes. Esta manera de construir y reafirmar la nación, que proviene de las convenciones culturales europeas de mediados del siglo XIX, ha pervivido en un proceso de invención y re invención permanente hasta hoy día. Constituido de manera dinámica, este paradigma en manos de grupos de poder o culturales, instituciones o partidos políticos, incluso de proyectos educativos, fue moldeando a las figuras heroicas consagradas, inventado nuevas o descubriéndoles nuevos atributos provenientes del proceso histórico del que provienen. Al mismo tiempo, las fiestas cívicas adquirieron nuevos contenidos y formas de celebración. Buscaremos detectar el dinamismo del proceso a través de sus cambios y continuidades a lo largo del tiempo.

### **Competencias**

Desarrollas la lectura y análisis de textos escogidos, investigación de archivo, trabajo con documentos y extracción de información para escribir el trabajo final, elaboración de un proyecto de investigación y de un trabajo monográfico.

### **Metodología**

Los textos de estudio se leerán analizando la metodología aplicada por los autores, especialmente las partes en que se divide un texto según la disciplina histórica. Se enseñará a investigar y se incentivará la adquisición de la autonomía disciplinaria. Una vez definidos los temas, habrá tutorías. El desarrollo de estas habilidades les permitirá formular un proyecto de investigación similar el modelo fondecyt y llevarlo a cabo. Se explicará cómo se hace un proyecto de investigación y lo que incluye cada parte.



IHI301A-6 / IHI302A-6 Seminario Conciencia histórica, memoria y enseñanza de la  
**Historia**

Profesora: **Sol Serrano**

Martes 5, Campus San Joaquín

### **Descripción**

Este seminario tiene por objeto estudiar la formación de la conciencia histórica moderna y su relación con la enseñanza de la historia. Se entenderá por conciencia histórica el desarrollo de un pensamiento crítico de la historicidad propia y colectiva que refuerza la autonomía orientada hacia el futuro, así como la predisposición para sentirse parte de una comunidad, desde lo local a lo global. El concepto de conciencia histórica guiará un recorrido que contempla el sentido de lo temporal en distintas sociedades; la historicidad moderna como tiempo secular de transformación del presente que se expresa en: el pasado como objeto de conocimiento, es decir, la historiografía; la diferenciación entre historiografía y memoria y finalmente, la enseñanza de la historia incorporada al currículo escolar en la cultura occidental desde mediados del siglo XIX. Se estudiara el debate contemporáneo sobre el sentido de la enseñanza historia y se le dará especial relevancia a buscar metodologías que permitan comprender el sentido que la enseñanza de la historia pueda tener y haber tenido para los alumnos.

### **Competencias**

- Lectura crítica de textos y apropiación de contenidos.
- Desarrollar un pensamiento crítico, analítico y sintético.
- Desarrollar un argumento original y creativo de manera lógica y fundada.
- Desarrollar la comunicación oral y muy especialmente la comunicación escrita.
- Descubrir las metodologías apropiadas y pertinentes para desarrollar una investigación.
- Diseñar una estrategia que asegure la viabilidad de una investigación empírica.
- Realizar un proyecto de investigación que dé cuenta del “estado de la cuestión”; explicita un marco conceptual, proponga una hipótesis, una metodología y un argumento de manera clara, sintética y fundada.

### **Metodología**

- Discusión grupal de las lecturas
- Ensayo corto y libre sobre las lecturas sesión a sesión.
- Comentarios detallados del profesor sobre cada ensayo
- Trabajo de campo para la búsqueda de fuentes
- Sesiones tutoriales de conversación sobre temas de investigación
- Exposición de proyecto de investigación en el curso.
- Comentario crítico asignado sobre el proyecto de otro estudiante.
- Escribir un primer borrador de proyecto de investigación para recibir comentarios del profesor. Escritura de proyecto final.



IHI301A-7 / IHI302A-7: **Historia Oral y Memoria: una aproximación a la historia del tiempo presente**

Profesora: **Nancy Nicholls**

Miércoles módulo 2; Campus San Joaquín

### **Descripción**

El curso introduce por un lado, a los alumnos y alumnas en el conocimiento de la historia oral a través de un análisis crítico de sus inicios y su posterior desarrollo en Europa, Estados Unidos y América Latina. Junto a ello, el curso aborda los componentes centrales del debate actual sobre historia y memoria, esperando que los estudiantes puedan reflexionar, discutir y problematizar en torno a él. Dicho debate recorre sobre todo la producción historiográfica, pero también se analizan textos provenientes de otros ámbitos de las ciencias sociales. Por otro lado, el curso interioriza a los estudiantes en la metodología de la historia oral y las historias de vida, de tal modo que aquéllos puedan realizar sus propios proyectos de investigación en temáticas relevantes para el tiempo presente.

### **Competencias**

- Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
- Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
- Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.
- Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
- Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.
- Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.

### **Metodología**

El curso se basará en el análisis y discusión de un conjunto de textos de lectura seleccionados que aborda los diversos alcances de la historia oral y las relaciones entre los ámbitos de la historia y la memoria. Los estudiantes deberán leer para las clases los textos y exponer y comentar críticamente una vez en el semestre, aquellos que hayan escogido. Las sesiones serán complementadas con exposiciones a cargo de la profesora, debates entre los estudiantes y visitas guiadas a un museo o sitio de memoria





IHI301A-8 / IHI302A-8: **Género e historia en las Américas**

Profesora: **Brandi Townsend**

Miércoles 5; Campus San Joaquín

### **Descripción**

Este seminario aborda estudios recientes de la historia del género y sus intersecciones con las sexualidades, la raza, la etnicidad y la clase. En el primer semestre del seminario, leemos tanto trabajos teóricos como historiográficos, para entender las teorías prevaletentes en torno al género, y cómo se aplican dichas teorías en los estudios históricos. Por lo tanto, estudiamos trabajos que abarcan los feminismos latinoamericanos, norteamericanos, chicanos y afro-americanos. Además, estudiaremos trabajos recientes sobre las masculinidades y estudios queer. Un componente importante del seminario del primer semestre está dedicado al desarrollo de una propuesta de trabajo de investigación original. El segundo semestre se dedica a la elaboración de dicho trabajo y retroalimentación por medio de tutorías con la profesora y sesiones mensuales con toda la clase

### **Competencias**

- Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
- Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
- Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.
- Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.

### **Metodología**

Este curso cuenta con varias metodologías para asegurar que los estudiantes elaboren investigaciones de alta calidad que sean un aporte a la historiografía. Durante la primera mitad del semestre, nos dedicaremos al estudio de trabajos teóricos e historiográficos, para así entender los conceptos claves y debates principales dentro de las disciplinas de historia y estudios de género. Los estudiantes expondrán presentaciones grupales sobre la lectura de la sesión, seguidas por discusión guiada por la profesora. La profesora dictará una porción de la clase, cuando sea apropiado, para aclarar los conceptos abordados, y sus usos en los estudios históricos. Además, una parte de cada sesión se dedicará a un “taller”, para aprender y practicar los pasos del desarrollo de investigaciones originales, y para formular los varios aspectos de una propuesta de investigación que conforme a los requisitos de FONDECYT.



IHI301A-9 / IHI302A-9: **Seminario Una historia global de la curiosidad: Pensar / Clasificar / Coleccionar.**

Profesor: **Rafael Gaune**

Jueves 3; Campus San Joaquín

### Descripción

El naturalista boloñés del siglo XVI, Ulisse Aldrovandi, en su gabinete de curiosidades decía poseer un dragón que él mismo mató con su bastón, generando en su ciudad una gran conmoción entre las personas que querían observar el supuesto animal. Asimismo, en 1514, el rey Manuel I de Portugal, le regaló al papa León X un elefante blanco de la India. Dicho animal fue paseado por las calles de Roma en todas las fiestas. Bautizado con el nombre “Annone”, querido por la gente fue, finalmente, retratado por el pintor Rafael que hizo un fresco del animal luego de su muerte. Por su parte, el erudito barroco del siglo XVII, Athanasius Kircher, en su museo del Colegio Romano, poseía un collar de dientes humanos de personas que, posiblemente, habían sido asesinadas por caníbales brasileños. Esto que pueden parecer anécdotas, o más bien falsedades, en la Edad moderna constituía una forma de clasificar y entender el mundo. El espíritu coleccionista y la nueva investigación renacentista, hizo que la curiosidad se convirtiera en un gran impulso racionalizador de clasificación. La curiosidad, en definitiva, se transformó en un paradigma para clasificar y ordenar las cosas del mundo a través de objetos que se situaban en la frontera entre lo fantástico, lo observable y lo extraño. La acumulación de conocimiento, por medio de objetos de todos los rincones del mundo, se convirtió entonces en un proyecto filosófico que debía ordenar el caos del mundo. Gran parte del conocimiento, entre los siglos XVI y XVIII, se modeló a través de los objetos y fragmentos del mundo que transitaban hacia los museos, gabinetes de curiosidad, colecciones privadas o colecciones de las cortes europeas. En el seminario se transitará desde el Renacimiento, que rompe con la idea teológica que la naturaleza no se podía ordenar ni explicar, hasta la Revolución científica de los siglos XVII y XVIII; incluso, abordando como estos objetos que catalogaban el mundo sirvieron para el enciclopedismo del siglo XIX y la especialización de saberes del XX. El objetivo del seminario es, entonces, analizar cuáles fueron los fragmentos de mundo que circularon entre diversos espacios (cartas, imágenes, actores, objetos, animales, plantas, descripciones, entre otras); estudiar la extrañeza y falsedad de los objetos; interpretar las descripciones de objetos y catálogos; examinar la procedencia y la “biografía” de los objetos americanos y europeos; examinar cómo se interpretaron y catalogaron artefactos. Asimismo, se considerará relevante preguntarse, por ejemplo, sobre cómo los actores participaron de lo que Georges Perec en *Pensar / Clasificar* denominó el “vértigo taxonómico” de las cosas del mundo, o bien sobre las “imposibilidades y



arbitrariedades” de la clasificación, como formuló Jorge Luis Borges en “El idioma analítico de John Wilkins”.

### **Competencias**

- Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
- Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.
- Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.
- Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación a partir de diversos formatos.

### **Metodología**

Para el desarrollo de las competencias antes señaladas, durante el seminario se discutirá una hipótesis en curso que se abordará a través de una selección de fuentes primarias, historiografía, discusión teórica y textos sobre metodología que serán analizados por los estudiantes. Asimismo, se concertarán talleres de búsqueda de fuentes y agendarán talleres de escritura histórica, así como también ejercicios de lectura de fuentes primarias y uso de catálogos electrónicos y base de datos.