

Profesores Visitantes Programas de Postgrado 2021

Luego de la Convocatoria abierta para Profesores Visitante 2021 de los Programas de Postgrado, el Comité de Postgrado del Instituto de Historia UC, conformado por Pablo Whipple, Rafael Gaune, Sol Serrano y Claudio Rolle, reunido los días 9 y 11 de noviembre, ha revisado exhaustivamente los antecedentes de los/as postulantes, para luego elegir un total de 8 postulaciones de las 27 que se recibieron para el año académico 2021 (1 para el 2022). Aquí las propuestas seleccionadas de acuerdo con el semestre en el que se dictarán:

1º SEMESTRE 2021

MARTÍN BERGEL / UNSAM / U. NAC. QUILMES / CONICET

“AMÉRICA LATINA EN LA ERA DE LOS TERCERMUNDISMOS (1919-1991). PERSPECTIVAS DESDE LA HISTORIA GLOBAL”.

Por sus repercusiones planetarias, pocos fenómenos de la historia del siglo XX son comparables en su magnitud al vasto conjunto de procesos relacionados con la noción de “Tercer Mundo”. Acuñado en 1952 en Francia, este concepto rápidamente se expandió a escala global, y fue objeto de múltiples usos intelectuales, culturales y políticos en distintas regiones del mundo. No obstante, desde la historia y las ciencias sociales el Tercer Mundo fue durante mucho tiempo ante todo una categoría analítica, un recurso utilizado para nombrar sintéticamente a los países y continentes en vías de desarrollo. Solo recientemente, como efecto de la afirmación de los enfoques transnacionales y globales en el campo de las humanidades, comenzaron a proliferar las visiones que en sede académica emplazaron a los imaginarios y prácticas tercermundistas como objeto de indagación histórica. Dentro de ese marco, por tratarse de un fenómeno multidimensional de innumerables conexiones y derivas, pocas problemáticas como la de la “era de los tercermundismos” vincula a los estudios latinoamericanos con los debates propiciados por la llamada historia global.

Este curso ofrece un recorrido a través de un conjunto de aproximaciones recientes que, desde visiones de historia política, diplomática, intelectual y/o cultural, enfocaron aspectos asociados a los itinerarios históricos del Tercer Mundo. En vistas de su carácter ubicuo, polisémico y virtualmente inabarcable, el seminario recorta experiencias vinculadas al espacio latinoamericano, aunque necesariamente conectadas con realidades de otros continentes. Así, ingresarán en el cuadrante de análisis ciudades y países latinoamericanos, pero también africanos y asiáticos, e incluso también europeos y norteamericanos, en tanto estaciones históricas que condensaron algunos de los momentos más relevantes de la trayectoria de la imaginación tercermundista.

Dos hipótesis o puntos de vista preferenciales nos guiarán en este recorrido. La primera considera que una historia de las sensibilidades tercermundistas debe contarse desde bastante antes de la emergencia y posterior triunfo del concepto de Tercer Mundo. Así como Odd Arne Westad se remonta a fines del siglo XIX para abordar el mundo bipolar que se consolida en la segunda posguerra en su monumental *La Guerra Fría*. Una historia mundial, este curso se hace eco de las investigaciones recientes que ubican en torno a la Primera Guerra Mundial la crisis de la autoridad europea sobre el mundo colonial, y el concomitante despliegue de imaginarios antiimperialistas y anticoloniales en distintas partes del globo. Ese será el escenario de circulación material, viajes, encuentros y transferencia de ideas y símbolos entre intelectuales y movimientos

políticos de América Latina, Asia y África. En ese sentido, el éxito de la noción de Tercer Mundo a partir de 1952 debe entenderse a la luz de la historia previa de lazos y complicidades tricontinentales que ese concepto venía a rubricar. La segunda perspectiva privilegiada de análisis por la que opta este curso apunta a contemplar la tensión constitutiva que recorre la historia de los tercermundismos, entre sus aspiraciones globales o universales y sus declinaciones particulares o nacionales/nacionalistas. La coexistencia armónica o las oscilaciones contradictorias entre ambos polos de la ecuación cifrada en el Tercer Mundo en tanto horizonte internacional de movilización del módulo político nacional-popular, serán foco principal de análisis en el itinerario propuesto por el seminario.

En términos historiográficos, el curso busca proponer a partir de la cuestión del Tercer Mundo un punto de mira para las interrogaciones recientes sobre el lugar de América Latina en el campo expansivo de la historia global. Así como desde hace unos años una miríada de investigaciones se adentró en las distintas dimensiones de la problemática histórica de la Guerra Fría, hoy la temática tercermundista parece suscitar un interés semejante, como testimonian numerosos libros e iniciativas de investigación en variados núcleos académicos del mundo. En la medida en que los estudios latinoamericanos aparecen relativamente desconectados de ese campo emergente, este curso se propone hacer un aporte que contribuya al conocimiento y el debate en nuestro medio de esa agenda de investigación.

ALBERTO HARAMBOUR / UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE

“FRONTERAS, IMPERIO INFORMAL Y FORMACIÓN DE LOS ESTADOS LATINOAMERICANOS (SIGLOS XIX Y XX)”.

Este seminario se propone fortalecer en las y los estudiantes la capacidad de desarrollar proyectos de investigación comparados y/o transnacionales en América Latina, a partir del estudio de procesos de colonización de territorios de frontera (interestatal, interétnica, y/o “interna”). El curso comienza con una revisión teórica e historiográfica de procesos de expansión imperial ‘global’, y analiza luego la relación entre aquellos y los avances de la colonización en América del Sur entre 1850 y 1930. De éstos, los estudios de casos se concentrarán en Amazonía, Chaco y Patagonia, discutiendo la articulación entre identidades e historiografías nacionales y disputas fronterizas.

Favoreciendo la exploración de repositorios documentales en el continente, España, Estados Unidos y el Reino Unido, el curso permite a las y los estudiantes abordar desde la macro o la microhistoria la relación entre circulaciones, tránsitos y radicaciones de sujetos, ideas o mercancías en los dos últimos siglos, tensionando los excepcionalismos tan comunes a las narrativas predominantes de los estados nacionales sobre su territorialidad. El curso evaluará la progresión escritural (reseñas, ensayo, proyecto y artículo original), favoreciendo el desarrollo del pensamiento histórico expresado en la problematización conceptual y el trabajo de documentación múltiple.

JAVIER MOSCOSO / CSIC, MADRID

“HISTORIA DE LAS EMOCIONES”.

El presente curso está dividido en diez sesiones. Como director del curso, he querido establecer algunos objetivos docentes generales que, junto con los objetivos por sesión y otras prácticas de aprendizaje (soft skills), permitirán hacer una evaluación interna de la actividad. De manera general, cada sesión incluye algunas lecturas obligatorias que deberían servir para profundizar en el tema propuesto. La bibliografía solo recoge algunas sugerencias y combina textos que podríamos considerar “canónicos”, o ampliamente citados, con otras aproximaciones más tangenciales o desconocidas. El curso está diseñado para impartirse en un contexto internacional, por lo que la bibliografía básica contiene referencias en principalmente en inglés. Haré algunas recomendaciones en clase a otros textos en español o en francés. También completaré la bibliografía por sesión y añadiré otras referencias adicionales.

En términos generales, este curso es muy similar a algunos otros que he venido impartiendo en distintos lugares del mundo, como la Universidad de Chicago (USA), la UNAM (en México); la EAFIT en Medellín (Colombia), o la UAM, en Madrid (España).

MOIRA PÉREZ / UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES-CONICET

“FIGURACIONES POLÍTICAS Y DESAFÍOS EPISTEMOLÓGICOS DE LA TAREA HISTORIOGRÁFICA: EL CASO DE LAS REPRESENTACIONES DE LOS ‘NUEVOS SUJETOS DE LA HISTORIA’”.

El presente curso monográfico tiene como propósito central profundizar en la comprensión de las dimensiones políticas y epistemológicas de la tarea historiográfica, a través de una aproximación a los desafíos planteados a la disciplina por el surgimiento en la esfera pública de minorías políticas o lo que se denominará los “nuevos sujetos de la historia”. Se contribuirá a la comprensión de este fenómeno característico de la segunda mitad del siglo XX y el XXI a través de la teoría de la historia, la filosofía de la historia, la historia de las ideas y otros campos afines. Más ampliamente, los y las estudiantes de posgrado adquirirán herramientas conceptuales para un abordaje crítico de nociones que atraviesan el campo de la historiografía y otras formas de trabajo con el pasado (discursos de la memoria, políticos, literarios o artísticos), tales como identidad, agencia, progreso, objetividad, archivo, entre otras. En este sentido, el curso será de interés para estudiantes de posgrado de todas las áreas de la Historia, en tanto propone una tarea reflexiva sobre la propia disciplina, el oficio historiográfico, y los vínculos de la ciudadanía con el pasado.

El programa invita a un análisis por problemas, abrevando para cada eje en diversos abordajes teóricos, con particular énfasis en aquellos producidos por los mismos colectivos que son incorporados como “nuevos sujetos de la historia”: sujetos colonizados, mujeres, minorías sexuales, entre otros. Atendiendo a los propósitos del curso, el programa se organiza en cuatro unidades, correspondientes cada una a una semana de clases. La primera ofrece una introducción a la temática y al marco teórico, especificando la terminología y las líneas generales sobre las que se trabajará a lo largo del curso. La segunda se organiza en torno a los desafíos políticos planteados a la tarea de representación del pasado ante el surgimiento de dichos “nuevos sujetos” en la esfera pública, examinando las conexiones entre presencia historiográfica y presencia política y abordando problemas tales como la constitución identitaria a través de la selección de

antepasados y las figuraciones temporales. La tercera unidad realiza un ejercicio similar pero aplicado al ámbito epistemológico, con énfasis en aspectos tales como los debates por la objetividad y el punto de vista, el problema del archivo, la autoridad epistémica, entre otros. En ambas unidades se consideran tanto las críticas a la tradición historiográfica como los aportes de los marcos teóricos seleccionados para producir narrativas diferentes. Por último, la cuarta unidad se dedicará a un trabajo de sistematización y aplicación de las categorías y enfoques vistos en las anteriores, a través del análisis de casos de estudio propuestos por los y las estudiantes - preferentemente conectados con su tema de investigación- o, en su defecto, de dos casos sugeridos por la docente por su relevancia para la coyuntura actual: la discusión por los monumentos y las propuestas de “desmonumentar”, y las narrativas del pasado de los movimientos sociales vinculados con géneros y sexualidades.

Este recorrido busca, en última instancia, profundizar en la comprensión de los vínculos entre pasado y presente, y contribuir a la formación de los y las estudiantes invitándoles a reflexionar acerca del rol de la tarea historiográfica y los supuestos e implicancias de sus decisiones políticas y epistemológicas como futuros/as historiadores/as. A fin de acompañar esta trayectoria, el curso se reforzará con asesorías individuales y grupales en el horario de consulta para guiar los ensayos a entregar y colaborar con sus investigaciones de tesis.

2º SEMESTRE 2021

MARCELO CASALS / UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ

“APROXIMACIONES HISTÓRICAS Y METODOLÓGICAS AL CONFLICTO POLÍTICO LATINOAMERICANO (SIGLO XX)”.

Uno de los rasgos más distintivos de la historia de la política moderna en su carácter conflictivo. Podría decirse que una de las funciones más relevantes de la política es precisamente procesar la pluralidad de posturas, prácticas, actores e ideas -dotándolas de sentidos definidos y ordenando las diferencias-, a la vez que administrar las formas y límites de la expresión de los consiguientes conflictos. El conflicto, entonces, no debe ser entendido como una degradación de la política, ni como un resultado fallido de los esquemas de organización del poder, sino más bien como una las principales características históricas de la política, expresada en un conjunto variable y dinámico de eventos y procesos que han moldeado decisivamente la realidad de las sociedades contemporáneas alrededor del mundo. Este seminario doctoral abordará un conjunto necesariamente limitado e incompleto de perspectivas históricas para comprender dinámicas de conflicto político, ofreciendo a su vez herramientas conceptuales y metodológicas para su estudio. La razón para emprender un estudio colectivo sobre estas temáticas se basa en la convicción de que una perspectiva histórica es fundamental para identificar estructuras de oportunidades plurales y expresiones disímiles de agencia humana en aquellos procesos históricos siempre inacabado de confrontación, negociación y reformulación del orden político. Los conflictos, en ese sentido, abren nuevas oportunidades y escenarios, a la vez que constituyen el sedimento histórico que actúa sobre y a través de actores de distinto tipo, siendo entonces parte constitutiva de fenómenos políticos y sus condiciones de posibilidad. Todo esfuerzo interdisciplinar por entender la política y sus instituciones, pues, debe asumir la *historicidad* de sus expresiones concretas, en tanto dimensión constitutiva -y no meramente contextual- de los

fenómenos en estudio. Bajo esas premisas leeremos y discutiremos en torno a categorías claves provenientes de la historiografía, la teoría política y la sociología histórica -como "hegemonía", "clase", "política contenciosa", "violencia política" y "memoria", entre otros- que nos abrirán las puertas para análisis empíricos que puedan dar cuenta del rendimiento analítico de esas herramientas. Todo ello lo estudiaremos para el caso de la historia latinoamericana contemporánea, acudiendo tanto a visiones teóricas generales como a estudios empíricos específicos de distintos problemas, épocas y lugares.

GERTRUDIS PAYÀS / UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO

“HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN / TRADUCCIÓN EN LA HISTORIA. ABORDAJES Y PROBLEMAS”.

El curso se considera como una introducción a la traducción y la interpretación como objetos de historiografía (historia de la traducción) y como sujetos históricos (sus funciones en la historia). Reconoce como tensión interesante la que se puede generarse en el diálogo entre la historia de una profesión, historia disciplinar, hecha por especialistas de la propia disciplina (con sus abordajes), y la historia hecha por historiadores interesados en comprender el papel de esa disciplina en contextos históricos (con sus abordajes). El curso se proyecta en dos tiempos, uno, breve, para la exposición teórico-conceptual y descriptiva del tema, y, luego, el de la discusión de las lecturas sobre las siguientes temáticas:

- traducción/interpretación e historiografía (perspectiva comparada México/Chile)
- la traducción misional (ídem)
- la interpretación o mediación oral en la frontera araucana (ss. XVI a la actualidad, cortes temporales, escenografías varias)
- traducción e idearios de la nación (Chile s. XIX)

Algunas de las preguntas con las que pueden orientarse las lecturas son: ¿Qué son las traducciones y los eventos de interpretación como fuentes historiográficas? ¿cómo emplearlas? ¿Qué nos dicen la traducción e interpretación de las relaciones entre sociedades lingüísticamente diversas? ¿Qué nos dicen de las representaciones que se construye una sociedad sobre otra, y cómo impacta sobre esa sociedad la representación que se proyecta sobre ella?

ALEJANDRO RABINOVICH / CONICET, ARGENTINA

“EL PROBLEMA DE LA GUERRA EN LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES. SUDAMÉRICA, SIGLO XIX”.

El fenómeno de la guerra ha ocupado un lugar central en la enorme mayoría de las sociedades humanas a lo largo de la historia. Esta centralidad está dada, desde ya, por la profundidad con que la guerra afecta brutalmente la vida de poblaciones enteras, pero también por su rol en la producción de valores y representaciones sociales, por su peso económico y cultural, así como por su potencialidad política e identitaria. Objeto privilegiado de la historia y la literatura a lo

largo de siglos, la producción intelectual referida a la guerra vivió en la segunda mitad del siglo XX un significativo vacío. Siguiendo al trauma de la segunda guerra mundial, el estudio de los problemas bélicos fue exiliado de la mayor parte de las ciencias sociales y las historiografías nacionales. Con particularidades y divergencias locales importantes, puede afirmarse que el pensamiento de la guerra quedó mayormente en las manos de profesionales militares o de divulgadores ajenos a la renovación metodológica del estudio social. Sudamérica no fue en este sentido una excepción. Esta situación ha sido recientemente reconocida como preocupante por diversos motivos. Por un lado, para las ciencias sociales, ignorar la guerra significa en muchos casos limitar de manera extraordinaria la capacidad de análisis de una situación social dada. Por el otro, a un nivel político, las ciencias sociales y humanas no pueden quedar mudas ante uno de los problemas más acuciantes y persistentes de sus sociedades.

A lo largo de los últimos treinta años esta toma de conciencia fue acompañada, desde diversas disciplinas científicas, por numerosos pero dispares intentos por recuperar la guerra como objeto de estudio. En los países anglosajones, la historia militar tradicional renovó sus métodos y objetos de análisis, mientras que un fuerte impulso transdisciplinario desembocaba en lo que se conoce hoy por escuela de war studies. En Francia, donde el vacío de post-guerra había sido particularmente notorio, han surgido diversas e incipientes corrientes, desde la polemologie hasta la nouvelle histoire bataille o la antropologie historique du combat. En fin, en Sudamérica, crece día a día el número de historiadores y antropólogos que, desde sus objetos de estudio, incorporan al fenómeno de la guerra como un elemento central, lo que ha generado un campo de estudios en franca expansión.

El presente curso consta de una primera parte teórica y metodológica, en la que se presentan las principales herramientas metodológicas disponibles para el estudio de la guerra y lo militar desde una perspectiva multidisciplinar, y una segunda parte más situada en la que se analizan las formas tomadas por el fenómeno bélico y su relación con lo político y lo social en la región sudamericana, desde las reformas borbónicas hasta la consolidación de los Estados nacionales a fines del XIX.

CARLOS ALBERTO ZERON / UNIVERSIDAD DE SAO PAULO

“LA CONSTRUCCIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA DE UNA PESQUISA”.

Nuestra propuesta de curso busca reconstruir los fundamentos teóricos y metodológicos del estudio de referencia de Emília Viotti da Costa sobre la rebelión de esclavos en Demerara, en 1823 (*Crowns of glory, tears of blood*, 1994). Buscaremos identificar los procedimientos prácticos a través de los cuales trató la evidencia histórica, cómo la distribuyó entre estratos o niveles de observación y, finalmente, cómo movilizó la teoría para darle un significado general.

El objetivo general del curso es complementar la formación de los estudiantes de postgrado en teoría y metodología de la investigación en historia. En sus contenidos específicos, se trabajará sobre las distintas etapas de la investigación histórica: formulación de la cuestión histórica y/o historiográfica; selección de fuentes y bibliografía; formulación de hipótesis explicativas; fabricación de instrumentos prácticos y aplicados para describir las fuentes; listado, selección y clasificación de las evidencias (considerando su eventual carácter contingente, incompleto o imperfecto). Además de estos aspectos más prácticos, serán también objeto de estudio, reflexión y debate –apoyados en la bibliografía– los siguientes aspectos:

En primer lugar, lo que llamaré “estratos”, distribuyendo la evidencia en los diferentes niveles o escalas de observación. El supuesto de la reflexión sobre los estratos y su aplicación en los

objetos de investigación es que no es posible hacer una historia de las ideas sin una historia de las prácticas sociales, y viceversa.

En segundo lugar, el cuestionamiento del paradigma general según el cual se estructuran múltiples saberes y prácticas sociales, en un tiempo determinado, que, por ello, comparten determinadas formas o características comunes, a pesar de sus especificidades y objetos diferentes. En este sentido, es importante seleccionar y/o nominar categorías que sirvan como herramientas analíticas para la investigación; si estas categorías seleccionadas son también categorías históricas, saber deducirlas a partir de la observación de series, es decir, regularidades, repeticiones, congruencias. En todos los casos, las categorías analíticas, seleccionadas o fabricadas, deben permitir articular y mover el “juego de escalas”. Por otro lado, también es importante nombrar los conceptos o nociones que son capaces de sintetizar las conclusiones o, quizás, leyes generales. Ambos procedimientos descritos anteriormente apuntan a definir criterios de coherencia, adecuación y consistencia, siempre considerando el carácter contingente de los “[...] ‘hechos’ que, en el momento mismo de la interrogación, cambian de forma (o conservan su forma, pero cambian sus ‘significados’), o se disuelven en otros hechos” (cf. Thompson, *La miseria de la teoría*, p. 56).

En historiografía, es muy común que la teoría predetermine el análisis de la evidencia. Sin embargo, la teoría no debe presentarse ni tomarse como un modelo ideal, sino como un campo de expectativas. La lógica histórica debe estar adecuada al material del historiador. Y, sin embargo, las operaciones efectivas de esta lógica no son visibles paso a paso: está implícita en cada enfrentamiento empírico, y está explícita en la forma en que el historiador se enfrenta a la evidencia y a las preguntas propuestas. Asumiendo que la evidencia es necesariamente incompleta e imperfecta, pero que el objeto real permanece unitario, y entendiendo que la interrogación histórica apunta a su conocimiento, aunque no la alcance plenamente, es necesario reflexionar sobre los procedimientos que pueden describirlo y nombrarlo.

1º SEMESTRE 2022

ROSCHANACK SHAERY-YAZDI / UNIVERSITY OF ANTWERP, BÉLGICA.

“VIOLENCE AND MEMORY POLITICS IN THE MODERN MIDDLE EAST”.

This course offers an overview of modern Middle East political history in the pre and post Arab Spring periods and focuses more specifically on political violence and memory production in the Arab East (Lebanon, Syria, and Palestine) from 1917 to the present. It will provide students with a nuanced understanding of recent political trends across the Arab East by discussing the historical particularities of each country but also by drawing on the shared elements of postcolonial political violence and memory production. Students will be introduced to the discourses that can be summarized under ‘truth and reconciliation’ in the broad sense of narration of political violence and the problems arising from such an approach. We ask: what narratives and narrative modes qualify as “historical” and why? The course also explores the impact of colonialism to shape contemporary institutions and governments and identifies and discusses the role of the main actors of memory production in the region: the state, civil societies, and international humanitarian organizations in suppressing, expressing, and collecting

memories In addition, the course will expose students to a broad cross-section of theoretical and empirical approaches to the study of modern Middle East history by introducing neo-Marxist theories of Gramsci, Havel, Trouillot, and Zizek, and point to the shortcomings of their arguments through discussions of colonialism, authoritarianism, and sectarianism in the region. Students will investigate the explanatory power and limits of established theories.

By the end of the course, students should be able to demonstrate a critical understanding of the history of the Arab East and familiarity with different disciplinary approaches, models, and scholarship frameworks in the study of the three countries. They will have been introduced to the key works in the subject and become familiar with the terminology and language in discourses about sectarianism, authoritarianism, memory production, and political violence.