

PROFESOR	MODULO	SALA
----------	--------	------

### CURSOS DE MAGISTER

IHI3000	10236	1	HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA I	Catalina Balmaceda	L: 6	Seminario I
IHI3002	10241	1	LECTURAS AVANZADAS DE POSTGRADO I	Raffaele Nocera	W-V: 6-7	Ed. Postgrado
IHI3002	10255	2	LECTURAS AVANZADAS DE POSTGRADO I	Rafael Sagredo	M: 6	Seminario I
IHI3002	10262	3	LECTURAS AVANZADAS DE POSTGRADO I	Emily Walkild	M: 6-7	Seminario I
IHI3002	10246	4	LECTURAS AVANZADAS DE POSTGRADO I	Alejandro Gómez	W-V: 6-7	Ed. Postgrado
IHI3003	10268	1	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	Jaime Valenzuela	J: 6-7	Seminario I
IHI3006	10274	1	LECTURAS AVANZADAS DE POSTGRADO III	Raffaele Nocera	W-V: 6-7	Ed. Postgrado
IHI3006	10286	2	LECTURAS AVANZADAS DE POSTGRADO III	Rafael Sagredo	M: 6	Seminario I
IHI3006	10294	3	LECTURAS AVANZADAS DE POSTGRADO III	Emily Walkild	M: 6-7	Seminario I
IHI3006	10280	4	LECTURAS AVANZADAS DE POSTGRADO III	Alejandro Gómez	W-V: 6-7	Ed. Postgrado
IHI3008	10299	1	TESIS I			
IHI3009	10306	1	TESISII			

### CURSOS DE DOCTORADO

IHI4921	10311	1	TEORIA Y METODO DE HISTORIA I	Joaquín Fermandois	W: 4-5	Sala Consejo
IHI4923	10318	1	TEORIA Y METODO DE HISTORIA III	Jorge Rojas	W:3	Ed. Postgrado
IHI4801	15931	1	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA I	Raffaele Nocera	W-V: 6-7	Ed. Postgrado
IHI4801	15933	2	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA I	Rafael Sagredo	M: 6	Seminario I
IHI4801	15935	3	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA I	Emily Walkild	M: 6-7	Seminario I
IHI4801	15937	4	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA I	Alejandro Gómez	W-V: 6-7	Ed. Postgrado
IHI4931	15358	1	SEMINARIO DE TESIS I			
IHI4803	18229	1	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA III	Raffaele Nocera	W-V: 6-7	Ed. Postgrado
IHI4803	18230	2	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA III	Rafael Sagredo	M: 6	Seminario I
IHI4803	18231	3	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA III	Emily Walkild	M: 6-7	Seminario I
IHI4803	18232	4	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA III	Alejandro Gómez	W-V: 6-7	Ed. Postgrado
IHI4933	10376	1	SEMINARIO DE TESIS III			
IHI4951	10381	1	TESIS I			
IHI4952	10384	1	TESIS II			
IHI4953	10389	1	TESIS III			
IHI4954	10395	1	TESIS IV			
IHI4955	10401	1	TESIS V			



Seminario  
ABOLICIONISMO, ANTI-ESCLAVISMO Y OTRAS SENSIBILIDADES SOCIO-RACIALES EN EL ATLÁNTICO  
IBÉRICO, 1780-1913

Alejandro E. Gómez  
*Maître de conférences* en Historia Latinoamericana  
Universidad Sorbonne-Nouvelle Paris 3



“Las ligas de mi morena” [impreso], en *La Flaca*, Barcelona, 16/01/1873.

## PRESENTACIÓN

---

Para la historiografía del abolicionismo, el caso ibero-americano es considerado como “tardío” en relación a los movimientos abolicionistas que se desarrollaron en el atlántico norte a partir del último tercio del siglo XVIII. Para esa historiografía en los mundos atlánticos hispano y lusitano no habría habido movimientos verdaderamente abolicionistas hasta al menos la década de 1820. Esta perspectiva no toma en cuenta, sino raramente, las críticas teológico-morales suscitadas en los mundos hispanos desde el siglo XVI, tampoco la imbricación de la causa abolicionista con las Revoluciones Atlánticas. Empero, una mirada más atenta muestra una realidad mucho más compleja, sobre todo si se la considera, desde una perspectiva de *longue durée*, más allá de los puntos de referencia ideológicos y morales anglo-franceses, y si se le aborda tomando en cuenta las sensibilidades socio-raciales de los actores sociales en un sentido amplio; es decir, considerando no solamente las motivaciones detrás de su activismo en contra de la esclavitud y/o la trata de esclavos, sino también sus posturas contrarias a la discriminación de otros sectores subalternizados y/o tradicionalmente considerados por las personas con identidad blanca como racialmente inferiores.

Entre estos últimos se encontraban los individuos de ascendencia africana (pardos y negros libres), quienes eran víctimas indirectas de la esclavitud debido a la discriminación de que eran objeto por su ascendencia servil. Algunos anti-esclavistas y abolicionistas europeos como Jacques-Pierre Brissot, el Abate Gregoire y Thomas Clarkson reconocieron esa filiación discriminatoria y, por lo tanto, apoyaron vigorosamente a los representantes mulatos franco-antillanos que llegaron a Francia buscando mejorar su estatus político durante la Revolución Francesa. Es posible encontrar posiciones similares (a favor de los sectores subalternos racializados, contra la trata y/o contra esclavitud) en las figuras de diversos revolucionarios, políticos liberales, reformistas y clérigos ilustrados iberoamericanos desde los años 1780; y seguirlas encontrando, en forma crónica o diacrónica, hasta las aboliciones de la esclavitud en Brasil y Cuba a fines del siglo XIX.

En tal sentido, el presente seminario se avocará fundamentalmente al estudio de las sensibilidades socio-raciales que hicieron posible, por un lado, la abolición de la trata de esclavos y la esclavitud; y por el otro, poner fin en términos político-jurídicos a la discriminación de que eran víctimas los sectores subalternos considerados como racialmente inferiores en las Américas. En tal sentido, se analizará la evolución de las principales motivaciones de los políticos e intelectuales que defendieron la causa de la libertad de los esclavos, que se opusieron a la continuación —o reactivación— de la trata, y/o que apoyaron la causa de la igualdad político-jurídica de los sectores subalternos (sobre todo los afro-descendientes de color) a ambos lados del Atlántico durante el largo siglo XIX.

## METODOLOGÍA

---

Los referidos activismos serán estudiados desde una perspectiva transnacional buscando destacar las circulaciones, los contactos y las influencias recíprocas entre los distintos actores, tanto iberoamericanos como británicos, franceses y estadounidenses. También se abordarán las manifestaciones de resistencia de los esclavos y otros sectores subalternos (en conjunción o no con las luchas revolucionarias, las ideas

abolicionistas o las propuestas políticas de corte igualitario republicanas), como medio para alcanzar la supresión de la esclavitud y la discriminación socio-racial. El seminario concluirá con una mirada a la realidad post-esclavista, en particular considerando los “nuevos” obstáculos que sufrieron los ex-esclavos y otros sectores subalternizados, una vez que las promesas libertarias e igualitarias se vieran frustradas.

En la primera sesión se discutirán temas histórico-historiográficos, y se aclararán las nociones teóricas más importantes. A partir de allí el curso seguirá un orden cronológico desde fines del XVIII hasta principios del XX. En cada sesión se analizarán fuentes primarias y se discutirán textos científicos y/o videos sobre la temática a tratar asignados con anterioridad.

## OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

---

- El seminario tiene como objetivo principal el de introducir a los estudiantes en dos de los mayores temas de la Historia del Mundo Atlántico: las aboliciones de la esclavitud, y las luchas por los derechos políticos de los sectores subalternos.
- Se espera igualmente que el estudiante que lo curse esté al final en capacidad de reconocer las problemáticas más importantes relativas a esos temas, así como también de poder identificar los vacíos historiográficos existentes.
- También deberá haberse familiarizado con la bibliografía internacional o foránea disponible sobre el tema de las aboliciones de la esclavitud, y haber adquirido nociones sobre dónde llevar a adelante investigaciones con fuentes primarias, tanto en fondos físicos como electrónicos.
- Por último, aunque no menos importante, se espera que el enfoque atlántico muestre elementos concretos que fortalezcan aún más en los estudiantes la necesidad de la aplicación de escalas transculturales, transnacionales y trans-imperiales.

## EVALUACIÓN

---

Asiduidad (10%) – Asistencia mínima: 8 sesiones

Proyecto de disertación (10%) – Semana 4

Disertación final (80% / mínimo 12 páginas de contenido más bibliografía) – Semana 12

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

---

- Bethell, Leslie. *The Abolition of the Brazilian Slave Trade: Britain, Brazil and the Slave Trade Question, 1807-1869*. Cambridge: Cambridge University Press, 1970.
- Blackburn, Robin. *The Overthrow of Colonial Slavery, 1776-1848*. London: Verso, 1988.
- Castilho, Celso Thomas. *Slave Emancipation and Transformations in Brazilian Political Citizenship*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2016.

- Drescher, Seymour. *Abolition: a History of Slavery and Antislavery*. Cambridge ; New York: Cambridge University Press, 2009.
- Helg, Aline. *Plus jamais esclaves! : De L'insoumission à la révolte, le grand récit d'une émancipation : 1492-1838*. Paris: La Découverte, 2016.
- Naranjo O., Consuelo, ed. *Esclavitud y diferencia racial en el Caribe Hispano*. Madrid: CSIC, 2017.
- Salmoral, Manuel Lucena. *Regulación de la esclavitud negra en las colonias de América Española (1503-1886): documentos para su estudio*. EDITUM, 2005.
- Schmidt, Nelly. *L'abolition de l'esclavage : Cinq siècles de combats*. Paris: Fayard, 2005.
- Pérez-Lila, Francisco de Paula Solano, y Agustín Guimerá Ravina. *Esclavitud y derechos humanos: la lucha por la libertad del negro en el siglo XIX*. Madrid: Centro de Estudios Históricos, 1990.
- Schmidt-Nowara, Christopher. *Slavery, Freedom, and Abolition in Latin America and the Atlantic World*. Diálogos. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2011.

## PROGRAMA

---

### **Semana 1: Entrelazando historiografías**

- Trata Atlántica y esclavitud moderna.
- Las poblaciones afro-descendientes en el Atlántico ibérico.
- Abolicionismo y anti-esclavismo: ¿ideas o sensibilidades?
- Anti-esclavismo católico-ibérico (siglos XVI-XVIII).

### **Semana 2: Los “giro moral” en el Atlántico Anglo-Sajón**

- Los cuáqueros y las primeras sociedades abolicionistas (Filadelfia y Gran Bretaña).
- Los debates parlamentarios sobre la abolición del comercio de esclavos.
- Formación del paradigma del abolicionismo gradual
- El imperio británico contra el tráfico de otras potencias en el siglo XIX.

### **Semana 3: Esclavitud, gente de color y “derechos del hombre”.**

- El igualitarismo y el "racismo" de la Ilustración.
- Las revoluciones franco-caribeñas y los “amigos de los negros”.
- El “Affaire de los mulatos” en tiempos de la Revolución Francesa.
- El impacto negativo del Terror y de la Revolución Haitiana.

### **Semana 4: La utopía de una república igualitaria**

- Los Tres Antonios chilenos y la cautela de Miranda
- Conspiraciones de inspiración franco-antillana en Brasil, Buenos Aires y el Caribe hispano.
- El modelo de “fraternidad racial” de las Antillas francesas y la conspiración de La Guaira de 1797.

### **Semana 5: La particularidad cubana y los primeros abolicionistas iberoamericanos.**

- Los sueños y los temores de Francisco de Arango.
- Cuba se convierte en colonia de plantación.
- El círculo liberal de Quintana, Antillón y Blanco White.

- La cuestión de la esclavitud y el problema de la representación de los sectores subalternos americanos de las Cortes de Cádiz (1810-1814, 1820-1823).
- La propuesta abolicionista de Andrada ante la Asamblea Constituyente de Brasil (1822).

### **Semanas 6: Igualitarismo político-racial durante las revoluciones iberoamericanas.**

- El perfil de las “plebes” sudamericanas.
- Radicales morenistas, mirandistas, piñeristas etc.
- Participación política de individuos de color: Cuba, Pernambuco, Venezuela, Buenos Aires, Cartagena y Tierra Caliente en la Nueva España.
- La cuestión del “tributo indígena”.

### **Semana 7: El “precio de la libertad”.**

- Armar esclavos para la guerra: una tradición americana.
- La promesa de Bolívar y las necesidades de los ejércitos patriotas.
- Los batallones de “ingenuos la patria” y las promociones de combatientes de color durante las guerras de independencia.
- Reclutamiento de esclavos en las guerras civiles del siglo XIX y la Guerra de la Triple Alianza (1864-1871).

### **Semana 8: En el momento de la abolición de la esclavitud en las Américas y sus secuelas.**

- Libertad de vientres: una alternativa gradualista.
- La abolición inmediata en Chile y América Central.
- Los nuevos abolicionistas y los otros.
- Repercusiones del abolicionismo radical estadounidense (1828-1865).
- Cómo los británicos reinventaron la esclavitud: siervos contratados en las Américas

### **Semana 9: El “peligro negro”: un fenómeno continental.**

- El estereotipo de los negros “violentos”.
- Antioquia y Cuba: el “miedo a la africanización”.
- Bolívar y la “pardocracia”.
- La nación blanca de Jefferson.
- La “onda negra” en Brasil.

### **Semana 10: El giro de la década de 1860.**

- Resistencia a la abolición de la esclavitud en Brasil, Cuba y Perú.
- El impacto de la abolición en Estados Unidos.
- Anexión y separatismo en el Caribe Español.
- La Sociedad Abolicionista Española y los nuevos liberales españoles.
- El “Sexenio Democrático” y la guerra y diez años en Cuba.
- El Imperio de Brasil contra la esclavitud.

### **Semana 11: Hacia la abolición definitiva de la “segunda esclavitud”.**

- Los últimos debates en el Congreso español.
- Nabuco: abolicionista como ninguno.
- Abolición en Brasil y el Escándalo del Putumayo: ¿triunfos de la “opinión pública”?

## Semana 12: El día después de la abolición

- Realidades socio-económicas de la era post-esclavista.
- Los “disturbios raciales”
- Los ex-esclavos se organizan: la masacre de los miembros del Partido Independiente de Color en Cuba (1912).
- El abolicionismo ibero-atlántico: ¿un fenómeno tardío?

## BIBLIOGRAFÍA

---

- Andrews, George Reid. *Afro-Latin America, 1800-2000*. New York: Oxford University Press, 2004.
- . *The Afro-Argentines of Buenos Aires, 1800-1900*. Madison, Wisc: University of Wisconsin Press, 1980.
- Alonso, Angela. “O Abolicionista Cosmopolita: Joaquim Nabuco E a Rede Abolicionista Transnacional.” *Novos Estudos*, no. 88 (2010): 55–70.
- Ardila, Daniel Gutiérrez. “La politique abolitionniste dans l’État d’Antioquia, Colombie (1812-1816).” *Le Mouvement Social*, no. 252 (October 7, 2015): 55–70.
- . (éd.), *Joaquim Nabuco E Os Abolicionistas Britânicos: Correspondência 1880-1905*, Rio de Janeiro, Academia Brasileira [de Letras] : Topbooks, 2008.
- Barata, Mário Antônio. “Inocência Serzedello Corrêa: Abolicionista, Republicano E Homem de Estado.” *Revista Do Instituto Histórico E Geográfico Brasileiro*, no. 335 (1982): 169–74.
- Bernard, Carmen. “La Plèbe Ou Le Peuple? Buenos Aires, Fin XVIII e -début XIX e Siècle.” *Caravelle* (1988-) no. 84 (juin 2005): 147–168.
- Berquist, Emily. “Early Anti-Slavery Sentiment in the Spanish Atlantic World, 1765-1817.” *Slavery & Abolition* 31, no. 2 (June 2010): 181–205.
- Bierck, Harold A. “The Struggle for Abolition in Gran Colombia.” *The Hispanic American Historical Review* 33, no. 3 (1953): 365–386.
- Blackburn, Robin. *The Overthrow of Colonial Slavery, 1776-1848*. London: Verso, 1988.
- Blanchard, Peter. *Under the Flags of Freedom: Slave Soldiers and the Wars of Independence in Spanish South America*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2008.
- . *Slavery and Abolition in Early Republican Peru*. Wilmington: SR Books, 1992.
- Brading, D. A. *Prophecy and Myth in Mexican History*. Cambridge: Centre of Latin American Studies, University of Cambridge, 1984.
- . *Classical Republicanism and Creole Patriotism: Simón Bolívar and the Spanish American Revolution (1783-1830)*, Cambridge, Centre of Latin American Studies, 1983.
- Brown, Christopher Leslie. *Moral Capital: Foundations of British Abolitionism*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2006.
- Carvalho, Jose Murilo de. *Joaquim Nabuco, British Abolitionists, and the End of Slavery in Brazil: Correspondence 1880-1905*. London: Institute for the Study of the Americas, 2009.
- Chaves, María Eugenia. “Esclavos, Libertades y República. Tesis Sobre La Polisemia De La Libertad En La Primera República Antioqueña.” *EIAL: Estudios Interdisciplinarios De America Latina y El Caribe* 22, no. 1 (2011): 81–104.
- Childs, Matt D. *The 1812 Aponte Rebellion in Cuba and the Struggle Against Atlantic Slavery*. Envisioning Cuba. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2006.



- Clementi, Hebe. *La Abolición De La Esclavitud En América Latina*. Buenos Aires: Editorial La Pléyade, 1974.
- Contreras Cruces, Hugo. "Artesanos Mulatos y Soldados Beneméritos: El Batallón De Infantes De La Patria En La Guerra De Independencia De Chile, 1795-1820." *Historia* (Santiago) 44, no. 1 (June 2011): 51–89.
- Cooney, Jerry W. "Abolition in the Republic of Paraguay: 1840-1870." *Jahrbuch Für Geschichte Lateinamerikas* XI (1974): 149–166.
- Conrad, Robert E. *Destruction of Brazilian Slavery, 1850-1888*. Berkeley: University of California Press, 1972.
- Corwin, Arthur F. *Spain and the Abolition of Slavery in Cuba, 1817-1886*. Austin: Published for the Institute of Latin American Studies by the University of Texas Press, 1967.
- COSTA E.V. da, *A abolição*. São Paulo : UNESP, 2008.
- Davis, David Brion. *The Problem of Slavery in Western Culture*. New York: Oxford University Press, 1988.
- Dérozier, Albert. *Manuel José Quintana y el nacimiento del liberalismo en España*. Madrid: Ediciones Turner, 1978.
- Dorigny, Marcel, and Bernard Gainot. *La Société des Amis des Noirs, 1788-1799...* Paris: EDICEF, 1998.
- Drescher, Seymour. *Abolition: a History of Slavery and Antislavery*. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2009.
- Dubois, Laurent. *A Colony of Citizens: Revolution & Slave Emancipation in the French Caribbean, 1787-1804*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2004.
- Duran, Carlos Martinez, and Daniel Contreras. "La Abolición De La Esclavitud En Centroamérica." *Journal of Inter-American Studies* 4, no. 2 (avril 1962): 223–232. doi:10.2307/165228.
- Dym, Jordana. *From Sovereign Villages to National States: City, State, and Federation in Central America, 1759-1839*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2006.
- Echeverri, Marcela. *Indian and Slave Royalists in the Age of Revolution: Reform, Revolution, and Royalism in the Northern Andes, 1780-1825*. New York, NY: Cambridge University Press, 2016.
- . *Popular Royalists and Revolution in Colombia: Nationalism and Empire, 1780--1820*. ProQuest, 2008.
- . "Los Derechos de Indios Y Esclavos Realistas Y La Transformación Política En Popayán, Nueva Granada (1808-1820)." *Revista de Indias* 69, no. 246 (2009): 45–72.
- Entin, Gabriel, and Magdalena Candiotti. "Liberté et dépendance pendant la révolution du Rio de la Plata. Esclaves et affranchis dans la construction d'une citoyenneté politique (1810-1820)." *Le Mouvement Social*, no. 252 (October 7, 2015): 71–91.
- Feliú Cruz, Guillermo. *La Abolición De La Esclavitud En Chile; Estudio Histórico y Social*. 2. ed. Colección Imagen De Chile. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1973.
- Ferrer, Ada. *Insurgent Cuba: Race, Nation, and Revolution, 1868-1898*. Chapel Hill NC ;;London: University of North Carolina Press, 1999.
- Fradera, Josep Ma. "Limitaciones históricas del abolicionismo catalán." In *Esclavitud y derechos humanos : la lucha por la libertad del negro en el siglo XIX*. Centro de Estudios Históricos, 1990: 125-134
- Fradkin, Raúl, ed. *¿Y El Pueblo Dónde Está?: Contribuciones Para Una Historia Popular De La Revolución De Independencia En El Río De La Plata*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2008.
- François-Xavier Guerra. *Modernidad e independencias*. Library MARC record. Madrid: Editorial MAPFRE, 1992.



- Gallego, José Andrés. *La esclavitud en la América española*. Madrid: Encuentro, 2005.
- García, José Tomás López. *Dos defensores de los esclavos negros en el siglo XVII, Francisco José de Jaca y Epifanio de Moirans*. UCAB, 1982.
- Ghorbal, Karim. *Réformisme Et Esclavage à Cuba*. Col. Terres Hispaniques. Paris: Editions Publibook Université, 2009.
- Gómez, Alejandro E. "Entre Résistance, Piraterie Et Républicanisme: Mouvements Insurrectionnels D'inspiration Révolutionnaire Franco-antillaise Dans La Côte De Caracas, 1794-1800." *Travaux Et Recherches De L'UMLV* no. 11 (2006): 91–120.
- . "La Revolución De Caracas Desde Abajo. Impensando La Primera Independencia De Venezuela Desde La Perspectiva De Los Libres De Color, y De Las Pugnas Político-bélicas Que Se Dieran En Torno a Su Acceso a La Ciudadanía, 1793-1815." *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos* no. 8 (2008). <http://nuevomundo.revues.org/document13303.html>.
- Graden, Dale Torston. *From Slavery to Freedom in Brazil: Bahia, 1835-1900*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2006.
- Guardino, Peter F. *Peasants, Politics, and the Formation of Mexico's National State: Guerrero, 1800-1857*. Stanford, Calif: Stanford University Press, 1996.
- Guédez, José Marcial Ramos, and Irma Mendoza. "José Silverio González y La Abolición De La Esclavitud En Venezuela, 1850-1854." *Boletín De La Academia Nacional De La Historia* (Venezuela) 83, no. 332 (December 2000): 342–366.
- Hamnett, Brian R. *Roots of Insurgency: Mexican Regions, 1750-1824*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.
- Helg, Aline. *Liberty and Equality in Caribbean Colombia, 1770-1835*. The University of North Carolina Press, 2004.
- . *Plus Jamais Esclaves! : De L'insoumission À La Révolte, Le Grand Récit D'une Émancipation : 1492-1838*. Paris: La Découverte, 2016.
- . "Race and Black Mobilization in Colonial and Early Independent Cuba: A Comparative Perspective." *Ethnohistory* XCIV, no. 1 (hiver 1997): 53–74.
- . "Simon Bolivar and the Spectre of Pardocracia: Jose Padilla in Post-independence Cartagena." *Journal of Latin American Studies* no. 35 (2003): 447–471.
- . "Simón Bolívar's Republic: a Bulwark Against the 'Tyranny' of the Majority." *Revista De Sociologia e Política* 20, no. 42 (June 2012): 21–37.
- Hinks, Peter P., y John R. McKivigan, eds. *Encyclopedia of Antislavery and Abolition*. 2 vols. Westport: Greenwood Publishing Group, 2007.
- Johnson, Lyman L. *Workshop of Revolution: Plebeian Buenos Aires and the Atlantic World, 1776-1810*. Durham: Duke University Press, 2011.
- Kaye, Mike. "The Development of the Anti-Slavery Movement after 1807." *Parliamentary History* 26 (June 1, 2007): 238–57. <https://doi.org/10.1111/j.1750-0206.2007.tb00688.x>.
- King, James F. "The Colored Castes and American Representation in the Cortes of Cadiz." *The Hispanic American Historical Review* 33, no. 1 (February 1953): 33–64.
- Lasso, Marixa. "Los grupos afro-descendientes y la independencia: ¿un nuevo paradigma historiográfico?" In *L'Atlantique Révolutionnaire : Une Perspective Ibéro-Américaine*, edited by Alejandro E. Gómez, Federica Morelli, Entin, Gabriel, and Thibaud, Clément, 359–78. Rennes: Les Perséides, 2013.

- . *Myths of Harmony: Race and Republicanism During the Age of Revolution, Colombia, 1795-1831*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2007.
- León, Leonardo. "Reclutas Forzados y Desertores De La Patria: El Bajo Pueblo Chileno En La Guerra De La Independencia, 1810-1814." *Historia* (Santiago) 35 (January 2002): 251–297.
- Llano, Alonso V. "Elites, Burocracia, Clero y Sectores Pulares En La Independencia Quiteña (1809-1812)." *Procesos, Revista Ecuatoriana De Historia* no. 3 (n.d.): 55–101.
- Lombardi, John V. *The Decline and Abolition of Negro Slavery in Venezuela, 1820-1854*. Westport: Greenwood Pub. Corp., 1971.
- Lynch, John. *Simón Bolívar: A Life*. New Haven: Yale University Press, 2006.
- . *The Spanish American Revolutions, 1808-1826*. New York: Norton, 1973.
- Machado, Humberto Fernandes. "Joaquim Nabuco: Paternalismo E Reformismo Na Campanha Abolicionista." *Revista Do Instituto Histórico E Geográfico Brasileiro* 161, no. 406 (2000): 39–52.
- Martínez, Ana María Argüello. *El rol de los esclavos negros en el Paraguay*. Asunción: Paraguayo S.R.L., 1999.
- Menezes, Geraldo Bezerra de. "A Presença Dos Intelectuais Brasileiros Na Campanha Abolicionista." *Revista Do Instituto Histórico E Geográfico Brasileiro*, no. 370 (1991): 226–30.
- Di Meglio, Gabriel. "La participación popular en la revolución de independencia en el actual territorio argentino, 1810-1821." *Anuario de Estudios Americanos* 68, no. 2 (December 30, 2011): 429–454.
- . *Viva El Bajo Pueblo!: La Plebe Urbana De Buenos Aires y La Política Entre La Revolución De Mayo y El Rosismo (1810-1829)*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2006.
- Naranjo O., Consuelo, ed. *Esclavitud Y Diferencia Racial En El Caribe Hispano*. Madrid: CSIC, 2017.
- Naranjo Orovio, Consuelo, y Armando García González. *Racismo e Inmigración En Cuba En El Siglo XIX*. Colección Antilia. Madrid: Doce Calles, 1996.
- Needell, Jeffrey D. "O chamado às armas: o abolicionismo radical de Nabuco em 1885-1886." *Revista Brasileira de História*, 2013. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26327840012>.
- Rodríguez, Jaime E. "'Equality! The Sacred Right of Equality': Representation Under Constitution of 1812." *Revista De Indias* 68, no. 242 (2008): 97–122.
- Paquette, Robert L. *Sugar Is Made with Blood: The Conspiracy of La Escalera and the Conflict Between Empires Over Slavery in Cuba*. Middletown, Conn: Wesleyan University Press, 1988.
- Pérez-Lila, Francisco de Paula Solano, and Agustín Guimerá Ravina. *Esclavitud y derechos humanos : la lucha por la libertad del negro en el siglo XIX*. Madrid: Centro de Estudios Históricos, 1990.
- Piqueras Arenas, José A. Félix Varela. *La Prosperidad De La Patria Criolla*. Madrid : Aranjuez, España: Fundación MAPFRE, Instituto de Cultura ; Doce Calles, 2007.
- Pons, André. "Blanco White, Abolicionista." *Cuadernos Hispanoamericanos* no. 559 (1997): 63–76.
- Ricarte, Carmen Ortega. *Negros, mulatos y zambos en Santafé de Bogotá: sucesos, personajes y anécdotas*. Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 2002.
- Richardson, David. *Abolition and Its Aftermath: The Historical Context, 1790-1916*. Hull: University of Hull, 1985.
- Rieu-Millán, Marie Laure. *Los Diputados Americanos En Las Cortes De Cádiz*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1990.
- Romero Jaramillo, Dolcey. "El Fantasma De La Revolución Haitiana. Esclavitud y Libertad En Cartagena De Indias, 1812-1815." *Historia Caribe* 3, no. 8 (2003): 19–33.

- Salles, Ricardo. "Joaquim Nabuco: O Abolicionismo E a Nação Que Não Foi." *Revista Do Instituto Histórico E Geográfico Brasileiro* 161, no. 406 (2000): 53–75.
- Salmoral, Manuel Lucena. *Regulación de la esclavitud negra en las colonias de América Española (1503-1886): documentos para su estudio*. EDITUM, 2005.
- Sanders J.E., *Contentious republicans: popular politics, race, and class in nineteenth-century Colombia*. Durham: Duke University Press, 2004.
- Santos, Cláudia Regina Andrade dos. "Modernidade Brasileira E Pensamento Abolicionista." *Revista Do Instituto Histórico E Geográfico Brasileiro* 166, no. 429 (2005): 171–89.
- Schmidt-Nowara, Christopher. *Empire and Antislavery: Spain, Cuba and Puerto Rico, 1833-1874*. University of Pittsburgh Press, 1999.
- . *Slavery, Freedom, and Abolition in Latin America and the Atlantic World*. Diálogos. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2011.
- . Christopher. "Héritages coloniaux ou innovations révolutionnaires ? Nouvelles recherches sur la race, l'esclavage et la citoyenneté dans les indépendances d'Amérique latine." *Le Mouvement Social*, no. 252 (October 7, 2015): 21–32.
- Scott, Rebecca J. *Slave Emancipation in Cuba: The Transition to Free Labor, 1860-1899*. New pbk. ed. Pittsburgh, Pa: University of Pittsburgh Press, 1985.
- Schmidt, Nelly. *Abolitionnistes de l'esclavage et réformateurs des colonies: 1820-1851 : analyse et documents*. Paris: Karthala, 2000.
- . *L'abolition de l'esclavage : Cinq siècles de combats*. Paris: Fayard, 2005.
- Souza, Ricardo Luiz de. "Nabuco, Rebouças, Patrocínio: Monarquismo E Abolicionismo." *Impulso; Revista de Ciências Sociais E Humanas* 17, no. 43 (2006): 33–44.
- Thibaud, Clément. "Race et citoyenneté dans les Amériques (1770-1910)." *Le Mouvement Social*, no. 252 (October 7, 2015): 5–19.
- Toral, André. "La Participación De Los Negros Esclavos En La Guerra Del Paraguay." In *Les Guerres Du Paraguay Aux 19 Et 20 Siècles*, edité par Nicolas Richard, Luc Capdevila, et Capucine Boidin, 418–428. Paris: CoLibris, 2007.
- Tornero, Pablo. "Azúcar, Esclavitud y Racismo: Oligarquía Criolla y Colonialismo En Cuba." *Caravelle* no. 85 (2005): 31–48.
- Turley, David. *The Culture of English Antislavery, 1780-1860*. London: Routledge, 1991.
- Vincent, Ted. "The Blacks Who Freed Mexico." *The Journal of Negro History* 79, no. 3 (juillet 1994): 257–276. doi:10.2307/2717506.
- Vincent, Theodore G. *The Legacy of Vicente Guerrero: Mexico's First Black Indian President*. Gainesville, FL: University Press of Florida, 2001.
- Walvin, James. *Atlas of Slavery*. Harlow: Pearson Education, 2006.
- Yacou, Alain. *Essor Des Plantations Et Subversion Antiesclavagiste à Cuba, 1791-1845. Hommes Et Sociétés*. Paris: Pointe-à-Pitre: Karthala; CERC, Université des Antilles et de la Guyane, 2010.



Pontificia Universidad Católica de Chile  
Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política  
Instituto de Historia

Historia ambiental de América Latina

Profesora: Emily Wakild

## I. DESCRIPCIÓN

Historias del medio ambiente ya son más y más común. En un noticia reciente del Asociación Histórica Americana reportó que cuarenta por ciento de los departamentos históricas ya tiene un experto en la historia del medio ambiente.<sup>1</sup> También, artículos sobre América Latina aparecen con regularidad en la revista académica, *Environmental History*, ganando premios en los años recientes. De las revistas más importante en los Estados Unidos dedicado al estudio de la historia de América Latina, *Hispanic American Historical Review*, y *Latin American Research Review*, los dos han tenidos asuntos especiales sobre el medio ambiente.

Este curso proponga estudiar tres facetas de la historia moderna del medio ambiente en América Latina: Historias de la extracción, de la conservación y de los animales. Un proceso fundamental entre la humanidad y la naturaleza ha sido la extracción de las comodidades económicas, desde minerales hasta productos agro-pastorales. También ha sido relevante faceta de los cambios que han hechos sociedades a los paisajes y un importante aspecto de entender la naturaleza desde trabajo. En este primer parte del curso, investigamos la historia natural y cultural del café en Guatemala, las bananas en Honduras, y el petróleo en México.

El segundo parte del curso, y el más amplio, es el inverso de extracción: el impulso a conservar varios aspectos del mundo natural. La conservación es uno de los temas que le dio vida a la historia ambiental y sigue siendo uno de los más dinámicos. Cerca del 20 por ciento de la superficie terrestre del América del Sur se halla protegida bajo varias figuras dentro de las cuales se destacan los parques nacionales. Este

---

<sup>1</sup> Robert B. Townsend, "The Rise and Decline of History Specializations over the Past 40 Years," *Perspectives on History*, December 2015.

es un fenómeno principalmente del siglo XX, que tomó fuerza en el último cuarto de siglo. Exploramos la historia de esas áreas y de este modo contribuye a nuestra comprensión de las formas como concebimos el mundo natural y nuestro lugar en él. Preguntamos, ¿cuáles coyunturas históricas han permitido que la conservación se haya convertido en el fenómeno político que es hoy? ¿Los parques naturales surgieron para hacer contrapeso al capitalismo o más bien han sido sus aliados? ¿Qué ideas e instituciones científicas han apoyado el aparato de conservación y con qué consecuencias? Una de las principales críticas a la conservación se ha centrado en su ataque a los derechos de las poblaciones locales, evidentes en los desalojos y limitaciones en el uso de recursos naturales. ¿Qué tan negativo ha sido su impacto? Al tratar de responder estos interrogantes también evaluaremos las formas como se han contado este tipo de historias. Consideraremos aspectos generales y los casos específicos de México, Colombia, Perú, y Brasil.

Concluimos con una exploración de las diferentes formas en que los seres humanos nos hemos relacionado con el resto de los animales. Leímos varios textos sobre las teorías sobre la importancia de los animales a la historia humana y las varias maneras de entenderlos. Después, consideramos fauna silvestre en los litorales y en los laboratorios. Concluimos con una historia de la vicuña, animal particular a América del Sur que va en ruta a la extinción en el medio del siglo XX hasta que los gobiernos, más de todo del Perú, intervienen, y ahora el animal está fuera del peligro. Pero, todavía su lana lujosa gana los precios más altos del mundo. Exploramos estos temas para entender que la historia humana no es solo humana sino profundamente entrelazada con la naturaleza.

## II. OBJETIVOS

1. Explorar la literatura (que ya es amplia y creciendo), las metodologías (que también están cambiando), y las distintas líneas interpretativas de la historia ambiental.
2. Contribuir a ofrecer una mirada histórica y teóricamente fundada sobre las problemáticas ambientales del presente.
3. Construir lazos interdisciplinarios entre historia, humanidades, ciencias sociales, y ciencias naturales en torno a problemáticas ambientales.
4. Generar varios trabajos escritos cortos y un largo vinculada a los temas conceptuales en el curso.

## III. CONTENIDOS

1. Conceptos y definiciones de la historia ambiental
2. La interacción entre cultura y la naturaleza en diferentes lugares y tiempos
3. Los usos del medio ambiente como recursos de comida y energía (café, banana, petróleo).
4. La noción de la conservación y debates sobre la implementación de estrategias de conservación en diferentes naciones.
5. Los animales como manera de entender que la historia humana no es solo humana, sino que está profundamente entrelazada con otros animales

Relaciones entre seres humanos y fauna silvestre ha tenido contradicciones culturales, políticas, y económicas

## VI. METODOLOGIA

El curso será un seminario que significa que cada sesión se discutirán lecturas vinculadas a uno de los ejes temáticos. Cada estudiante debe asistir todas las clases y participar activamente en la discusión que es crucial para el éxito del seminario, y el rendimiento de cada estudiante. Para cada sesión los estudiantes y la profesora escogerán qué lecturas leerá cada quien de la lista que hay en este programa. Todos harán reseñas para todas las sesiones. Las reseñas tendrán una extensión de dos páginas y son ensayos analíticos, no son sumarios. Los estudiantes enviarán por internet sus reseñas a todos los participantes en el seminario un día antes.

Cada estudiante escribirá un trabajo final de un tema relacionado con la clase. Esta es trabajo monográfico de 15-20 páginas doble espacio. El trabajo puede ser de lectura crítica de algunos textos clave, de desarrollo más amplio de perspectivas teóricas, o de investigación propia en temas de historia ambiental. El tema debe ser definido en consultación con la profesora en las primeras semanas del curso y el tema será discutidos en reuniones individuales entre los estudiantes y la profesora. Una propuesta formal con hipótesis inicial y fuentes bibliográficas, debe ser entregada en semana 4. Se presentará un avance del trabajo el último día del curso.

## V. EVALUACION

### **Reseñas semanales: 30%**

Las reseñas tienen extensión de dos (2) páginas máximas deben desarrollar un argumento o crítica sobre las lecturas. Los estudiantes enviarán por internet sus reseñas a todos los participantes en el seminario un día antes.

### **Participación en clase: 30%**

En el seminario la profesora espera contar con la constante participación de todos los estudiantes. Cada estudiante debe presentar las lecturas en una semana (puede ser en parejas) y serán responsable de discutir los textos en clase.

### **Trabajo y presentación (15-20 páginas más bibliografía)**

El trabajo final puede ser un análisis de algunos textos claves (además de los leído en la clase), un propósito teórico sobre historia ambiental, o un propósito en como entrelace la perspectiva ambiental entre su propia investigación. El trabajo no es de investigación profundo, pero debe desarrollar un argumento original y apórtelo con fuentes bibliográficas y documentos originales cuando es apropiado.

Importante: Asistencia mínima para aprobar el curso: 80%

## VI. BIBLIOGRAFIA Y HORARIO TEMÁTICO

Semana 1: Que es la historia del medio ambiente? Conceptos y definiciones

Carey Mark, "Latin American Environmental History: Current Trends, Interdisciplinary Insights, and Future Directions," *Environmental History* 14, no. 2 (April 2009): 221-252.

Castro Herrera, Guillermo. "De Civilización y Naturaleza. Notas Para el debate sobre la historia ambiental Latinoamericana," *Polis* 10:2-12.

Duarte, Regina Horta. "Scheherazade tropical: narrativas e diálogos da história ambiental no Brasil. História" (São Paulo. Online), v. 32, p. 3-20, 2013.

Gallini, Stefania "Historia, ambiente, política: el camino de la historia ambiental en América Latina" *Nómadas* (Universidad Central—Colombia), 30(2009), 92-102.

McNeill, J.R. "Naturaleza y cultura de la historia ambiental," *Nómadas*: (2005), 12-22.

Semana 2: La "segunda conquista" y la ecología del café en Guatemala

Gallini, Stefania. *Una historia ambiental del café en Guatemala. La Costa Cuca entre 1830 y 1902*. (Guatemala: AVANCSO, 2009)

Acosta, Alberto. "El extractivismo como categoría de saqueo y devastación" *FIAR: Forum for InterAmerican Research*, 9:2(Sep 2016).

Semana 3: La ecología de bananas en Honduras

Soluri, John. *Culturas Bananeras: Producción, consumo y transformaciones socioambientales*. Bogotá, Colombia: Siglo del Hombre/ Universidad Nacional de Colombia, 2013).

Semana 4: La ecología del petróleo en México

Santiago, Myrna. *Ecology of Oil: Environment, Labor, and the Mexican Revolution, 1900-1938*, (Cambridge University Press, 2009).

Santiago, Myrna y Antonio Escobar Ohmstede, &, Luz Carrgeha Lamadrid. 2002. "De 'paraíso' a 'tierra baldía': ambiente y extracción petrolera en la Huasteca veracruzana, 1908-1921". In *El siglo XIX en las Huastecas*, ed. Escobar Ohmstede, Antonio, 321-347. Mexico City: CIESAS.

Semana 5: La conservación en la historia y los debates

Evans, Sterling (2008) "Historiografía verde: Estado de la historia sobre la conservación de la naturaleza en América Latina" en *Naturaleza en declive. Miradas a la historia ambiental de América Latina y el Caribe*, Centro Francisco Tomás y Valiente UNED Alzira-Valencia, Fundación Historia Social, Colección Biblioteca Historia Social, Valencia.

Teorías y asuntos: Selecciones desde Calicott and Nelson, *The Great New Wilderness Debate* (University of Georgia Press, 1998)

Leopold, Aldo. "Wilderness as a Form of Land Use"

Cronon, William "The Trouble with Wilderness"

Guha, Ramachandra, "Third World Critique"

Naess, Arne "Deep Ecology"



#### Semana 6: La conservación en México y en Colombia

Boyer, Chris y Emily Wakild, "El manejo del paisaje social en los bosques posrevolucionarios: Una reinterpretación del Cardenismo," en *Revalorar la Revolución Mexicana*, ed. Eduardo Mijanos Díaz y Alonso Torres Aburto, 447-478. (Morelia, México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo).

Wakild, Emily, *Parques revolucionarios: Conservación, justicia social, y los parques nacionales de México, 1910-1940*, (México: UNAM/Siglo XXI, 20##).

Vitz, Matthew. "La ciudad y sus bosques. La conservación forestal y los campesinos en el Valley de México, 1900-1950." *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, 43: 135-172.

Correa, Hernán Darío (2004) "La política de parques con la gente, el conflicto armado interno y el gobierno de la 'seguridad democrática'" en Martha Cárdenas y Manuel Rodríguez (eds) Guerra, sociedad y medio ambiente. Bogotá, Foro Nacional Ambiental.

Andrade, Germán y Germán Arturo Corzo (2011) *¿Qué y dónde conservar?* Bogotá, Parques Nacionales Naturales de Colombia.

Serje, Margarita (2008) "La invención de la Sierra Nevada" *Antípoda* n.7.

Leal, Claudia (2017) "Behind the scenes and out in the open: making Colombian national parks in the 1960s and 1970s" in *The Nature State: Rethinking the History of Conservation*

#### Semana 7: La conservación en Brasil y el Perú

Drummond, Jose Augusto y Jose Luiz Andrade Franco (2009) *Proteção à natureza e identidade nacional no Brasil, anos 1920-1940*. Rio de Janeiro, Ed.Fiocruz.

Drummond, Jose Augusto y Jose Luiz Andrade Franco (2008) "Wilderness and the Brazilian Mind (I): Nation and Nature in Brazil from the 1920s to the 1940s" *Environmental History* 13: 724-750.

Terborgh, John. *Requiem for nature*, (Island Press, 1999) "Paradise Fading" and "The Danger Within"

Dowie, Mark, *Conservation Refugees: The Hundred-year Conflict between Global Conservation and Native Peoples*. (MIT Press, 2009). "Exclusion"

#### Semana 8: La conservación en Chile

Klubock, *La Frontera: Forests and Ecological Conflict in Chile's Frontier Territory*, (Duke University Press, 2014).

Cabaña Chavez, Carlos, Michele Benavides Silva, y Nancy Pizarro Núñez, *CONAF: Su historia y rol en el desarrollo forestal y ambiental de Chile, 1972-2013*, (CONAF, 2013).

Camus Gayán, Pablo. *Ambiente, bosques, y gestión forestal en Chile 1541-2005*. Santiago: Dirección Bibliotecas, Archivos y Museos, 2006.

Folchi, Mauricio. "Historia de las áreas protegidas en Chile," capítulo 2 en *Reseña de la Conservación de la biodiversidad de Chile*.

Cuevas, Carlos. "Protected Areas in Chilean Patagonia" in George Wuerthner, Eileen Crist, and Tom Butler, eds., *Protecting the Wild: Parks and Wilderness, The Foundation for Conservation*, (Washington D.C.: Island Press, 2015), 226-241.

Wakild, Emily. "Purchasing Patagonia: The Contradictions of Conservation in Free Market Chile" in Bill Alexander, ed. *"Lost in Transition" in Chile: A Critique of Neoliberalism from Pinochet to "The Third Way,"* (Lanham, MD.: Lexington Books, 2009).

Semana 9: Historia de los animales y los animales en la historia

Brett Walker, "Animals and the Intimacy of History" in Andrew Isenberg, ed. *The Oxford Handbook of Environmental History*, (New York: Oxford University Press, 2014), 52-75.

Harriet Ritvo "Going Forth and Multiplying: Animal Acclimatization and Invasion" *Environmental History* 17:2 (2012), pp.1 –11.

Marcy Norton "Going to the Birds: Animals as Things and Beings in Early Modernity," *Early Modern Things: Objects and their histories, 1500-1800*, ed. Paula Findlen, (Routledge, 2012)

Melville, Elinor. *Plaga de ovejas: Consecuencias ambientales de la Conquista de México*. (México: Fondo de Cultura Económica, 1999), 15-71.

Semana 10: Fauna Silvestre –en el aire, en la terrestre, y en el mar

Godoy, Juan Carlos. *Fauna Silvestre: Evaluación de los Recursos Naturales de la Argentina*, Primera Etapa, Tomo 8, Volumen 1 (Buenos Aires: Consejo Federal de Inversiones, 1963).

John Soluri, "On Edge: Fur Seals and Hunters along the Patagonian Littoral, 1860-1930" chapter 8 in Martha Few and Zeb Tortorici, eds. *Centering Animals in Latin American History*, (Durham: Duke University Press, 2013), 243-269.

Duarte, Regina Horta. "Zoogeografía do Brasil: Fronteiras nacionais, percursos pan-americanos." *Latin American Research Review*, v. 49, p. 68-83, 2014.

Semana 11: La vicuña en perspectivas históricas y económicas

Lichtenstein, Gabriela. "Vicuña conservation and poverty alleviation? Andean communities and international fibre markets." *International Journal of the Commons* 4, no. 1 (2010): 100-21.

Letts, Andrés Bayly, and Enrique Pasquel Rodrigues. "Privaticemos las Vicuñas: Cómo Eliminar el Peligro de Extinción y Aprovechar su Potencial Económico." *Revista de Economía y Derecho* (2006).

Vilá, Bibiana. "La silvestría de las vicuñas, una característica esencial para su conservación y manejo." *Ecología Austral* 12, no. 1 (2002): 79-82.

Wakild, Emily. "Saving the Vicuña: Charismatic Animals, State Conservation, and Rural Development in Late Twentieth Century Peru," under review since Jan. 2014, *American Historical Review*.

Semana 12: Conclusiones y nuevos direcciones

Presentación de avances de trabajos

## Europa y América Latina en la época contemporánea: conexiones económicas, redes políticas transnacionales, entrelazamientos culturales

Raffaele Nocera

### Descripción del curso

En el primer cuarto del siglo XIX, sobre todo por dinámicas internas del viejo Continente, la España imperial dejaba la escena del “Nuevo Mundo”, manteniendo solo las posesiones de Cuba y Puerto Rico. Para toda Europa terminaba una época dorada que había sido de fundamental importancia para su crecimiento económico, militar, político y cultural. Esto, sin embargo, no significó el inmediato cese de la presencia europea en el subcontinente. La declaración del presidente James Monroe, con la cual Washington pareció querer asumir “responsabilidades particulares” en relación con los “vecinos”, no fue suficiente para la joven nación para mantener fuera de la región a las grandes potencias del Viejo Continente, y países como Francia y sobretodo Gran Bretaña, intentaron llevar adelante nuevas formas de dominación económica, pero también política y cultural, aprovechando los canales abiertos por el mismo Imperio español a partir de la segunda mitad del siglo XVIII. La influencia francesa se hizo sentir de manera especial en el ámbito ideológico y cultural, orientando a una elite criolla en la búsqueda de respuestas a las inquietudes de clase y de soluciones para emprender un recorrido de desarrollo autónomo. No por casualidad, los países del área hicieron propias las ideas de soberanía popular y de nación surgidas de la Revolución francesa. Con todo fue Gran Bretaña la verdadera potencia hegemónica en América Latina por casi todo el siglo XIX y hasta los años veinte del siglo XX, prevaleciendo en el sector del comercio, de los servicios y del flujo de capitales. El peso de Europa fue evidente también en el campo del cambio de las costumbres, prácticas y de la organización del espacio urbano, con el crecimiento de las grandes ciudades que surgieron tomando como ejemplo las principales capitales europeas, comenzando por Paris. Del mismo modo el positivismo, con su culto del progreso, fue la doctrina que más que ninguna otra inspiró a los intelectuales y clases dirigentes locales en los decenios a caballo entre los siglos XIX y XX. A todo lo anterior se acompaña una inmigración sin precedentes que, solo entre 1850 y el 1930, vio desembarcar en las costas del subcontinente más de 14 millones de europeos. La gradual pero imparable penetración estadounidense en la región modificó en un periodo de pocos años la situación y, con el declinar de la última potencia europea, las conexiones, difusión y circulación –de hombres e ideas- entre Europa y América Latina comenzaron a tomar nuevas dinámicas y asumir nuevas formas.

En pleno periodo de política del “buen vecino” y con los Estados Unidos que se preparaban para convertirse en la nueva potencia en el área, se registró una nueva penetración comercial europea, en particular de Alemania y, en menor medida, de Italia, y se difundió, en diversas realidades del subcontinente, la fascinación por los totalitarismos y los fascismos europeos. El fascismo italiano de manera particular se convirtió en el promotor de una tarea de “facistización” de las comunidades italianas locales ya fuese para promover la difusión de la ideología del régimen a escala internacional, ya para, sobretodo, poder utilizar las mismas comunidades como instrumento de reforzamiento de las propias relaciones político-diplomáticas y económico-comerciales en el área. Apelando a la cuerda de la espiritualidad y de la común descendencia latina, proponiendo la península italiana como guía de las naciones que tenían una cultura de ascendencia latina, el “panlatinismo” era propuesto, por tanto, como alternativa –más presunta que real- al panamericanismo de conducción estadounidense, presentado, en

vez, como mera expresión de la voluntad de dominio del potente vecino septentrional. No fueron secundarias también las influencias político–ideológicas del nazismo y, de otro sello, las conexiones que se crearon a causa de la guerra civil española, sobre todo a raíz del robusto y cualitativamente importante exilio republicano en muchas repúblicas latinoamericanas.

Siempre a partir de ésta evanescente como caprichosa afinidad derivable de las “comunes raíces latinas”, pero en el ámbito, esta vez, de un alineamiento con la política de Washington en la región, entre el fin de la segunda guerra mundial y los primeros años de la segunda pos guerra, en el contexto del restablecimiento de las relaciones y de los flujos migratorios hacia el subcontinente –favorecidos también por las profundas dificultades económicas compartidas en esa época por todos los países europeos– fueron numerosos los intentos realizados por la diplomacia europea en la dirección de un reforzamiento de los lazos con las naciones de la América Latina. A partir de los años cincuenta del siglo XX, en plena guerra fría, las relaciones euro-latinoamericanas se fueron, por tanto, ampliando, en particular en el frente económico y comercial, con Italia y Francia en primera línea tratando no solo de estimular el interés europeo por América Latina, sino, incluso, de atribuirse un papel de guías al interior de la Comunidad Económica Europea en este terreno. Italia salía de la “colaboración triangular” que había caracterizado la inmediata pos guerra, y pasaba, por tanto, a nuevas formas de relación, las cuales, sin embargo, no se situaban en contraste con la hegemonía de Washington en el subcontinente. La Francia del general Charles De Gaulle, por su lado, apelando siempre a la idea de la “latinidad”, buscó remover a los aliados europeos llevando adelante la idea de la necesidad de una acción política mucho más emprendedora y que, también hacia América Latina, se desalinease de una condición de subalterneidad frente al inmenso poder estadounidense.

De todos modos, fue a partir de los años sesenta que la América Latina adquirió realmente un gran relieve al interior del contexto europeo, sobre todo en el ámbito político y cultural. La Revolución cubana, los fermentos de cambio al interior de la Iglesia y de los partidos católicos, en gran parte alimentados por el Concilio Ecuménico Vaticano II, las experiencias y las conexiones internacionales en la izquierda marxista, los giros autoritarios del Cono Sur, fueron solo algunos de los factores que estimularon el gran interés en Europa –que se habría de mantener vivo al menos hasta fines de los años ochenta– en relación con el subcontinente. Este último se convirtió en objeto de un intenso debate en el mundo político, cultural y social, un debate que atravesó partidos, organizaciones y grupos políticos de todo género, encontrando un espacio sin precedentes en la prensa y en la producción editorial de aquellos años. América Latina comenzó a ser considerada como una suerte de “laboratorio político” rico de diversas experiencias; experimentando con recorridos alternativos e innovadores de transformación de la sociedad, de nuevas políticas y alianzas. En el mundo católico y de área demócrata cristiana, se buscó establecer contactos con formaciones políticas consideradas afines en el plano programático e ideológico; lo mismo sucedió en el variado mundo de la izquierda, parlamentaria y no parlamentaria, donde el subcontinente se convirtió, por otra parte, también en objeto de análisis y estudio por las posibilidades de transformación de la sociedad y de cambio político que parecía ofrecer. En breve, también gracias al boom de la producción literaria latinoamericana, comenzando por aquella “comprometida” nació el “mito político” de América Latina, y se consolidaron verdaderas y propias redes políticas transnacionales que vieron numerosos actores, gubernativos y no gubernativos –instituciones, fuerzas, grupos y movimientos políticos y sindicales de variada naturaleza– intentar establecer relaciones políticas y sociales entre una orilla y la otra del Atlántico. De particular relevancia fue también la reacción de los sujetos europeos,

estatales y no estatales, a los regímenes autoritarios surgidos en los años sesenta y setenta, además del papel que ellos habrían desarrollado en el ámbito de los futuros procesos de transición hacia la “democracia”.

Pero las profundas transformaciones económicas que interesaron a algunos países latinoamericanos, y el consiguiente interés de parte de numerosas empresas europeas en invertir y expandir su presencia económica más allá del Atlántico, contribuyeron a dar un ulterior impulso a la atención frente a la América Latina. En realidad, si bien en estos años se registró un objetivo crecimiento de la relaciones sobre todo en el campo de los intercambios comerciales, fue de modo particular en el curso de los años noventa que, gracias a la progresiva disminución del rol de los Estados Unidos como referentes privilegiados del área latinoamericana, se produce un concreto reforzamiento, también sobre la base de la “común” experiencia histórica y cultural, de los lazos políticos y económicos entre Europa y América Latina. Fue a partir de entonces que las relaciones entre Unión Europea y América Latina, multiformes, conductas en diversos niveles, asimismo definidas por una serie de acuerdos y de diálogos de tipo político, económico y de cooperación al desarrollo, se fueron consolidando progresivamente, permitiendo al bloque europeo, con España en primera fila, imponerse gradualmente como uno de los mayores partner comerciales y principales fuentes de inversiones extranjeras dirigidas a América Latina.

## **Objetivos**

El objetivo principal del curso es el ofrecer a los estudiantes de posgrado los instrumentos teóricos y metodológicos necesarios para abordar e interpretar la complejidad de las relaciones —económicas, políticas y socio culturales- entre Europa y América Latina durante el siglo XX. El fin al que se orienta el curso es el de favorecer la adquisición de un bagaje de conocimientos y de informaciones en función de una elaboración consciente, competente y crítica de los principales momentos y los nudos cruciales de las conexiones y circulaciones entre dos continentes a lo largo del arco de todo el siglo XX. Se trata de un equipaje que se pueda utilizar también con el fin de lograr una mejor interpretación de aquellas que son las dinámicas actuales y las posibles evoluciones futuras de las relaciones entre dos “mundos” ligados por profundos vínculos históricos y culturales, pero también de intereses recíprocos no menos relevantes en campos económicos y comerciales.

## **Metodología**

El curso, que está dirigido a los estudiantes de postgrado, se desarrollará de forma seminarial con una duración de 6 semanas (dos sesiones semanales de 3 horas). Centrado en el siglo XX, pero con indispensables referencias a los orígenes de las relaciones entre el Viejo y el Nuevo Continente desde fines del siglo XVIII, el recorrido propuesto da particular atención a las conexiones, circulaciones y difusiones entre Europa y América Latina en ámbito económico, político, cultural. Se usarán y se confrontarán críticamente los instrumentos y la metodología característicos de la historia política y cultural, de la *World History*, de la historia atlántica y, sobretodo, de la “historia conectada”, en el convencimiento que es justamente en un espacio conectado que pensamientos, prácticas, modelos se configuran en un marco de acciones compartidas y de influencias reciprocas; y también que en base a esta condición es posible construir cronologías que no sean jerárquicas. Esto permite construir un proceso de espacios temporales en el interior de un espacio físico (entre Europa y América Latina) que reconoce a todos los actores de

este espacio igual dignidad y el mismo protagonismo histórico. No obstante, el ángulo de observación principal será el europeo, en el sentido de que, para guiar las líneas de reflexión sobre las formas de relacionarse y entrelazarse entre los dos mundos, estará presente una mirada europea y que, si bien privilegiando desde el punto de vista cronológico el siglo XX, se presentará un análisis de un largo periodo que consienta una lectura de los procesos histórico que, desde las últimas fases del periodo colonial, conduzca hasta el siglo XX.

La primera parte del curso, luego de una breve introducción orientada a proporcionar los conocimientos básicos sobre los orígenes y la evolución histórica de las relaciones entre Europa y América Latina a partir de la segunda mitad del siglo XVIII y sobre la desintegración del mundo atlántico en la edad moderna, se centrará en las relaciones que se dan entre las dos áreas durante los primeros decenios del siglo XX. La segunda parte, que es el corazón del curso, estará dedicada a las relaciones entre Europa e América Latina en la época de la Guerra fría y durante los años Noventa, sin olvidar el papel de los Estados Unidos. El curso no se desarrollará exclusivamente a través de la forma tradicional de la docencia frontal sino que se invitará a los participantes a profundizar los argumentos afrontados por medio de debates, lecturas, trabajos de grupo y otros instrumentos mediante los cuales pueda producirse la trasmisión y el intercambio de conocimientos. Les serán entregados no solo referencias bibliográficas sino también fichas, apuntes y material informativo de variado tipo, que tendrán por objeto cuestiones específicas relativas al argumento tratado durante toda la duración del curso.

## **Evaluación**

Al terminar el seminario, los estudiantes deberán escribir un texto desarrollando los temas tratados (de acuerdo con una conversación con el profesor para ver la orientación del escrito). Esto significa que el escrito de evaluación final debe ser conversado con cada estudiante respetando sus opciones y propuestas, pero dando orientaciones particulares caso a caso.

## **Detalle temático de las sesiones**

### **Primera Semana**

1. Introducción: presentación del curso, expectativas, temas, cuestiones claves.
2. Europa y América Latina: los primeros contactos; las relaciones políticas, económicas y culturales entre los siglos XVIII y XIX; conexiones y circulaciones entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX.
3. La emigración europea en los países del cono sur: movimientos migratorios; tipologías de la emigración; redes sociales y estrategias migratorias; estadísticas de la emigración.

### **Segunda semana**

4. Encanto y difusión de los fascismos y totalitarismos europeos en América Latina tras la crisis del 1929. La penetración italiana y alemana en el subcontinente latinoamericano en contraposición al panamericanismo a conducción estadounidense; la política exterior de los Estados Unidos en América Latina en los años 1930.

5. Europa y América Latina durante la segunda guerra mundial.

### Tercera semana

6. La reanudación de las relaciones político-diplomáticas entre Europa y América Latina después de la segunda guerra mundial; el restablecimiento de los flujos migratorios; cuadro político, económico y social de América Latina.

7. Las relaciones político-diplomáticas euro-latinoamericanas de la mitad de los años Cincuenta a los Sesenta; el “milagro” económico de Europa.

### Cuarta semana

8. La inmisión de América Latina en la guerra fría y la lucha al comunismo.

9. Conexiones culturales entre los dos mundos entre los años Cincuenta y Sesenta. Los cambios en la Iglesia católica después del Concilio Ecuménico Vaticano II.

### Quinta semana

10. Redes políticas transnacionales y afinidades ideológicas en los años Sesenta y Setenta: partidos de izquierdas y católicos, conexiones entre movimientos sociales y sindicales de las dos partes.

11. La reacción europea a las dictaduras militares y las repercusiones en el debate público y político europeo.

### Sexta semana

12. Europa y la transición democrática en América Latina.

13. La cooperación euro-latinoamericana en las últimas dos décadas del siglo XX.

### Bibliografía

1. Alberto Martín Álvarez, Eduardo Rey Tristán (eds.), *Revolutionary Violence and the New Left. Transnational Perspectives*, London, Routledge, 2016

2. Antonio Annino, François-Xavier Guerra, *Inventando la Nación. Iberoamérica siglo XIX*, Madrid, Fondo de Cultura Económica 2005

3. Hal Brands, *Latin America's Cold War*, Cambridge (MASS.) – London, Harvard University Press, 2010

4. Antonino De Francesco, Luigi Mascilli Migliorini, Raffaele Nocera (eds.), *Entre Mediterráneo y Atlántico. Circulaciones, conexiones, miradas, 1756-1867*, Santiago, Fondo de Cultura Económica, 2014

5. John Elliot, *Empires of the Atlantic World: Britain and Spain in America (1492-1830)*, New Haven-London. Yale University Press, 2006

6. Federico Finchelstein, *Fascismo Transatlántico. Ideología, violencia y sacralidad en Argentina y en Italia, 1919-1945*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010

7. Claudia Gilman, *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2012



8. Akira Iriye (ed.), *Global Interdependence. The World after 1945*, Cambridge-London, The Belknap Press of Harvard University Press, 2014
9. William R. Keylor, *A World of Nations: The International Order Since 1945*, New York, Oxford University Press, 2008
10. John Lynch, *Dios en el nuevo mundo: una historia religiosa de América Latina*, Barcelona, Crítica, 2012
11. Antonio Niño, José Antonio Montero (eds.), *Guerra Fría y propaganda. Estados Unidos y su cruzada cultural en Europa y América Latina*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2012
12. Raffaele Nocera, *Acuerdos y desacuerdos. La DC italiana y el PDC chileno: 1962-1973*, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2015
13. Emily S. Rosenberg (ed.), *A World Connecting: 1870-1945*, Cambridge-London, The Belknap Press of Harvard University Press, 2012
14. Nicolás Sánchez-Albornoz, *La población de América Latina: desde los tiempos precolombinos al año 2000*, Madrid, Alianza Editorial, 1973
15. Eugenia Scarzanella (comp.), *Fascistas en América del Sur*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2007
16. Dora Schwarzstein, *Entre Franco y Perón: memoria e identidad del exilio republicano español en Argentina*, Barcelona, Crítica, 2001
17. Odd Arne Westad, *The Global Cold War*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005

## ¿JUEGOS PELIGROSOS? HISTORIOGRAFÍA EN EL CHILE DEL SIGLO XX

RAFAEL SAGREDO BAEZA

### I. DESCRIPCION

¿Qué papel jugó la historia en el Chile del siglo XX? ¿Qué función cumplió en la sociedad? ¿Cómo se utilizó para fundar proyectos políticos? ¿Qué perspectivas históricas dominaron el discurso historiográfico? Son algunas de las interrogantes que, con los presupuestos de la historia cultural y de la historia social de la cultura, permitirán una reflexión sobre la influencia de la historiografía chilena en el desenvolvimiento histórico nacional que culmina/reinicia en 1973. Junto con ofrecer una caracterización de algunas visiones de la historia de Chile propias del siglo XX y mostrar su impacto social y político, el seminario abordará la relación historia/política, explicando la forma en que la historiografía contribuyó a modelar los proyectos políticos y sociales que se disputaron la ciudadanía, en más de una ocasión a costa del rigor histórico y, como es sabido, de manera violenta.

Elocuente expresión de que el tema propuesto tiene asidero es el *mea culpa* que en 1980, casi al final de sus días, realizó el reconocido historiador marxista Julio César Jobet en un ensayo para una ONG opositora a la dictadura que estimulaba la reflexión sobre el pasado nacional como medio para contribuir a recuperar la democracia; entonces fue que, analizando la historiografía nacional anterior a 1973, escribió: “Pero al estudiar la realidad de lo que ha pasado con ideas preconcebidas, con ideologías que imponemos a los hechos, hasta acomodar éstos a tales concepciones, para justificarlas, nos conduce a desvirtuar muchas veces la historia.

En eso hemos pecado todos: nacionalistas reaccionarios, los cristianos sociales, los marxistas”. Fundado en lecturas, discusiones sobre historiografía, método y fuentes, además de la preparación de una monografía original sobre el tema por parte de los estudiantes, el seminario exigirá asistencia obligatoria, una activa participación y, sobre todo, interés, entusiasmo y sentido de la responsabilidad personal y colectiva.

### II. OBJETIVOS

#### General:

1.- Identificar las formas en que se cometió el “pecado” que un compungido Jobet confesó cuando sus efectos ya eran irremediables, estudiar los autores y sus contextos, analizar los temas, obras y objetivos

serán algunos de desafíos y problemas que permitirán abordar y explicar las formas y prácticas de la historiografía nacional a lo largo del siglo XX. Centuria de luchas ideológicas, proyectos excluyentes y finalmente quiebre del sistema político, para cuya justificación también, se abusó de la historia.

2.- Ofrecer una oportunidad/reflexión historiográfica a partir del quehacer, práctica del oficio y experiencias de historiadores del siglo XX, cuyos estudios del pasado no tuvieron límites temporales en su afán por otorgar sentido” a sus interpretaciones y representaciones.

### **Específicos:**

- 1.- Contribuir al análisis de lo histórico e historiable, a través de la identificación de prácticas historiográficas motivadas por la coyuntura política y social.
- 2.- Analizar las manifestaciones historiográficas también como expresiones políticas, orientadas por ideologías, proyectos partidarios o modelos de sociedad.
- 3.- Estudiar el papel de las interpretaciones historiográficas en la sociedad en general y la política en particular.
- 4.- Preparar monografías originales que aporten al conocimiento de la historiografía chilena del siglo XX.

### **III. CONTENIDOS (MÍNIMOS)**

- 1.- Una empresa política. La historia de Chile de Claudio Gay y el orden conservador y autoritario.
- 2.- La erudición positivista del cambio de siglo: J.T. Medina en la etapa de la expansión y afirmación nacional.
- 3.- El ensayo histórico-político: A. Edwards, *La Fronda Aristocrática* de 1927 y la crisis de la sociedad liberal.
- 4.- La cruzada contra la modernidad: J. Eyzaguirre y la fisonomía histórica de Chile en una época de cambios.
- 5.- La historia militante: J.C. Jobet y la crítica al desarrollo económico y social nacional republicano.
- 5.- Historia y autoritarismo en el Chile del siglo XX. Usos y abusos de la historia.

### **VI. METODOLOGÍA**

- .- Clases lectivas
- .- Lecturas comentadas
- .- Análisis de textos
- .- Redacción de escritos
- .- Exposiciones orales

### **V. EVALUACIÓN**

- .- Se evaluarán las exposiciones y presentaciones orales.
- .- Se evaluará el texto monográfico elaborado como consecuencia de la participación en el seminario.

## VI. BIBLIOGRAFÍA

### Mínima obligatoria

- Cercas, Javier, *El impostor*, Random House, Chile, 2015.
- Edwards, Alberto, *La fronda aristocrática*, Santiago, 1927, numerosas ediciones.
- Eyzaguirre, Jaime, *Fisonomía histórica de Chile*, Santiago, Fondo de Cultura Económica, 1948.
- Eyzaguirre, Jaime, *Hispanoamérica del dolor*, Santiago, Editorial Universitaria, 1969.
- Ferro, Marc, *El resentimiento en la historia*, Madrid, Cátedra, 2009.
- Jobet, Julio César, *Ensayo crítico del desarrollo económico social de Chile*,
- Hobsbawm, Eric, *Años interesantes. Una vida en el siglo XX*, Barcelona, 2002.
- Libro Blanco del cambio de gobierno en Chile*, Santiago, 1973.
- MacMillan, Margaret, *Juegos peligrosos. Usos y abusos de la historia*, Barcelona, Planeta, 2010.
- Rieff, David, *Elogio del olvido. Las paradojas de la memoria histórica*, Barcelona, Debate, 2017.
- Snyder, Timothy, *Sobre la soberanía. Veinte lecciones que aprender del siglo XX*, Barcelona, 2017.
- Todorov, Tzvetan, *Los abusos de la memoria*, España, Paidós, 2000.

### Complementaria1

- Góngora, Álvaro (coordinador), *Anatomía de una disciplina. 25 años de historiografía chilena*, Santiago, Ediciones Universidad Finis Terrae, 2015.
- Góngora, Mario, *La noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX*, Santiago, Ediciones la Ciudad, 1982.
- Pinto, Julio, *La historiografía chilena durante el siglo XX. Cien años de propuestas y combates*, Santiago, Editorial América en Movimiento, Valparaíso, 2016.
- Rodríguez Grez, Pablo, *El mito de la democracia en Chile. 1833-1973. De la autocracia a la democracia formal*, Santiago, Eves Ediciones, 1985.
- Sagredo Baeza, Rafael, "La historia como política. Montt y la Historia física y política de Chile de Gay", en Bernardino Bravo Lira (editor), *Manuel Montt. Educador, legislador, gobernante y magistrado en el bicentenario de su nacimiento*, Santiago, 2009, pp. 303-366.
- Stern J., Steve, *La caja de la memoria del Chile de Pinochet*, Santiago, Ediciones Universidad Diego Portales, 2009-2013.

### Recursos electrónicos

- <http://guiastematicas.bibliotecas.uc.cl/az.php>
- <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-channel.html>

1 Según los temas de investigación de los estudiantes, se recomendarán otros títulos y fuentes.