

CURSOS DE MAGISTER: 560201

IHI3001	1	HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA II	Alfredo Riquelme	M:6	Seminario 1
IHI3004	1	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	Pablo Whipple	J:6-7	Seminario 1
IHI3005	1	LECTURAS AVANZADAS DE POSTGRADO II	René Millar	W:6	Edificio de Postgrado
IHI3005	2	LECTURAS AVANZADAS DE POSTGRADO II	Igor Goicovic	L:6	Edificio de Postgrado
IHI3005	3	LECTURAS AVANZADAS DE POSTGRADO II	Claudio Rolle/Francisco Albornoz	L:6	Seminario 1
IHI3005	4	LECTURAS AVANZADAS DE POSTGRADO II	Verónica Undurraga	L-W-V:6-7	Sala de Consejo
IHI3007	1	LECTURAS AVANZADAS DE POSTGRADO IV	René Millar	W:6	Edificio de Postgrado
IHI3007	2	LECTURAS AVANZADAS DE POSTGRADO IV	Igor Goicovic	L:6	Edificio de Postgrado
IHI3007	3	LECTURAS AVANZADAS DE POSTGRADO IV	Claudio Rolle/Francisco Albornoz	L:6	Seminario 1
IHI3007	4	LECTURAS AVANZADAS DE POSTGRADO IV	Verónica Undurraga	L-W-V:6-7	Sala de Consejo
IHI3008	1	TESIS I	Verónica Undurraga	Sin horario	Sin Sala
IHI3009	1	TESIS II	Verónica Undurraga	Sin horario	Sin Sala

CURSOS DE DOCTORADO: 560301

IHI4922	1	TEORIA Y METODO DE LA HISTORIA II	Alfredo Riquelme	W:5	Edificio de Postgrado
IHI4802	1	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA II	René Millar	W:6	Edificio de Postgrado
IHI4802	2	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA II	Igor Goicovic	L:6	Edificio de Postgrado
IHI4802	3	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA II	Claudio Rolle/Francisco Albornoz	L:6	Seminario 1
IHI4802	4	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA II	Verónica Undurraga	L-W-V:6-7	Sala de Consejo
IHI4932	1	SEMINARIO DE TESIS II	Verónica Undurraga	Sin horario	Sin Sala
IHI4956	1	EXAMEN DE CANDIDATURA	Verónica Undurraga	Sin horario	Sin Sala
IHI4957	1	PROYECTO DE TESIS	Verónica Undurraga	Sin horario	Sin Sala
IHI4959	1	TESIS DOCTORAL II	Verónica Undurraga	Sin horario	Sin Sala
IHI4962	1	ACTIVIDAD ANUAL DE SEGUIMIENTO I	Verónica Undurraga	Sin horario	Sin Sala
IHI4964	1	PASANTÍA	Verónica Undurraga	Sin horario	Sin Sala
IHI4952	1	TESIS II	Verónica Undurraga	Sin horario	Sin Sala
IHI4953	1	TESIS III	Verónica Undurraga	Sin horario	Sin Sala
IHI4954	1	TESIS IV	Verónica Undurraga	Sin horario	Sin Sala
IHI4955	1	TESIS V	Verónica Undurraga	Sin horario	Sin Sala

* Las Lecturas Avanzadas que están asociadas a la profesora Verónica Undurraga, corresponden a la profesora Marta Irurozqui, quien impartirá sus clases desde el 24 de septiembre al 5 de octubre.

CURSO: Modelos de análisis para el estudio de la violencia política en América Latina

PROFESOR: Dr. Igor Goicovic Donoso

HORARIO: lunes, módulo 6

SALA: Edificio Postgrado

I. DESCRIPCION

Si tomamos como referencia la información que día a día entregan los medios de comunicación, no podríamos poner en duda que la violencia es un fenómeno de extraordinaria recurrencia siendo, además, el abanico de antecedentes muy amplio: Desde las disputas intrafamiliares, que en muchas ocasiones derivan en la comisión de femicidios, hasta los enfrentamientos entre milicias armadas en Siria, pasando por los ataques suicidas en Europa y Medio Oriente, o por las luchas por mercados y territorios entre grupos de narcotraficantes. La violencia se constituye, en consecuencia, como un campo de acción y de relaciones sociales heterogéneo que demanda ser abordado de forma interdisciplinar.

No obstante, la violencia como temática historiográfica ha contado con un escaso desarrollo en Chile. Este déficit ha sido parcialmente subsanado con el aporte que otras disciplinas del conocimiento han reportado, tanto en la investigación de campo, como en la definición de modelos de análisis. En ese sentido es importante destacar la contribución de la criminología, en especial los estudios referidos a criminalidad, políticas punitivas y régimen penitenciario. La politología, por su parte, ha realizado importantes aportes al estudio de los sistemas políticos, sus crisis y a la concurrencia de la violencia como elemento constitutivo de las mismas. Los estudios sociológicos, anclados preferentemente en el enfoque de la anomia, nos han permitido conocer mejor las estrategias de integración y exclusión social y, en los márgenes de las mismas, la filtración de las conductas violentas. Mientras que la antropología, y en especial la antropología cultural, han relevado la violencia como una conducta atávica fuertemente ritualizada. Más recientemente, la psicología y la psiquiatría han observado la incidencia de la modernidad capitalista en la configuración de nuevas patologías mentales, muchas de las cuales se manifiestan como conductas violentas.

Cabe señalar que, desde el año 2012 (I Seminario Internacional sobre Historia de la Violencia en América Latina, USACH), los estudios historiográficos referidos a esta línea de problematización han comenzado a concitar la preocupación de los estudiantes, tanto a nivel de pre como de postgrado. Es por ello que este curso se propone, precisamente, instalar un diálogo teórico y metodológico entre la Historia y otras Ciencias Sociales, a objeto de relevar la violencia como una categoría de análisis interdisciplinar, favoreciendo, de esta manera,

una reflexión en profundidad de las dinámicas de construcción del poder, la institucionalidad, los movimientos sociales y las construcciones culturales, en Chile y América Latina.

II. OBJETIVOS

Generales

Analizar y discutir el fenómeno de la violencia en Chile y América Latina, teniendo como referencia enfoques teóricos y procedimientos metodológicos de carácter interdisciplinar.

Específicos

- Presentar los enfoques teóricos contemporáneos utilizados en el estudio de la violencia.
- Caracterizar los escenarios políticos, sociales y culturales en los cuales se desarrolla la violencia.
- Estudiar los principales modelos historiográficos de análisis sobre violencia política.

III. CONTENIDOS

UNIDAD TEMÁTICA 1: ENFOQUES Y CATEGORÍAS DISCIPLINARES

- De la nueva escuela italiana a la neurobiología de la agresión.
- Contextos culturales y violencia sistémica.
- Del psicoanálisis a la teoría de la frustración.
- El estructural funcionalismo y la noción de anomia.
- El marxismo: Lucha de clases y violencia revolucionaria.
- Los “nuevos” movimientos sociales y la acción colectiva racional.

UNIDAD TEMÁTICA 2: LA VIOLENCIA EN LA HISTORIA Y LA HISTORIOGRAFÍA SOBRE LA VIOLENCIA.

- La historiografía internacional.
- La historiografía Colombiana.
- La Historiografía Argentina.
- La historiografía Peruana.
- La Historiografía Chilena.

IV. METODOLOGIA

El curso se organizará como seminario de discusión, por lo tanto resulta fundamental para el éxito del mismo la asistencia regular de los estudiantes a cada una de las sesiones planificadas. En estas sesiones el profesor a cargo presentará las temáticas a discutir, mientras que los estudiantes (de acuerdo con el ordenamiento de la lista del curso), expondrán las lecturas que se asignen previamente. Para ese efecto los estudiantes elaborarán reseñas analíticas de los textos revisados, con una extensión no superior a dos páginas por cada texto, las cuales serán entregadas al profesor y al resto de sus compañeros con, a lo menos, un día de antelación a cada clase.

Al final del proceso los estudiantes elaboraran un ensayo interpretativo en base a una hipótesis sugerida. Este ensayo tendrá una extensión de entre 10 y 15 páginas.

V. EVALUACION

Los estudiantes serán evaluados con los siguientes procedimientos:

Informes de lectura (40%).

Exposición oral (20%).

Ensayo final (40%)

VI. BIBLIOGRAFIA

Obligatoria

- 01 Goicovic, Igor, "Los modelos interpretativos en el estudio de la violencia", en: Goicovic, Igor et al (comps.), *Escrita con sangre. Historia de la violencia en América Latina. Siglos XIX y XX*, Ceibo Ediciones, Santiago de Chile, 2013, pp. 7-22.
- 02 Lombroso, Cesar, *Los anarquistas*, Biblioteca de Estudios Sociales, Buenos Aires, 1895, pp. 22-31.
- 03 Lorenz, Konrad, "Etología comparada", en Lorenz, Konrad y Leyhausen, Paul, *Biología del comportamiento. Raíces instintivas de la agresión, el miedo y la libertad*, Siglo XXI Editores, 1985 [1939], pp. 7-53.
- 04 Storr, Anthony, *La agresividad humana*, Alianza Editorial, Madrid, 1987 [1968], pp. 16-61.
- 05 Sanmartín, José, *La mente de los violentos*, Ariel, 2002, pp. 61-97.
- 06 Llévano-Parra, Diego, "Neurobiología de la agresión: Aportes para la psicología"; *Revista Vanguardia Psicológica. Clínica Teórica y Práctica*, 4: 1, pp. 69-85.
- 07 Jaspers, Karl, *El problema de la culpa*, Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona, 1998 [1946], pp. 71-95.
- 08 Montagu, Ashley, *¿Qué es el hombre?*, Paidós, Barcelona, 1993, pp. 55-106.
- 09 Galtung, Johan, "La violencia: Cultural, estructural y directa", *Cuadernos de Estrategia*, 183, 2016 [1990], pp. 147-168.
- 10 Sodre, Muniz, *Sociedad, cultura y violencia*, Grupo Editorial Norma, Buenos Aires, 2001, pp. 11-52.
- 11 Tortosa, José María, "Violencias, crisis y culturas", *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 53, 2010, pp. 69-89.
- 12 Freud, Sigmund, *El malestar en la cultura*, Alianza Editorial, Madrid, 2006, pp. 100-129.
- 13 Milgram, Stanley, "The dilemma of obedience", *Phi Delta Kappa International*, 55: 9, 1974, pp. 603-606.
- 14 Davies, James C., "The circumstances and causes of revolution: A review", *The Journal of Conflict Resolution*, 11: 2, 1967, pp. 247-257.
- 15 Gurr, Ted R., "Warfare on the wane", *Foreign Affairs*, 79: 3, 2000, pp. 52-64.

- 16 Durkheim, Emile, *Las reglas del método sociológico*, Prometeo, Buenos Aires, 2003 [1895], pp. 63-85.
- 17 Malinowski, Bronislav, *Una teoría científica de la cultura*, Ediciones Sarpe, Madrid, 1984 [1944], pp. 96-105.
- 18 Parsons, Talcott, *La estructura de la acción social. Estudio de teoría social con referencia a un grupo de recientes escritores europeos*, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1961 [1936], pp. 81-132.
- 19 Merton, Robert, *Teoría y estructuras sociales*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1995 [1949], pp. 209-239.
- 20 Coser, Lewis, "Social conflict and theory of social change", *The British Journal of Sociology*, 8: 3, 1957, pp. 197-207.
- 21 Smelser, Neil, *Teoría del comportamiento colectivo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1989 [1962], Biblioteca Central USACH: 302: S638t.E.
- 22 Engels, Friedrich, "El papel de la violencia en la Historia", Marx, Karl y Engels, Friedrich, *Obras escogidas*, Editorial Progreso, Moscú, 1981.
- 23 Lenin, Vladimir Ilich, *El Estado y la revolución*, Editorial Quimantú, Santiago de Chile, 1972 [1917], pp. 5-21.
- 24 Tse-Tung, Mao, *Sobre la guerra prolongada*, Ediciones en Lenguas Extranjeras, Pekín, 1960 [1938], pp. 1-23.
- 25 Guevara, Ernesto "Che", *La guerra de guerrillas*, Ediciones El Combatiente, Lima, 2017 [1960], pp. 45-100.
- 26 Debray, Régis, ¿Revolución en la revolución? (1967), en: <https://drive.google.com/file/d/0B5LvcFo6F8zsWkRmWUZTTUINTFk/view>
- 27 Olson, Mancur, *La lógica de la acción colectiva. Bienes públicos y la teoría de grupos*, Editorial Limusa, México D.F., 1992 [1965], pp. 63-75.
- 28 McAdam, Doug et al, "Oportunidades, estructuras de movilización y procesos enmarcadores: Hacia una perspectiva sintética y comparada de los movimientos sociales", en McAdam et al, *Movimientos sociales: Perspectivas comparadas*, Istmo, Madrid, 1999 [1996], pp. 21-46.
- 29 Melucci, Alberto, *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*, El Colegio de México, 2002 [1989], pp. 95-129.
- 30 Tilly, Charles, *Las revoluciones europeas, 1492-1992*, Crítica, Barcelona, 2000 [1996], pp. 17-40.

- 31 Tarrow, Sidney, *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*, Alianza Editorial, Madrid, 2004 [1998], pp. 33-53.
- 32 Della Porta, Donatella y Diani, Mario, *Los movimientos sociales*, Editorial Complutense, Madrid, 2011 [2006], pp. 213-246.
- 33 Michaud, Yves, *La violence*, Presses Universitaires de France, París, 1992 [1986], pp. 3-13.
- 34 Arostegui, Julio, "Violencia, sociedad y política: La definición de la violencia", *Ayer*, 13, 1994, pp. 17-55.
- 35 Bourke, Joanna, *Sed de sangre. Historia íntima del combate cuerpo a cuerpo en las guerras del siglo XX*, Editorial Crítica, Barcelona, 2008 [1999], pp. 51-74.
- 36 Mayer, Arno, *Las furias. Violencia y terror en las revoluciones francesa y rusa*, Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2014 [2000], pp. 91-114.
- 37 Scheidel, Walter, *El gran nivelador. Violencia e historia de la desigualdad desde la Edad de Piedra hasta el siglo XXI*, Editorial Crítica, Barcelona, 2018, pp. 413-425.
- 38 Palacios, Marco, *Entre la legitimidad y la violencia. Colombia, 1875-1994*, Grupo Editorial Norma, Bogotá, 2003 [1995], pp. 189-235.
- 39 Aguilera, Mario, "Las guerrillas marxistas y la pena de muerte a combatientes. Un examen de los delitos capitales y del juicio revolucionario", *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 41: 1, 2014, pp. 201-236.
- 40 Trejos, Luis y Posada, Aura, "Paramilitarismo en la ciudad de Barranquilla. Crimen organizado y mercado de la violencia", *Revista de Economía del Caribe*, 14, 2014, pp. 34-63.
- 41 Blair, Elsa, *Muertes violentas. La teatralización del exceso*, Universidad de Antioquia, 2005, pp. 27-73.
- 42 Tonkonoff, Sergio, "Violencia, política y cultura. Una aproximación teórica", en Tonkonoff, Sergio (ed.), *Violencia y cultura. Reflexiones contemporáneas sobre Argentina*, CLACSO, Buenos Aires, 2014, pp. 15-30.
- 43 Calveiro, Pilar, *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*, Verticales de Bolsillo, Buenos Aires, 2008, 67-132.
- 44 Pozzi, Pablo, *Por las sendas argentinas. El PRT-ERP. La guerrilla marxista*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2003, pp. 155-167.
- 45 Salas, Ernesto, *De resistencia y lucha armada*, Puntos de Encuentro, Buenos Aires, 2014, pp. 77-121.

46 Carnovale, Vera, "Lazos de sangre. Afectividad y totalidad en el Partido Revolucionario de los Trabajadores – Ejército Revolucionario del Pueblo (PRT-ERP)", *Páginas. Revista Digital de la Escuela de Historia*, 4: 6, 2012, pp. 82-99.

47 2008, Reáteguay, Feliz (coord.), *Hatun Willacuy. Versión abreviada del informe final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación*, Comisión de la Verdad y Reconciliación, Lima, 2008, pp. 17-96.

48 2011, Portocarrero, Gonzalo, "Un relato letal. El mito del Presidente Gonzalo por Abimael Guzmán", *Revista Trama y Fondo*, 30, 2011, pp. 7-27.

49 2011, Aguirre, Carlos, "TERRUCO DE M... Insulto y estigma en la guerra sucia peruana", *Histórica*, 35: 1, 2011, pp. 103-139.

50 2003, Del Pino, Ponciano, "Uchuraccay: Memoria y representación de la violencia política en Los Andes", en Degregori, Carlos Iván (ed.), *Jamás tan cerca arremetió lo lejos. Memoria y violencia política en el Perú*, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2003, pp. 49-93.

51 Goicovic, Igor, "Temas y debates en la historia de la violencia política en Chile", *Contenciosa*, 2: 3, 2014, pp. 1-16.

52 Rettig, Raúl (coord.), *Informe de la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación*, Corporación Nacional de Reparación y Reconciliación, Santiago de Chile, 1996, pp. 27-46.

53 Goicovic, Igor, "Diseño estratégico y práctica política de la resistencia armada en Chile. El Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), 1978-1988", en Cajías, Magdalena y Pozzi, Pablo (coords.), *Cultura de izquierda, violencia y política en América Latina*, CLACSO, Buenos Aires, 2015, pp. 101-125.

54 Pérez, Claudio, "La tarea militar del Partido Comunista de Chile: ¿Continuidad o ruptura de la política militar del comunismo chileno?", *Izquierdas*, 29, 2016, pp. 49-82.

55 Lozoya, Ivette, "Chile: Violencia política y transición a la democracia. El MPU-Lautaro y la derrota de la vía revolucionaria en los 90", en Pozzi, Pablo y Pérez, Claudio, *Historia oral e historia política. Izquierda y lucha armada en América Latina, 1960-1990*, LOM Ediciones, Santiago de Chile, 2012, pp. 191-212.

Complementaria

Alba, Carlos y Kruijt, Dirk, "Viejos y nuevos actores violentos en América Latina: Temas y problemas", *Foro Internacional*, 47: 3, 2007, pp. 485-516.

Arendt, Ana, *Sobre la violencia*, Alianza, Madrid, 2006 (1969).

Arteaga Botello, Nelson, "Repensar la violencia. Tres propuestas para el siglo XXI", *Trayectorias*, 9: 23, 2007, pp. 43-54.

Avilés, Juan y Herrerin, Ángel (Editores), *El nacimiento del terrorismo en occidente: Anarquía, nihilismo y violencia revolucionaria*, Siglo XXI Editores, Madrid, 2008.

Balibar, Etienne, *Violencias, identidades y civilidad. Para una cultura política global*, Gedisa, Barcelona, 2005.

Barreira, César (org.), *Violência e conflitos sociais*, Pontes Editores, Campinas, 2010.

Batres Méndez, Gioconda, *El lado oculto de la masculinidad. Tratamiento para ofensores*, ILANUD, San José, 1999.

Bauman

Beck, Ulrich, "Cómo los vecinos se convierten en judíos. La construcción política del extraño en una era de modernidad reflexiva", *Papers*, 84, pp. 47-66.

Benjamin, Walter, *Para una crítica de la violencia*, Editorial Leviatán, Buenos Aires, 1995 (1921).

Beriain, Josetxo (Coordinador), *Modernidad y violencia colectiva*, Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid, 2004.

Beriain, Josetxo, "Chivo expiatorio-mártir, héroe nacional y suicida bomba: La metamorfosis sin fin de la violencia colectiva", *Papers*, 84, 2007, pp. 99-128.

Beriain, Josetxo, "Chivo expiatorio-mártir, héroe nacional y suicida bomba: Las metamorfosis sin fin de la violencia colectiva", *Papers*, 84, 2007, pp. 99-128.

Bourdieu, Pierre y Passeron, Jean-Claude, *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*, Fontamara, Ciudad de México, 1996.

Bourke, Joanna, "Sexual violence, marital guidance and victorian bodies; An aesthesiology", *Victorian Studies*, 50: 3, 2008, pp. 419-436.

Braud, Philippe, *Violencias políticas*, Alianza, Madrid, 2006.

Briceño-León, Roberto (Compilador), *Violencia, sociedad y justicia en América Latina*, CLACSO, Buenos Aires, 2002.

Butler, Judith, Vida precaria. *El poder de duelo y la violencia*, Paidós, Buenos Aires, 2006.

Butler, Judith, *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*, Paidós, Buenos Aires, 2006.

Calveiro, Pilar, *Violencias de Estado. La guerra antiterrorista y la guerra contra el crimen como medios de control global*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2012.

Cornblit, Oscar, *Violencia social, genocidio y terrorismo*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2001.

Corsi, Jorge y Peyru, Graciela (coordinadores), *Violencias sociales*, Ariel, Buenos Aires, 2003.

Dcenovska, Dace y Arenas, Iván, "Don't fence me in: Barricade sociality and political struggles in México and Latvia", *Comparative Studies in Society and History*, 54: 3, 2012, pp. 644-678.

Del Olmo, Rosa, "Ciudades duras y violencia urbana", *Nueva Sociedad*, 167, 2000, pp. 1-15.

Desai, Raj y Eckstein, Harry, "The transformation of peasant rebellion", *World Politics*, 42: 4, 1990, pp. 441-465.

Devalle, Susana B.C. (Compiladora), *Poder y cultura de la violencia*, El Colegio de México, México, 2000.

Doz Costa Josefina, "Violencia institucional y cultura política", *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*, 38, 2010, pp. 145-168.

Eckstein, Susan (Coordinadora), *Poder y protesta popular. Movimientos sociales latinoamericanos*, Siglo XXI Editores, México, 2001

Fandino, Juan, "Ciclos históricos de violência na América Latina", *Sao paulo em Perspectiva*, 18 (1), 2004, pp. 31-38.

Feierstein, Daniel, *Seis estudios sobre genocidio. Análisis de las relaciones sociales: Otriedad, exclusión y exterminio*, EUDEBA, Buenos Aires, 2000.

Galtung, Johan, "Cultural violence", *Journal of Peace Research*, 27: 3, 1990, pp. 291-305.

Garrido, Vicente, *Contra la violencia. Las semillas del bien y el mal*, Algar Editorial, Alzira, 2002.

Glocer, Leticia, *Los laberintos de la violencia*, Lugar Editoria y APA Editorial, Buenos Aires, 2008.

González Calleja, Eduardo, *El fenómeno terrorista*, Dastin Editores, Madrid, 2006.

González Calleja, Eduardo, *La violencia en la política. Perspectivas teóricas sobre el empleo deliberado de la fuerza en los conflictos de poder*, CSIC, Madrid, 2002.

Gracia Alonso, Francisco, "Hay de los vencidos. Las consecuencias de la guerra protohistórica en la Península Ibérica", *CYPSELA*, 16, 2006, pp. 65-86.

Grüner, Eduardo, *Las formas de la espada. Miserias de la teoría política de la violencia*, Ediciones Colihue, Buenos Aires, 1997.

Hedges, Chris, *La guerra es la fuerza que nos da sentido*, Editorial Síntesis, Madrid, 2003.

Hope Cleves, Rachel, "On writing the history of violence", *Journal of the Early Republic*, 24: 4, 2004, pp. 641-665.

Howard, Marc, *La cultura del conflicto. Las diferencias interculturales en la práctica de la violencia*, Paidós Ibérica, Madrid, 1995.

Jerade Dana, Miriam, "De la violencia legítima a la violencia revolucionaria", *Acta Poética*, 28 (1-2), 2007, pp. 257-278.

Jinkis, Jorge, *Violencias de la memoria*, Editorial EDHASA, Buenos Aires, 2011.

Joas, Hans, *Guerra y modernidad. Estudios sobre la historia de la violencia en el siglo XX*, Editorial Paidós, Barcelona, 2005.

Juaristi Linacero, Jon, "Holocausto y terrorismo", *Cuadernos de Pensamiento Político*, 23, 2009, pp. 55-66.

Keane, John, *Reflexiones sobre la violencia*, Alianza Editorial, Madrid, 2000.

Kunkeler, Josjah y Peters, Krijn, "The boys are coming to town. Youth, armed conflict and urban violence in developing countries", *International Journal of Conflict and Violence*, 5: 2, 2011, pp. 277-291.

Lorenzo Cadarso, Pedro, *Fundamentos teóricos del conflicto social*, Siglo XXI, Madrid, 2001.

Maalouf, Amin, *Identidades asesinas*, Alianza Editorial, Madrid, 2009.

Maquieira, Virginia y Sánchez, Cristina, *Violencia y sociedad patriarcal*, Editorial Pablo Iglesias, Madrid, 1990.

Martín Morillas, José, "¿Qué es la violencia?"; en Molina, Beatriz (Editora), *Manual de paz y conflictos*, EIRENE, Granada, 2004.

Martín Morillas, José, *Los sentidos de la violencia*, Universidad de Granada, Granada, 2003.

Marvin, Wolfgang y Ferracuti, Franco, *La subcultura de la violencia*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1982.

McCoy, Michael, "'Rough Mens' in 'the Toughest Places I Ever Seen': The Construction and Ramifications of Black Masculine Identity in the Mississippi Delta's Levee Camps, 1900-1935", *International Labor and Working-Class History*, 69, 2006, pp. 57-80.

Moya-Albiol, Luis, "Bases neurales de la violencia humana", *Revista Neurología*, 38: 11, 2004, pp. 1067-1075.

Offe, Claus, "La barbarie moderna. ¿Un microestado de la naturaleza?", *Papers*, 84, 2007, pp. 21-45.

Ortoll, Servando (Compiladores), *Revolución en las ciudades. Políticas populares en América Latina*, Universidad Autónoma Metropolitana, El Colegio de Sonora, México D.F., 2004.

Ramos Rollón, María Luisa, "La dimensión política de los movimientos sociales: Algunos problemas conceptuales", *Reis*, 79, 1997, pp. 247-263.

Rivera, Antonio y Carnicero, Carlos (eds.), *Violencia política. Historia, memoria y víctimas*, Maia Ediciones, Madrid, 2010.

Rodríguez, Raúl, "Rebeldes campesinos: Notas sobre el estudio del bandidaje en América Latina (Siglo XIX)", *Cuadernos de Historia*, 26, 2007, pp. 91-105.

Sanmartín, José (Coordinador), *El laberinto de la violencia. Causas, tipos y efectos*, Ariel, Barcelona, 2004.

Sanmartín, José, *La mente de los violentos*, Ariel, Madrid, 2002.

Sanmartín, José, *La violencia y sus claves*, Ariel, Madrid, 2004.

Santillán, Alfredo, "Linchamientos urbanos. Ajusticiamiento popular en tiempos de seguridad ciudadana", *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, 31, 2008, pp. 57-69.

Scott, James, *Los dominados y el arte de la resistencia*, Txalaparta, Tafalla, 2003.

Sémelin, Jacques, *Purificar y destruir. Usos políticos de las masacres y genocidios*, UNSAM Edita, Buenos Aires, 2013.

Serra, Eduardo (Coordinador), *Violencia en la ciudad. El mundo que viene*, Fundación Santander Central Hispano, Madrid, 2006.

Sodré, Muniz, *Sociedad, cultura y violencia*, Editorial Norma, Buenos Aires, 2001.

Sofsky, Wolfgang, *Tratado sobre la violencia*, Abada Editores, Madrid, 2006, pp. 5-23.

Sorel, Georges, *Reflexiones sobre la violencia*, Ediciones Sur, Buenos Aires, 971 (1908).

Tavares dos Santos, José Vicente, *Violências e conflitualidades*, Tomo Editorial, Porto Alegre, 2009.

Tenenti, Alberto, *De las revueltas a las revoluciones*, Editorial Crítica, Barcelona, 1999

Thomassen, Bjorn, "Notes towards an anthropology of political revolutions", *Comparative Studies in Society and History*, 54: 3, 2012, pp. 679-706.

Tilly, Charles, "Terror, terrorism, terrorist", *Sociological Theory*, 22: 1, 2004, pp. 5-13.

Tilly, Charles, *Violencia colectiva*, Editorial Hacer, Barcelona, 2007.

Toro, Gonzalo, *El drama de Sísifo. Origen y desarrollo del pensamiento revolucionario moderno*, Editorial Quimnatú, Santiago de Chile, 2013.

Traverso, Enzo, *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2012.

Zizek, Slavoj, *Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales*, Paidós, Buenos Aires, 2009.

Zúquete, José Pedro y Costa, Antonio, "Revoltas populares contemporáneas numa perspectiva comparada", *Estudos Ibero-Americanos*, 41: 2, 2015, pp. 232-241.

CURSO: Historia y Memoria: perspectivas críticas contemporáneas

PROFESOR: Claudio Rolle y Francisco Albornoz

HORARIO: lunes, módulo 6

SALA: Seminario I

I. DESCRIPCION

El curso se propone desarrollar una discusión sistemática y programada sobre las relaciones entre historia y memoria a la luz de algunos casos emblemáticos del mundo contemporáneo. Se propone establecer para ello una propuesta de lecturas sobre temas de memoria, su relación con la disciplina histórica y sus desafíos actuales.

Este panorama servirá de base para el desarrollo de trabajos específicos de seguimiento de casos realizados por los estudiantes, proponiéndose el abordaje de situaciones y procesos que permitan relacionar la perspectiva historiográfica con una mirada complementaria, para pensar la memoria de hoy a la luz de ejemplos del pasado.

Interesa que los estudiantes desarrollen un ejercicio de investigación social cualitativa planteada desde una perspectiva que se funda en la reflexión en torno a los marcos conceptuales dados desde la memoria y la performatividad. El primero de estos marcos se centra en el territorio de la memoria como concepto y campo en disputa. El segundo de ellos se organiza en torno al ámbito de la performatividad como recurso categorial.

La fase final del trabajo del curso, fundamental para la evaluación de los logros del mismo, se organiza en torno al abordaje de situaciones o casos específicos donde historia, memoria y performatividad se articulen de manera reconocible y por ello criticable, mostrando el estudiante en este ejercicio de elección, estudio y propuesta las habilidades desarrolladas y las herramientas adquiridas o aprendidas.

II. OBJETIVOS

- **Generales**

Revisar y analizar la discusión sobre la memoria y su relación con la historia, para revisar críticamente actos de creación, reproducción y transformación de la memoria a partir de casos, contextualizándolos histórica, discursiva y performativamente.

- **Específicos**

Promover la reflexión crítica en torno a los desafíos que plantea el debate contemporáneo sobre la memoria, sus usos y sus abusos y su relación con el conocimiento histórico.

Proporcionar ocasiones de relectura de textos clásicos sobre historia y memoria, a la luz de la experiencia de la teoría de la performatividad y sus diversas expresiones.

Impulsar la aplicación de conceptos, criterios y herramientas críticas aplicadas en casos.

Estimular la ampliación del dialogo y debate inter disciplinario más allá de la historia.

III. CONTENIDOS

LA MEMORIA / LAS MEMORIAS

- Indicios de un itinerario de la memoria
- El giro memorialístico
- Ante el mar de la memoria
- Singulares y plurales: el entramado de las mareas de la memoria
- Memoria y disciplinas: hebras, trenzas, redes, nudos
- Comprensión local / comprensión global: la violencia del siglo y la cifra Holocausto
- Campo de memoria / campo de batalla
- La querrela de las representaciones
- La memoria y sus cuerpos
- La memoria y sus desafíos

- Sentido
- Materialización
- Actualización

PERFORMATIVIDAD

- Teoría y performatividad en la filosofía y las ciencias sociales
- *Performative*: Austin y la filosofía del lenguaje
- Performatividad y performance: La metáfora de la escena teatral y de la actuación en las ciencias sociales
- Performance y Postestructuralismo
- Performance: movimientos epistemológicos y solidaridades intelectuales: Cuerpo, Cultura, Habitus, Limen / liminal
- Hacia un concepto de performatividad: Definiciones
- Performatividad: performativo y performance
- La investigación performativa

VI. METODOLOGIA

Se trabajará en base a un esquema seminarial, con discusiones semanales de textos escogidos y, paralelamente, los estudiantes realizarán estudios específicos, pequeñas investigaciones de casos, en los que la tensión entre historia, memoria y performatividad tiene un significado particular. Hacia el final del curso los estudiantes presentarán y pondrán en discusión sus estudios y propuestas. También se considera algunas sesiones de trabajo en terreno: museos, sitios de memoria y otros.

V. EVALUACION

La evaluación del curso se basa en la revisión de ensayos en base a bibliografía (2) y la elaboración de una pequeña investigación que debe conducir a un ensayo extenso (15-20 páginas) y una propuesta de exposición al curso. Las ponderaciones son 20% cada ensayo

bibliográfico, 40 % el ensayo basado en la investigación y 20% la exposición de la investigación.

VI. BIBLIOGRAFIA

- **Mínima obligatoria**

Judith Butler, "Actos performativos y constitución de género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista", en *Debate Feminista*, Año 9. Vol. 18, octubre 1998.

Joël Candau, *Antropología de la memoria*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.

Sofía Correa, *et. al.*, *Historia del siglo XX chileno*, Santiago de Chile, Editorial Sudamericana, 2001.

Thomas J. Csordas, "Embodiment as a Paradigm for Anthropology", en *Ethos*, Vol. 18, N° 1, Marzo 1990, Wiley / American Anthropological Association, pp. 5-47.

Georges Didi-Huberman, *Imágenes pese a todo: memoria visual del Holocausto*, Barcelona, Paidós, 2004.

Maurice Halbwachs, *Los marcos sociales de la memoria*, Barcelona, Anthropos Editorial, (1925) 2004.

La memoria colectiva, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, (1950) 2004.

Andreas Huyssen, *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.

Elizabeth Jelin (comp.), *Las conmemoraciones: Las disputas en las fechas "in-felices"*, Madrid, Siglo XXI, 2002.

Elizabeth Jelin y Susana Kaufman (comps.), *Subjetividad y figuras de la memoria*, Buenos Aires:

Siglo XXI, 2006.

Michael J. Lazzara, "Dos propuestas de conmemoración pública: Londres 38 y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (Santiago de Chile)",

en *A Contracorriente, Revista de historia social y literatura de América Latina*, Carolina del Norte, North Carolina State University, Vol. 8, N° 3, Spring 2011.

- Pierre Nora, *Pierre Nora en Les lieux de mémoire*, Santiago de Chile, Lom / Trilce, 2009.
- Alessandro Portelli, *La orden ya fue ejecutada*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Nelly Richard, *Crítica de la memoria (1990-2010)*, Santiago de Chile, Ediciones Universidad Diego Portales, 2010.
- Claudio Rolle, “La Ficción, La Conjetura y Los Andamiajes de la Historia”, en *Verdad e imaginación en la filosofía, teología, historia y literatura*, Santiago de Chile, Ediciones Universidad Católica, 2000.
- Steve J. Stern, *Recordando el Chile de Pinochet: en vísperas de Londres 1998*, Santiago de Chile, Ediciones Universidad Diego Portales, 2009.
- Diana Taylor, *The Archive and the Repertoire: Performing Cultural Memory in the Americas*, Durham, Duke University Press, 2003.
- Enzo Traverso, *El pasado. Instrucciones de uso*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2011.

- **Complementaria**

- Giorgio Agamben, *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo*. Valencia, Editorial Pre-Textos, 2000.
- *¿Qué es un dispositivo?*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo editora, 2014.
- Bryant Keith Alexander, “Etnografía performativa. La representación y la incitación de la cultura”, en *Estrategias de investigación cualitativa. Manual SAGE de investigación cualitativa. Vol. III*, Barcelona, Gedisa, 2013.
- John L. Austin, *Cómo hacer cosas con palabras*, Barcelona, Ediciones Paidós, 1990.
- Henry Bial, (ed.) *The performance studies reader*, Nueva York / Londres, Routledge, 2004.
- Christopher Balme, *Introducción a los estudios teatrales*, Santiago de Chile, Frontera Sur Ediciones, 2013.

- Judith Butler, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Barcelona, Ediciones Paidós, 2007.
- Marvin Carlson, *Performance: a critical introduction*, Nueva York, Londres y Canadá, Routledge, 2004 (2° edición).
- Alejandra Castillo, *Ars Disyecta. Figuras para una corpo-política*, Santiago de Chile, Palinodia, 2014.
- Santiago Castro-Gómez, *Historia de la gubernamentalidad. Razón de Estado, liberalismo y neoliberalismo en Michel Foucault*, Bogotá, Siglo del Hombre Editores, 2010.
- Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, Madrid: Mestas Ediciones, (1552) 2001.
- Erika Fischer-Lichte, *Estética de lo performativo*, Madrid, Abada Editores, 2011.
- Saul Friedlander (d.), *Probing the Limits of Representation. Nazism and the "Final Solution"*, Cambridge, Harvard University Press, 1992. Edición en español: Saul Friedlander (comp.), *En torno a los límites de la representación: el nazismo y la solución final*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2007.
- Mario Garcés, Pedro Milos (eds.), *Memoria para un nuevo siglo: Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX*, Santiago de Chile, Lom, 2000.
- Manuel Antonio Garretón, *Del postpinochetismo a la sociedad democrática*, Santiago de Chile, Random House Mondadori, 2007.
- Cristina Godoy (comp.), *Historiografía y Memoria colectiva. Tiempos y Territorios*. Madrid, Miño y Dávila editores, 2002.
- Erving Goffman, *The Presentation of Self in Everyday Life*, New York, Anchor Book – Doubleday, 1959.
- María Angélica Illanes, *La batalla de la memoria: ensayos históricos de nuestro siglo, Chile, 1900-2000*, Santiago de Chile, Planeta, 2002.
- Hans Ulrich Gumbrecht, *Producción de presencia: lo que el significado no puede transmitir*, Mexico, Universidad Iberoamericana – Biblioteca Francisco Xavier Clavigero, 2005.
- Jon McKenzie, *Perform or Else: From Discipline to Performance*, Londres y New York, Routledge, 2001.
- Rafael Otano, *Nueva Crónica de la Transición*, Santiago de Chile, Lom Ediciones, 2006.
- Nelly Richard, "Postdictadura, memoria y crítica", en *Debates Críticos*, Santiago de Chile, Universidad Arcis, n° 1, 2011.
- Nelly Richard y Alberto Moreira (eds.), *Pensar en/la postdictadura*, Santiago de Chile, Editorial Cuarto Propio, 2001.
- David Rieff, *Contra la memoria*, Barcelona: Debate, 2012.
- Steve J. Stern, *Luchando por mentes y corazones: las batallas de la memoria en el Chile de Pinochet*, Santiago de Chile, Ediciones Universidad Diego Portales, 2013.

-- *Memorias en construcción: los retos del pasado presente en Chile, 1989-2011*, Santiago de Chile: Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, 2013.

Tzvetan Todorov,

Los abusos de la memoria, Barcelona, Ediciones Paidós, 2000.

CURSO: Hagiografías y santidad en la América virreinal.

PROFESOR: René Millar

HORARIO: miércoles, módulo 6

SALA: Edificio Postgrado

I. DESCRIPCION

La hagiografía durante mucho tiempo fue descalificada como posible fuente histórica porque se consideraba que refería hechos y situaciones inverosímiles y maravillosas, inexplicables racionalmente o alejadas de una verificación empírica. Sin embargo, desde fines del siglo XX, con el desarrollo de la historia de las mentalidades y de la historia cultural, se valoró la importancia de ese tipo de escritos, asumiendo que eran expresión de creencias, ideas y mentalidades y, por lo tanto, reflejaban sentimientos y representaciones de personas y grupos en una época determinada. Diversos historiadores de renombre, europeos y americanos, no solo han trabajado con esta fuente, sino que a partir de ella han abordado el estudio de la religiosidad, alcanzando una gran repercusión en el desarrollo de la historiografía contemporánea. En el curso se analizarán algunas de las obras de estos autores, con el objeto de que se aprecien las posibilidades que ofrecen las hagiografías como fuente para estudios de la religiosidad y específicamente de la santidad y la espiritualidad en la América barroca y de sus antecedentes europeos. Al respecto, se comentarán y analizarán textos, entre otros, de Michel de Certeau, André Vauchez, de Serge Gruzinski, Eric Suire, Jean-Michel Sallman, Sofía Boesch, Ronald Morgan, Antonio Rubial, Norma Durán, y Jaime Humberto Borja. Además, los alumnos deberán entregar un ensayo al final del curso en el que tienen que utilizar una hagiografía como fuente principal.

II. OBJETIVOS

- **Generales**

- a) Conocer y comprender la significación que en el ámbito disciplinario tienen los estudios sobre religiosidad y santidad
- b) Conocer y comprender los recursos metodológicos asociados a ese tipo de estudios
- c) Conocer, comprender y manejar a las hagiografías como fuente histórica

- **Específicos**

- a) Conocer y valorar los aportes a la disciplina de los autores más significativos que han trabajado en esta área.

- b) Conocer y valorar los estudios sobre el tema relacionados con la América colonial.
- c) Aprender sobre las posibilidades metodológicas que presentan las hagiografías sobre santos americanos.

III. CONTENIDOS

- a) La religiosidad y santidad como objeto historiográfico
- b) Santidad en Europa. Regulación y modelos
- c) Las hagiografías como fuente histórica
- d) Santidad en América. Función
- e) Tipología de la santidad americana
- f) Relación entre hagiografía y santidad en América

VI. METODOLOGIA

En el curso se trabajará bajo la modalidad de seminario. Es decir, en cada reunión se analizará y discutirán textos previamente asignados que estarán directamente relacionados con los contenidos y que deberán haberse leídos antes de cada clase.

Como cada estudiante deberá elaborar una monografía final, producto de una de investigación en que deba aplicar las metodologías y conceptos estudiados, en las clases también se irá comentando y orientando dicha actividad. El texto escrito se centrará en el trabajo de una o dos hagiografías del siglo XVII.

V. EVALUACION

- Reseñas semanales: 30%. Cada estudiante deberá realizar una reseña de uno de los textos asignados para cada sesión, de una extensión máxima de 2 páginas a espacio y medio. En ella analizará el texto. No se trata de un resumen. El día antes debe enviar el texto por internet al profesorycompañeros.

- Participación en clase: 30%. En las clases los estudiantes deben tener una activa participación en la discusión de los textos que se verán en cada sesión.

- Presentación oral del artículo que deberá elaborar a lo largo del semestre: 10%

- Trabajo escrito, en forma de artículo, de acuerdo a las formalidades que se exigen en revistas de corriente principal. El total de páginas puede fluctuar entre 15 y 20 páginas a espacio y medio: 30%

VI. BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Benvenuti, Anna y otros: *Storia della santità nel cristianesimo occidentale*. Viella. Roma, 2005.

Bilinkoff, Jody: *The Avila of Saint Teresa. Religious reform in a Sixteenth-Century City*. Ithaca: Cornell University Press, 1989.

Boesch Gajano, Sofia: *Santità, culti, agiografia. Temi e prospettive*. Roma, 1997.

Caro Baroja, Julio: *Las formas complejas de la vida religiosa. Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII*. Akal editor. Madrid, 1978.

Certeau, Michel: *La fable mystique. XVI- XVIIe siècle*. Francia, 1995.

Colonial Saints. Discovering the holy in the Americas (1500-1800). Allan Geer y Jody Bilinkoff, editores. Routledge, New York, 2003.

Cussen, Celia L.: "Barroco por dentro y por fuera: redes de devoción en Lima colonial," en *La Historia de lo público y de lo privado*, 119-131, Santiago: Fundación Mario Góngora, 2000. También publicado en *Anuario Colombiano de Historia, Sociedad y Cultura* (Bogotá), 26 (1999): 215-225.

Cussen, Celia: "La fe en la historia: Las vidas de Fray Martín de Porres." *Historia, memoria y ficción*, Moisés Limlij y Luis Millones, eds., 281-301. Lima: El Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos y La Biblioteca Peruana de Psicoanálisis. 1996.

Cussen, Celia: *Martín de Porres. Santo de América*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2017.

Del Busto, José: *San Martín de Porras* (Lima: Universidad Católica del Perú, 1992).

Delumeau, Jean: *El catolicismo de Lutero a Voltaire*. Barcelona, 1973.

Delumeau, Jean: *Rassurer et Protéger. Le sentiment de sécurité dans l'Occident d'autrefois*. Paris Fayard. 1989

Glave, Luis Miguel. "Santa Rosa de Lima y sus espinas: La emergencia de mentalidades urbanas de crisis," En *De Rosa y espinas: Economía, sociedad y mentalidades andinas, siglo XVII* (Lima, IEP, 1998), 181-226.

Hampe Martínez, Teodoro. *Santidad e identidad criolla. Estudios del proceso de canonización de Santa Rosa* (Cuzco: CHELA, 1998).

Huerga, Alvaro: *Historia de los alumbrados*. T. I-III y V. Madrid, 1978-1988.

Iwasaki, Fernando: "Fray Martín de Porras: Santo, ensalmador y sacamuelas," *CLAR* 3:1-2 (1994), 159-184.

Iwasaki, Fernando: "Mujeres al borde de la perfección: Rosa de Santa María y las alumbradas de Lima." En Luis Millones, *Una partecita del cielo* (Lima: Editorial Horizonte, 1993), 71-110.

Iwasaki, Fernando: "Vidas de santos y santas vidas: hagiografías reales e imaginarias en Lima colonial", en *Anuario de Estudios Americanos*. Tomo LI, nº 1, 1994.

Millar Carvacho, René: "Falsa santidad e Inquisición. Los procesos a las visionarias limeñas". *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, N° 108-109. Santiago, 2000, pp. 277-305.

Millar Carvacho, René: "Santidad popular – Santidad no oficial. Un lego de la Recoleta Franciscana de Santiago en el siglo XVII", en *Los franciscanos en Chile. Una historia de 450 años*. René Millar y Horacio Aránguiz editores. Academia Chilena de la Historia, Santiago, 2005.

Millar Carvacho, René: "Santidad jesuita en la provincia peruana: Juan Sebastián de la Parra. Méritos, disonancias y fracaso de una postulación", en *El Orbe Católico. Transformaciones, continuidades, tensión es y formas de convivencia entre Europa y América. Siglos IV-XIX*, Ril editores, Santiago, 2017.

Millones, Luis. *Una partecita del cielo: la vida de Santa Rosa de Lima narrada por Dn Gonzalo de la Maza a quien ella llamaba padre* (Lima: Editorial Horizonte, 1993).

Mujica Pinilla, Ramón. *Rosa limensis: Mística, política e iconografía en torno a la patrona de América* (Lima: IFEA-FCE-BCRP, 2001).

Paz, Octavio: *Sor Juana Inés de la Cruz o Las trampas de la fe*. Barcelona, 1982.

Rubial, Antonio: *La Santidad controvertida*. FCE. México, 1999.

Sánchez Lora, José Luis: *Las mujeres, los conventos y formas de la religiosidad barroca*. Fundación Universitaria Española. Madrid, 1988.

Sánchez Lora, José Luis: *El diseño de la Santidad. La desfiguración de San Juan de la Cruz*. Universidad de Huelva, 2004.

Sodano, Giulio: *Modelli e selezione del santo moderno: Periferia napoletana e centro romano*. Napoli, 2002.

Sor Juan y su mundo. Una mirada actual. Universidad del claustro de Sor Juana y FCE. México, 1995.

Suire, Éric: *La sainteté française de la Réforme catholique (XVI-XVIII siècles)*. Presses Universitaires de Bordeaux, 2001.

Vargas Ugarte, Rubén: *Vida de Santa Rosa de Santa María*. Lima, 1951.

Vauchez, André: *La sainteté en occident aux derniers siècles du Moyen Age*. Ecole Française de Rome. Roma, 1988.

Vauchez, André: "El santo", en *El hombre medieval*. Edición de Jacques Le Goff. Alianza Editorial. Madrid, 1990.

Cronistas conventuales y hagiografías:

Buendía, Joseph: *Vida admirable y prodigiosas virtudes del venerable y apostólico padre Francisco del Castillo, de la Compañía de Jesús*, Madrid, 1693.

Calancha, Antonio de: *Corónica moralizada del Orden de San Agustín en el Perú*. Barcelona, 1638.

Córdova y Salinas, Fr. Diego de: *Corónica...de la provincia de los Doce Apóstoles del Perú...*, Lima 1651.

Córdova y Salinas, Fr. Diego de: *Vida, virtudes y milagros del Apostol del Perú el Venerable P. Fray Francisco Solano de la Seráfica Orden de los Menores de la Regular Observancia*, Madrid, 1643.

Meléndez, Juan: *Tesoros verdaderos de las Indias en la historia de la gran Provincia de San Juan Bautista del Perú de el Orden de Predicadores*. Roma, 1681-1682.

Morán de Butrónn, Jacinto: *Vida de Mariana de Jesús*, (1697). Quito, 1955.

Torres, Bernardo de: *Crónica de la provincia peruana de ...San Agustín*, Lima 1657.

Historia General de la Compañía de Jesús en la Provincia del Perú, Madrid, 1944.

Hansen, Leonardo: *Vida admirable de Santa Rosa de Lima*, patrona del Nuevo Mundo. Traducción de Jacinto Parra. [1664], Lima, 1929.

Medina, Bernardo de: *Vida del Siervo de Dios Fr. Martín de Porres*, Lima 1663.

León Pinelo, Antonio de: *Vida del Hmo y Rmo. D. Toribio de Mogrovejo*, Madrid 1653.

Soria, Domingo de: *Portento de la Gracia. Vida admirable y heroicas virtudes de un serafín en el amor divino. Fr. Francisco Camacho*, Madrid, 1833.

Suárez de Somoza, Gerónimo: *La vida del venerable y apostólico Pedro Claver*, Madrid, 1657.

Vargas Machuca, Fr. Juan Vargas: *La Rosa del Perú. Soror Isabel de Santa María*, Sevilla, 1659.

Zárate, Fr. Buenaventura: *Vida y milagros del venerable siervo de Dios Fr. Pedro Bardeci*. Sf.

- **Recursos electrónicos:** Todas las hagiografías sobre santos americanos se encuentran en internet y se podrán bajar para trabajar con ellas.

CALENDARIO DE LECTURAS SEMANALES

Primera sesión:

Introducción al curso. Presentación del Programa, metodología y Evaluación.

Segunda sesión:

De la historia de las mentalidades a la historia cultural y a la historia de la religiosidad. Historia de la santidad y hagiografía.

Las grandes figuras de la historiografía en estos campos. La historiografía francesa – La historiografía anglosajona y la italiana.

Tercera sesión:

Santidad en Europa. Regulación y modelos: Orientaciones. Fuentes y métodos

André Vauchez, "El Santo", en *El hombre medieval*. Jacques Le Goff, editor. Alianza Editorial. Cap. Noveno, pp. 325-357.

Richard Kieckhefer, "Imitators of Christ: Sainthood in the Christian Tradition", en *Sainthood Its manifestations in world religions*, edited by Richard Kieckhefer and George d. Bond. University of California Press. USA, 1990, pp. 1-42.

Cuarta sesión:

Santidad en Europa. Regulación y modelos: Orientaciones. Fuentes y métodos

Eric Suire, *La sainteté française de la Réforme catholique (XVIe-XVIIIe siècles)*. Presses Universitaires de Bordeaux. France, 2001, pp. 131-190.

Donald Weinstein and Rudolph M. Bell, *Saints and Society. Christendom, 1000-1700*. The University of Chicago Press. USA, 1982, pp. 139-193.

Quinta sesión:

Las hagiografías como fuente histórica I

Michel de Certeau, "Una variante: la edificación hagio-gráfica", en *La escritura de la historia*. Universidad Iberoamericana. México, 1993, pp. 257 – 269

Donald Weinstein and Rudolph M. Bell, *Saints and Society. Christendom, 1000-1700*. The University of Chicago Press. USA, 1982, pp. 1-14.

Éric Suire, *La sainteté française de la Réforme catholique (XVIe-XVIIIe siècles)*. Presses Universitaires de Bordeaux. France, 2001, pp. 25-36.

Sofía Boesch, *La santità*. Editrice Laterza, Roma 1999, pp. 37-53 (lectura alternativa)

Sexta sesión:

Presentación y análisis de la propuesta de paper

Septima sesión:

Las hagiografías como fuente histórica II

Norma Durán, *Retórica de la santidad. Renuncia, culpa y subjetividad en un caso novohispano*, Universidad Iberoamericana, México 2008, pp. 45-88.

Jaime Humberto Borja: "Historiografía y hagiografía: Vidas ejemplares y escritura de la historia en el Nuevo reino de Granada", *Fronteras de la Historia* 12, 2007: 53-78.

Serge Gruzinki et Jean-Michelle Sallmann, "Une source d'ethno-histoire: les vies de "vénérables" dans l'Italie meridionale et le Mexique baroques", *MFRM*, 1976-2, (alternativa de lectura)

Octava sesión:

Santidad en América. "Fabricación", imagen y función del santo I

Antonio Rubial García, *La santidad controvertida*. FCE. México, 1999, pp. 21-84.

Ronald J. Morgan, *Spanish American Saints and the Rhetoric of Identity 1600-1800*. The University of Arizona Press. USA, 2002, cap. 2 y 3, pp. 19-66.

Novena sesión:

Santidad en América. “Fabricación”, imagen y función del santo II

René Millar Carvacho, “Construcción, imagen y función social de un Venerable del Barroco Peruano”, en *Santidad, falsa santidad y posesiones demoníacas en Perú y Chile. Siglos XVI y XVII*. Ediciones Universidad Católica. 2009, pp. 55-146.

Alexandre Coello de la Rosa, *El pregonero de Dios. Diego Martínez, SJ, misionero jesuita del Perú colonial (1543-1626)*, Universidad de Valladolid, 2010, pp. 255-280

Décima sesión:

Tipología de la santidad americana I

Kathleen Ann Myers, “Redeemer of America”: Rosa de Lima (1586-1617), the Dynamics of Identity, and Canonization”, en *Colonial Saints. Discovering the holy in the Americas*, Allan Greer and Jodi Bilinkoff, editors. Routledge. USA, 2003, pp. 251 – 276.

Ramón Mujica, *Rosa limensis. Mística, política e iconografía en torno a la patrona de América*. FCE. Lima, 2001, pp. 65-120.

Undécima primera sesión:

Presentación sobre el desarrollo del paper

Duodécima sesión:

Tipología de la santidad americana II

Juan Carlos Estenssoro, *Del paganismo a la santidad. La incorporación de los indios del Perú al catolicismo 1532-1750*. Instituto Riva Agüero e IFEA. Lima, 2003, pp. 468-492.

Celia Cussen, "La fe en la historia: las vidas de Martín de Porras", en *Historia, memoria y ficción. Biblioteca peruana de psicoanálisis*, Moisés Lemlij y Luis Millones (eds.), Lima, 1996pp. 281 -301.

Decimotercera sesión:

Hagiografía y canonización

René Millar C., "Contrapuntos hagiográficos sobre el Venerable Fr. Pedro de Urraca (Jadraque 1583 – Lima 1657)". *Teología y Vida*. Volumen XLIX – Nº 4 – 2008, pp. 893-931.

Norma Durán, *Retórica de la santidad. Renuncia, culpa y subjetividad en un caso novohispano*, Universidad Iberoamericana, México 2008, pp. 359-395.

Decimocuarta sesión:

Presentación oral del tema trabajado

Curso: “En pos de la ciudadanía, América Latina, siglo XIX. Tópicos historiográficos, debates académicos y propuestas de investigación” (Segundo semestre 2018)

Profesora: Dra Marta Irurozqui Victoriano (IH, CSIC, España)

Horario: lunes – miércoles – viernes, módulos 6-7 (desde el 24 de septiembre al 5 de octubre)

Sala: Consejo Instituto de Historia

I. Descripción

A partir de la década de 1990 tuvieron lugar una serie de coloquios internacionales sucesivos en torno al tema de la ciudadanía en América Latina. Con independencia de las especificidades nacionales y regionales, los trabajos presentados en los mismos respondían a un contexto intelectual atento al modo en que los procesos de deflación del Estado-nación y de atrofia democrática obligaba a repensar y resignificar la ciudadanía con el objetivo de otorgarle una nueva eficacia pública como institución política. En términos generales el interés por la misma resultaba de interpretarla afectada por dos tipos de problemas: externos, referidas a fenómenos de gobierno, políticas públicas y convivencia social, e internos, concernientes a procesos de evolución epistemológica y reconfiguración conceptual. En lo específico a América Latina, la discusión sobre “el retorno del ciudadano” se vinculó inicialmente a la generalización de regímenes democráticos en el área en la década de 1980 para más tarde ligarse a otros fenómenos como la pérdida de legitimidad de los partidos tradicionales y la consecuente no identificación de la población con ellos, el cuestionamiento del asistencialismo populista, la reforma del Estado o la convivencia entre derechos representativos individuales y colectivos. En el ámbito académico, todas estas circunstancias propiciaron un ambiente de debate crítico que permitió una reconsideración y revalorización internacionales de las experiencias públicas y políticas latinoamericanas y el consiguiente abandono de la percepción reduccionista y estereotipada de este espacio como un escenario histórico de fracaso democrático, de atraso político y de explotación social.

A partir del estudio y debate de investigaciones sobre la naturaleza, el aprendizaje y el desarrollo de la ciudadanía en América Latina, en este curso se desmontará la visión de la trayectoria política latinoamericana como una experiencia “fallida y anómala”, una desviación de la norma que era necesario reencauzar por no adecuarse a los modelos interpretativos dominantes. El análisis del progresivo descarte historiográfico de las tesis tradicionales de T.H. Marshall y Stein Rokkan con las que hasta la década de 1980 se había abordado de modo hegemónico el tema, unido al rescate académico de las experiencias de muchos otros países con una larga experiencia de sufragio –naciones ibéricas y germanas-, pero cuya historia se adaptaba peor a los estereotipos dominantes, mostrará también una amplia producción de relectura histórica tendente a romper los tópicos sobre su “letargo político” latinoamericano al subrayar las tempranas y activas experiencias y experimentaciones constitucional y democrática del área. Ello presupone un cuestionamiento tanto de las interpretaciones jerárquicas en virtud del peso internacional, pasado y actual, de una región o un país, como de los prejuicios culturales que presuponen superioridades culturales en el desarrollo nacional.

II. Objetivos

A partir del tema de la ciudadanía, el objetivo fundamental de este curso es reflexionar de modo global sobre la construcción social de lo político en Occidente, del que el espacio americano es parte fundamental y fundante del mismo desde el siglo XV. Para concretar ese supuesto general, el curso pretende:

- a) Examinar los diversos debates académicos en torno al tema de la ciudadanía a la luz de la producción de tópicos/clichés historiográficos y de la intencionalidad de la misma.
- b) Exponer los rudimentos conceptuales y analíticos básicos de las diversas y sucesivas investigaciones sobre ciudadanía inmersas en la corriente de revisión y renovación historiográficas.

- c) Relacionar el concepto de ciudadanía con el de democracia o Estado, para discutir una relectura de su concreción en el espacio latinoamericano que permita saltos interpretativos historiográficos.
- d) Generar una investigación individual vinculada a los ejes temáticos y conceptuales del curso.

III. Contenidos

El curso está concebido como un espacio de investigación a partir de un debate historiográfico y académico sobre el tema nuclear de la ciudadanía. Dos son las preguntas básicas que lo articulan: 1) ¿de qué modo los individuos que integran una comunidad la sienten como propia y su propia identidad como perteneciente a la comunidad? y 2) ¿Cómo se desarrolla la tensión entre el principio de soberanía popular y el principio de autoridad? La respuesta ofrecida se centra en el proceso público de aprendizaje, desarrollo y construcción de la ciudadanía partiendo de la premisa de que ésta no viene definida por el voto, pese a que el mismo sea fundamental para su formalización. Para concretar esa afirmación se estudiarán:

- a) Actividades propias de la democracia pacífica: voto, opinión pública y manifestaciones, derecho de petición.
- b) Actividades propias de la democracia armada: violencia política amparada en la ley constitucional.
- c) Actividades ilícitas fundamentales para la aparición de ciudadanos: clientelismo, fraude y violencia electorales.
- d) Límites, contexto e historicidad de las teorías: ¿cómo rescribir el presente a partir de la repensar el pasado?

IV. Metodología

El curso se desarrollará según la modalidad de un seminario de investigación. En cada sesión se debatirán las lecturas obligatorias vinculadas a sus ejes temáticos. Sin embargo, las lecturas obligatorias solo serán expuestas por los estudiantes a partir de la tercera clase:

-En la 1o y 2a clase la profesora expondrá los fundamentos conceptuales, debates académicos y tópicos historiográficos sobre el tema de la ciudadanía (y conceptos anexos a la misma como democracia o Estado), siendo obligación de los alumnos intervenir con preguntas o reflexiones ligadas a las lecturas obligatorias de esa sesión.

-En las 3a, 4a, 5a y 6a clases el formato cambia. En primer lugar, habrá una exposición de la profesora sobre el tema objeto de la sesión. En segundo lugar, vendrá la exposición de las lecturas por parte de los estudiantes. En cada sesión se formarán dos equipos. Uno estará compuesto por los expositores de los textos y el otro por los críticos a los mismos. El objetivo es que los alumnos polemiquen unos con otros. Por cada artículo habrá dos lectores.

IMPORTANTE: La exposición de cada lectura durará un máximo de 10 minutos. No se debe narrar el artículo, sino señalar el propósito/idea/hipótesis central del texto y la capacidad del autor/a para desarrollarlo y demostrarlo. También se deben subrayar aquellos aspectos que despierten en los lectores mayor interés.

Las lecturas y las discusiones de las mismas deberán ser incorporadas a la investigación que elaborará cada estudiante. Esta investigación será guiada por la profesora y dará lugar a un texto con las características formales de un artículo científico, que será entregado al final del semestre. Dicha investigación debe contemplar alguno de los ejes temáticos vistos en el curso e incorporar críticamente las categorías de análisis y los argumentos conceptuales discutidos en él.

V. Organización temática de las clases

1a Clase. La ciudadanía en debate I: nociones conceptuales básicas y relectura de contenidos de conceptos asociados.

2a Clase. La ciudadanía en debate II: 1) nociones conceptuales básicas y relectura de contenidos de conceptos asociados; 2) propuesta historiográfica de la profesora.

3a Clase. La democracia pacífica: los rituales cívicos más allá del voto.

4a Clase. La democracia pacífica: elecciones e infracción electoral.

5a Clase. La democracia armada: violencia política y ley en la fundación nacional.

6a Clase. La democracia armada: golpes de Estado, pronunciamientos, motines cuartelarios, rebeliones y guerras civiles.

VI. Evaluación

Exposiciones: 25%

Participación en clase: 25%

Trabajo de investigación final (mín. 5 - máx. 10 págs., más bibliografía y apéndices): 50%

Para la evaluación del trabajo se considerará la existencia de un problema histórico, con objetivos, hipótesis de trabajo, definición de un sujeto de estudio y, si el autor lo estima pertinente, un posicionamiento epistemológico de dicho sujeto a la luz de planteamientos teóricos.

Importante: Asistencia mínima para aprobar el curso: 80%

VII. Calendario de lecturas

1a clase: La ciudadanía en debate I: nociones conceptuales básicas y relectura de contenidos de conceptos asociados.

Es imprescindible asistir a clase con las siguientes lecturas hechas:

Manuel Pérez Ledesma, "Presentación". En Manuel Pérez Ledesma (comp.), *Ciudadanía y democracia*. Madrid, Ed. Pablo Iglesias, pp. 1-36.

Mónica Quijada, Cap. 7: "Estados Unidos y Argentina: una comparación pertinente", en Mónica Quijada (ed.), *De los cacicazgos a la ciudadanía. Sistemas políticos en la frontera, Río de La Plata, siglos XVIII-XX*. Berlín, Iberoamericana, 2011, pp. 155-174.

José Rubio Carracedo, "De la ciudadanía integrada a la ciudadanía postnacional". En José Rubio Carracedo, *Teoría crítica de la ciudadanía democrática*. Madrid, Ed. Trotta, 2007, pp.65-102.

Raffaele Romanelli, "Sistemas electorales y estructuras sociales. El siglo XIX europeo". En Salvador Corner (coord.), *Democracia, elecciones y modernización en Europa, siglos XIX- XX*. Madrid, Ed. Cátedra, 1997, pp. 23-46.

2a Clase. La ciudadanía en debate II: 1) nociones conceptuales básicas y relectura de contenidos de conceptos asociados; 2) propuesta historiográfica de la profesora.

Es imprescindible asistir a clase con las siguientes lecturas hechas:

Antonio Annino y Marcela Ternavasio, "Crisis ibéricas y derroteros constitucionales", en Marcela Ternavasio y Antonio Annino (coords.), *El laboratorio constitucional iberoamericano: 1807/1808-1830*. AHILA-IBEROAMERICANA-VERVUERT, Madrid- Frankfurt, 2012, pp. 15-34.

Tamar Herzog, "La vecindad: entre condición formal y negociación continua. Reflexiones en torno a las categorías sociales y las redes personales". En *Anuario del IEHS 15*. Tandil, 2000, pp. 1231-131.

Marta Irurozqui, "El espejismo de la exclusión. Reflexiones conceptuales acerca de la ciudadanía y el sufragio censitario a partir del caso boliviano", en *Ayer 70/2*, Madrid, 2008, pp. 57-92.

Marta Irurozqui, "Infracción electoral y violencia política en la construcción de la ciudadanía de América Latina. Propuesta conceptual a partir del caso boliviano (1825-1952)", en *Revista Ecuador Debate* 93, Quito, 2014, pp. 99 -122.

Federica Morelli, "Entre el antiguo y el nuevo régimen: el triunfo de los cuerpos intermedios. El caso de la Audiencia de Quito, 1765-1830". En *Historia política. Ideas, procesos y movimientos sociales* 10. Madrid, 2003, pp. 163-190.

3a clase. La democracia pacífica: los rituales cívicos más allá del voto.

Lecturas expuestas y debatidas entre los estudiantes

Pilar González Bernaldo, "Los clubes electorales durante la secesión del Estado de Buenos Aires, 1852-1861". En Hilda Sabato (coord.), *Ciudadanía política y formación de las naciones. Perspectivas históricas en América Latina*. México: FCE, 1999, pp. 142-161.

Françoise Martinez, "Usos y desusos de las fiestas cívicas en el proceso boliviano de construcción nacional, siglo XIX". En Marta Irurozqui (ed.), *La mirada esquiva. Reflexiones históricas sobre la interacción del Estado y la ciudadanía en los Andes (Bolivia, Ecuador y Perú), siglo XIX*. Madrid, CSIC, 2005, pp. 179-214.

Fanni Muñoz, "Viejas versus nuevas diversiones: el esfuerzo de modernizar la cultura limeña". En Gonzalo Portocarrero (ed.), *Las clases medias: entre la pretensión y la incertidumbre*. Lima, Sur-Oxfam, 1998.

Hilda Sabato, "Elecciones y prácticas electorales en Buenos Aires, 1860-1880. ¿Sufragio universal sin ciudadanía política? En Antonio Annino (coord.), *Historia de las elecciones en Iberoamérica, siglo XIX*. Buenos Aires: FCE, 1995, pp. 107-142.

4a Clase. La democracia pacífica: elecciones e infracción electoral.

Carmen Mc Evoy, "Estampillas y votos: el rol del correo político en la campaña electoral decimonónica". En *Histórica* XVIII:1. Lima, 1994, pp. 95-134.

Posada-Carbó, Eduardo, "Electoral Juggling: A Comparative History of the Corruption of suffrage in Latin America, 1830-1930". En *Journal of Latin American Studies* 32. Londres, 2000, pp. 611-644.

Ulrich Mücke, "El congreso, las elecciones y la cultura política peruana antes de la Guerra con Chile". En Marta Irurozqui (ed.), *La mirada esquiva. Reflexiones históricas sobre la interacción*

del Estado y la ciudadanía en los Andes (Bolivia, Ecuador y Perú), siglo XIX. Madrid: CSIC, 2005, pp. 261-284

Ivan Molina y Fabrice E. Lehoucq, "La competencia política y el fraude electoral: un caso latinoamericano". En *Revista Mexicana de Sociología*. 61: 3, 1999, pp. 103-137.

José Ragas, "La distorsión de la voluntad. Corrupción y sufragio en Perú (1849-1851)". En Marta Irurozqui (ed.), *La mirada esquiva. Reflexiones históricas sobre la interacción del Estado y la ciudadanía en los Andes (Bolivia, Ecuador y Perú), siglo XIX*. Madrid: CSIC, 2005, pp. 215-232.

Jaime E. Rodríguez O., "Ciudadanos de la nación española: los indígenas y las elecciones constitucionales en el reino de Quito". En Marta Irurozqui (ed.), *La mirada esquiva. Reflexiones históricas sobre la interacción del Estado y la ciudadanía en los Andes (Bolivia, Ecuador y Perú), siglo XIX*. Madrid, CSIC, 2005, pp. 41-64.

Samuel Valenzuela, "La ley electoral de 1890 y la democratización del régimen político chileno", en Malamud, Carlos (coord.), *Legitimidad, representación y alternancia en España y América Latina: las reformas electorales (1880-1930)*, México, FCE, 2000, pp. 130-161.

5a clase. Violencia política y ley en la fundación nacional Lecturas expuestas y debatidas entre los estudiantes

Marcela Echeverri, "Los derechos de indios y esclavos realistas y la transformación política en Popayán, Nueva Granada (1808-1820)", en Marta Irurozqui (coord.), *Dossier Violencia política en América Latina, siglo XIX*. Madrid, CSIC, 2009, pp. 45-72.

Will Fowler, "El pronunciamiento mexicano del siglo XIX. Hacia una nueva tipología". *Estudios de historia Moderna y contemporánea de México* 38, 2009, pp. 1-34.

Mirian Galante, "Municipios y construcción del Estado (Tlaxcala 1824-1826): definición ante la ley y administración de justicia", en Marta Irurozqui y Mirian Galante (eds.), *Sangre de Ley. Violencia y justicia en la institucionalización del Estado. América Latina, siglo XIX*. Madrid, Ed. Polifemo-GEA, 2011, pp. 169-202.

Clement Thibaud, "Formas de guerra y mutación del ejército durante la Guerra de la Independencia en Colombia y Venezuela". En Jaime E. Rodríguez O. (coord.), *Revolución, independencia y las Nuevas Naciones* Madrid: Fundación Mapfre-Tavera, 2005, pp. 339-365.

6a clase. La democracia armada: golpes de Estado, pronunciamientos, motines cuartelarios, rebeliones y guerras civiles

Lecturas expuestas y debatidas entre los estudiantes

Marta Irurozqui, "La justicia del pueblo. Ciudadanía armada y movilización social", en Marta Irurozqui y Mirian Galante (eds.), *Sangre de Ley. Violencia y justicia en la institucionalización del Estado. América Latina, siglo XIX*. Madrid, Ed. Polifemo-GEA, 2011, pp. 235-276.

Flavia Macías y María José Navajas, "Un hacendado, un cura y un comandante: entramados de una conspiración fallida", *Auario de estudios americanos* 69/2, Sevilla, 2012, pp. 477-505

Edwin Monsalvo Mendoza y Jorge Conde Calderón, "La conspiración como arma política El plan sedicioso del 14 de agosto de 1833 en Cartagena". *Revista Complutense de Historia de América* 37, Madrid, 2011, pp. 73-92.

Víctor Peralta, "La violencia en la vida política peruana. El asesinato del presidente José Balta y el linchamiento del golpista Tomás Gutiérrez y sus hermanos (Perú, julio de 1872)", en Marta Irurozqui y Mirian Galante (eds.), *Sangre de Ley. Violencia y justicia en la institucionalización del Estado. América Latina, siglo XIX*. Madrid, Ed. Polifemo-GEA, 2011, pp. 301-332.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica colectiva

-Annino, Antonio, Marcelo Carmagnani et al (coords.), *América Latina: dallo Statu coloniale allo statu nazione. América Latina: del Estado colonial al Estado nación*. Milán, Franco Angeli, 1987.

-Annino, Antonio y Raffaele Romanelli (coords.), *Notabili Elettore Elezioni. Rappresentanza e controllo elettorale nell'800*, *Quaderni Storici* 69, 1988

-Annino, Antonio, Luis Castro Leiva y François-Xavier Guerra, *De los imperios a las naciones: Iberoamérica*. Zaragoza, Ibercaja, 1994. -Antonio Annino (coord.), *Historia de las elecciones en Iberoamérica, siglo XIX*, Buenos Aires, FCE, 1995.

-Arteta, Aurelio (ed.), *El saber del ciudadano. Las nociones capitales de la democracia*, Alianza, Madrid, 2008. -Artola, Miguel (ed.), *Las Cortes de Cádiz*. *Ayer*, no. 1, 1991. -Breña, Roberto (ed.), *El umbral de las revoluciones hispánicas: el bienio 1808-1810*, CM- CEC, México, 2010.

-Calderón, María Teresa y Clément Thibaud, *La majestad de los pueblos en la Nueva Granada y Venezuela, 1780-1832*, Universidad Externado de Colombia-Ifea-Taurus, Bogotá, 2010.

- Carmagnani, Marcelo et al (coords.), *América Latina: dallo Statu coloniale allo statu nazione. América Latina: del Estado colonial al Estado nación*, Franco Angeli, Milan 1987.
- Carmagnani, Marcelo, *L'altro Occidente. L'America latina dall'invasione europea al nuevo milenio*, Turín, Einaudi, 2003.
- Roger Chartier y Antonio Feros (dirs.), *Europa, América y el mundo: tiempos históricos*, Fundación Carolina-Fundación Rafael del Pino-Marcial Pons, Madrid, 2006.
- Chust, Manuel (ed.), *1808: la eclosión juntera en el mundo hispano*, Universidad Jaime I, Castellón, 2005.
- Chust, Manuel e Ivana Frassetto (eds.), *La trascendencia del liberalismo doceañista en España y América*, Biblioteca Valenciana, Valencia, 2004.
- Chust, Manuel y Juan Marchena (eds.), *Las armas de la nación. Independencia y ciudadanía en Hispanoamérica (1750-1850)*, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2008.
- Brian Connaughton, Carlos Illades y Sonia Pérez (coords.), *Construcción de la legitimidad política en México en el siglo XIX*, Colegio de Michoacán-UAM-UNAM-CM, México, 1999.
- Earle, Rebecca (ed), *Rumors of Wars. Civil Conflicts in nineteenth-Century Latin America*, London, ILAS, 2000.
- Escobar, Antonio y Romana Falcón (coords.), *Los ejes de la disputa. Movimientos sociales y actores colectivos en América Latina, siglo XIX. Cuadernos de AHILA*, Frankfurt, 2002.
- Frassetto, Ivana y Andréa Slemian (eds.), *De las independencias americanas a los estados nacionales (1810-1850). 200 años de historia*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2009.
- Galante, Miriam, Marta Irurozqui y María Argeri, *La razón de la fuerza y el fomento del derecho. Conflictos jurisdiccionales, ciudadanía armada y mediación estatal. (Tlaxcala, Bolivia, Norpatagonia, Siglo XIX)*. Madrid, CSIC, 2011, pp. 9-27.
- Guerra, François-Xavier (coord.), *La independencia de la América Hispánica. Monográfico de Revista de Indias no. 225*, Madrid, 2002.
- Irurozqui, Marta, *La ciudadanía en debate en América Latina. Discusiones historiográficas y una propuesta teórica sobre el valor público de la infracción electoral*. Lima, IEP, 2005
- Irurozqui, Marta (ed.), *La mirada esquiwa. Reflexiones históricas sobre la interacción del Estado y la ciudadanía en los Andes (Bolivia, Ecuador y Perú), siglo XIX*, Madrid, CSIC, 2005, pp. 285-320.
- Irurozqui, Marta, *Dossier Violencia política en América Latina, siglo XIX. Revista de Indias 246*, Madrid, CSIC, 2009.

- Irurozqui, Marta, Dossier Violencia y justicia en la institucionalización del Estado. América Latina, siglo XIX. Madrid, Revista Complutense de Historia de América 37, 2011.
- Irurozqui, Marta, Dossier Entre Lima y Buenos Aires. Acción colectiva y procesos de democratización en Argentina, Bolivia y Perú, siglo XIX. Sevilla, Anuario de Estudios Americanos 69/ 2. CSIC, 2012.
- Irurozqui, Marta, Monográfico Revista de Indias “Otra vuelta de tuerca. Justicia y violencia en Iberoamérica, siglo XIX”. Madrid, volumen LXXVI/ número 266. CSIC, 2016.
- Irurozqui, Marta y Mirian Galante (eds.), Sangre de Ley. Violencia y justicia en la institucionalización del Estado. América Latina, siglo XIX. Madrid, Ed. Polifemo-GEA, 2011, pp. 235-276.
- Jacobsen, Nils y Cristóbal Aljovín de Losada (ed.), Political Cultures in the Andes 1750- 1950, Durham y Londres, Duke University Press, 2005.
- Little, Walter y Eduardo Posada-Carbó (eds.), Political Corruption in Europe and Latin America, London and Basingstoke, ILAS, 1996.
- Lobato, Mirta y Sofía Venturoli (eds), Formas de ciudadanía en América Latina. AHILA-Editorial Iberoamericana-Vervuert. Berlín.
- Macías, Flavia (coord.), “Milicias, levantamientos armados y construcción republicana en Hispanoamérica. Estudios y propuestas para el siglo XIX”. Dossier Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani 42, 2015.
- Malamud, Carlos, Marisa González de Oleaga y Marta Irurozqui (eds.), Partidos políticos y elecciones en América Latina y la Península Ibérica, II vols., Madrid, Fundación Ortega y Gasset, 1996.
- Malamud, Carlos (coord.), Legitimidad, representación y alternancia en España y América Latina: las reformas electorales (1880-1930), México, FCE, 2000.
- Malamud Carlos, y Carlos Dardé (eds.), Violencia y legitimidad. Política y revoluciones en España y América Latina, 1840-191, Santander: Universidad de Cantabria, 2004.
- Méndez, Cecilia, Dossier Populismo militar y etnicidad en los andes, Iconos. Revista de Ciencias Sociales 26, Quito, FLACSO, 2006: 13-95.
- Moreira, Vania, Ingrid de Jong, Fabiane Popinigis, Christine Schettini (coords.). Dossiê Trabalho, política y experiências indígenas. Revista Mundos do Trabalho., 6/12, 2014, pp. 86-106
(dx-doi.org/105007/1984-9222.2014v6n12p83)
<https://periodicos.ufsc.br/index.php/mundosdotrabalho/issue/view/2158>.
- Pérez Ledesma, Manuel (comp.), Ciudadanía y democracia, Ed. Pablo Iglesias, Madrid, 2005.

- Pérez Ledesma, Manuel (dir.), De súbditos a ciudadanos. Una historia de la ciudadanía en España, CEPC, Madrid, 2007.
- Quijada, Mónica y Manuel Chust (coords.), Liberalismo y doceañismo en el mundo Ibero-Americano. Monográfico Revista de Indias, no. 242, 2008.
- Rodríguez O., Jaime E., (coord.), Revolución, independencia y las nuevas naciones Madrid: Fundación Mapfre-Tavera, 2005, pp. 309-337.
- Sánchez, Gonzálo y Eric Lair (eds.), “Violencia colectiva en los países andinos”, en Bulletin de l’Institut Francais d’Etudes Andinos 29/3. Lima, 2003.
- Annino, Antonio y Marcela Ternavasio (coords.), El laboratorio constitucional iberoamericano: 1807/1808-1830, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2012.
- Vincent Peloso and Barbara Tennenbaum (eds.), Liberals, Politics and Power State Formation in Nineteenth-century Latin America. Athens, Universidad de Georgia, 1996
- Posada-Carbó, Eduardo (ed.), Elections before Democracy. The History of Elections in Europe and Latin America, London, ILAS, 1997.
- Sábato, Hilda (coord.), Ciudadanía política y formación de las naciones. Perspectivas históricas en América Latina, México, FCE, 1999.
- Sierra, María, María Antonia Peña y Rafael Zurita, Elegidos y elegibles. La representación parlamentaria en la cultura del liberalismo, Marcial Pons, Madrid, 2010.
- Sábato, Hilda y Alberto Lettieri (comps.), La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces, FCE, Buenos Aires, 2003.
- Salmón, Josefa y Guillermo Delgado (eds.), Identidad, ciudadanía y participación popular desde la colonia hasta el siglo XX, Plural, La Paz, 2003.
- Verdo, Genevieve y Véronique Hébrard (coords.), 2013 Les indépendances hispano-américaines, un objet d’histoire. Cralmi- Université Paris 1-Casa de Velázquez, París.

Textos teóricos básicos

1995 Theorising Citizenship, State University of New York, New York Bendix, Reinhard

1974 Estado nacional y ciudadanía, Amorrortu, buenos Aires, 1974. Benson, Netty Lee (ed.), Costa, Pietro

2000 Civitas. Storia della cittadinanza in Europa, T. II, Laterza, Roma-Bari. De Francisco, Andrés,

2007 Ciudadanía y democracia. Un enfoque republicano, Ed. Catarata, Madrid. Heater, Derek, 2007 Ciudadanía. Una breve historia, Alianza, Madrid. Held, David,

1996 Modelos de democracia, Alianza Editorial, Madrid. Manin, Bernard,

1997 Los principios del gobierno representativo, Alianza, Madrid. Marshall, T. H. 1998, "Ciudadanía y clase social", en T.H. Marshall y Tom Bottomore, Ciudadanía y clase social, Alianza Editorial, Madrid. Pizzorno, Antonio,

1994 "I sistemi rappresentativi: crisi y corruzioni", Parolechiave, no. 5, pp. 67-90. Pitkin, Hanna,

1995 El concepto de representación, CEPC, Madrid. Quesada, Fernando (dir.),

2002 Naturaleza y sentido de la ciudadanía hoy, UNED, Madrid. Rubio Carracedo, José 2007 Teoría crítica de la ciudadanía democrática, Ed. Trotta, Madrid. Sartori, Giovanni,

1995 Teoría de la Democracia. 1. El Debate Contemporáneo, T. I, Alianza, Madrid. Stein Rokkan, 1970 Citizens, Elections, Parties, Oslo. Romanelli, Rafael,

1997 "Sistemas electorales y estructuras sociales. El siglo XIX europeo". En Forner, Salvador (coord.): Democracia, elecciones y modernización en Europa, siglos XIX y XX, Ed. Cátedra, Madrid, 1997, pp. 30-41. Steenbergen, Bart van (ed.),

1994 The Condition of Citizenship, Sage, London. Turner, Bryan.S. y Peter Hamilton,

1994 Citizenship. Critical Concepts, Routledge, London, vols. I y II. Velasco, Juan Carlos,

2005 "La noción republicana de ciudadanía y la diversidad cultural", en Isegoría. Revista de Filosofía moral y política, no. 33, pp. 193-205. Villaverde Rico, María José,

2008 La ilusión republicana. Ideales y mitos, Tecnos, Madrid. Zapata-Barvero, Ricard

2001 Ciudadanía, democracia y pluralismo cultural: hacia un nuevo contrato social, Anthropos, Barcelona.