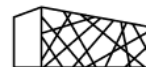




**INSTITUTO DE HISTORIA**  
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA  
Y CIENCIA POLÍTICA



**BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE CHILE**



**MUSEO DE LA MEMORIA  
Y LOS DERECHOS  
HUMANOS**



# SEMINARIO Historia Pública

**MARTES 19 DE MARZO**

**HISTORIA, MEMORIA Y PATRIMONIO**

AUDITORIO

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

**MIÉRCOLES 20 DE MARZO**

**HISTORIA Y EDUCACIÓN**

SALA AMÉRICA

BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

**JUEVES 21 DE MARZO**

**OTROS SOPORTES PARA CONSTRUIR Y COMUNICAR LA HISTORIA**

AUDITORIO

FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA

CAMPUS SAN JOAQUÍN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

ORGANIZA

INSTITUTO DE HISTORIA UC

@HISTORIA\_UC

---

MARTES 19 DE MARZO

**HISTORIA, MEMORIA Y PATRIMONIO**

AUDITORIO, MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

9:30–10:30 **Conferencia magistral**

Catalina Muñoz, Universidad de los Andes, Colombia, “Justicia transicional e historia: producción de historias colaborativas para la construcción de paz en Colombia”.

10:30–11:00 *Café*

11:00–12:30 **Historia y Museos**

Modera Joseph Gómez, PUC

Alan Trampe, Servicio Nacional del Patrimonio, “El espacio expositivo en museos: un desafío comunicacional”.

Dante Figueroa, Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia, y Annette García, Proyecto MUCI de la CCPI, “Museo Ciudadano de Independencia, una experiencia colaborativa de imaginarios a partir de objetos cotidianos”.

Macarena Ponce de León, PUC y Museo Histórico Nacional, ““¿Hay historia fuera de la Historia?”. Espacios y lenguajes públicos en la experiencia del Museo Histórico Nacional, 2013-2019”.

12:30–13:30 *Receso de almuerzo*

13:30–15:00 **Gestión Cultural e Historia**

Modera Daniela Serra, PUC y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

María José Cifuentes, Institución NAVE, Centro de Creación y Residencia, Fundación Patrimonio Creativo, “Gestión del Patrimonio en las Artes”.

Patricio Mora, Fundación Proyecta Memoria, “La Memoria Salva Vidas: Acercando la historia pública de los desastres en Chile a las comunidades”.

Alejandra Gómez, Fundación ProCultura, “Archivos fotográficos comunales. Fotografía conciencia de pertenecer”.

15:00 – 15:15 *Café*

15:15 – 17:00 **Memoria, Archivos e Historia**

Modera María José Vial, PUC

Tomás Cornejo, Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, y Nathaly Calderón, Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile, “Contracampos: diálogo audiovisual para abrir el archivo”.

Micaela Navarrete, Biblioteca Nacional de Chile, “El parecer de los antiguos. Cómo nace el Archivo de Literatura Oral de la Biblioteca Nacional”.

Rodrigo Sandoval, PUC, “Archivo público, historia pública”.

---

MIÉRCOLES 20 DE MARZO

## HISTORIA Y EDUCACIÓN

SALA AMÉRICA, BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

### 9:30–10:30 **Conferencia magistral**

Ellen Noonan, New York University, “Pixels and Proximity: Thoughts on an Evolving Public History Career”.  
En inglés con interpretación simultánea al castellano.

10:30–11:00 *Café*

### 11:00–12:30 **Propuestas curriculares para Historia**

Moderadora María José Cot, PUC. Investigadora asociada Núcleo Milenio Arte, Performatividad y Activismo.

Renato Gazmuri, Universidad Diego Portales, “Ideologías curriculares en Historia y Ciencias Sociales: actores y discursos sobre la historia escolar en el debate y negociación del currículum chileno”.

Pilar Aylwin, “Enseñanza y aprendizaje de la disciplina: un campo descuidado por los historiadores”.

Sergio Riquelme, PUC, “Educación de los trabajadores-as del currículum y competencia histórica”.

12:30–13:30 *Receso de almuerzo*

13:30–15:00 Mesa Turismo Histórico

Moderadora Daniela Marsal.

Francisca de la Maza, PUC y CIIR, “Las guías de turismo como testimonio de la representación de lo indígena”.

Nicolás Aguayo, “Patrimonio en movimiento: historia, ciudad y bicicleta”.

Cristina Gálvez, Servicio Nacional del Patrimonio, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio,  
“Política cultural en torno al turismo cultural. Ex CNCA”.

15:00 – 15:15 *Café*

### 15:15 – 17:00 **Enseñanza de la historia**

Moderadora Laura Valledor, PUC

Fernanda Venegas, Museo de la Educación Gabriela Mistral, “Aprender historia en el museo, el derecho a apropiarnos de nuestro pasado”.

Manuel Correa, Liceo municipal femenino en la comuna de Independencia; Rosa Ester Alessandri Rodríguez,  
“Alternativas pedagógica para aulas interseccionales”.

Rodrigo Henríquez, PUC, “Escribir y hablar la Historia pública: una historia educativa”.

---

JUEVES 21 DE MARZO

**OTROS SOPORTES PARA CONSTRUIR Y COMUNICAR LA HISTORIA**

AUDITORIO, FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA

9:30–10:30 **Conferencia magistral**

Thomas Cauvin, Colorado State University; presidente de la Federación Internacional de Historia Pública, “From Practices to Theory: An International Discussion on Shared-Authority in Public History”. En inglés con interpretación simultánea al castellano.

10:30–11:00 *Café*

11:00–12:30 **Narrativa Histórica**

Moderador Claudio Rolle, PUC

Juan Manuel Vial, “Vulgarización de la historia, una tendencia rescatable”.

Elisa Silva, “Intenciones y poder de los relatos”.

María José Cumplido, Memoria Chilena, “Divulgar la historia en tiempos de descontextualización”.

12:30–13:30 *Receso de almuerzo*

13:30–15:00 **Historia Audiovisual**

Moderador Francisco Albornoz, Universidad Mayor

Hans Mülchi, Universidad de Chile, “El Cine, mi manera de hacer Historia”.

Francisca Durán, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, “Narración testimonial y representación audiovisual. Los testimonios del campo de prisioneros de Chacabuco en el documental *La Resistencia de los Metales*”.

Javier Correa, Pontificia Universidad Católica de Chile, “Un horizonte para un pabellón: El estadio nacional en Venecia”.

15:00–15:15 *Café*

15:15–17:00 **Historia Digital**

Moderador José Ragas, PUC

Víctor Quezada, Biblioteca Nacional de Chile, “Memoria Chilena: una metodología para la puesta en valor de las colecciones patrimoniales de la Biblioteca Nacional”.

Claudio Mercado, Museo Chileno de Arte Precolombino, “Devolución a comunidades. El canal Vimeo del Museo Precolombino”.

Carolina Loyola, Pontificia Universidad Católica de Chile, “Técnicas de escritura web”.



**INSTITUTO DE HISTORIA**  
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA  
Y CIENCIA POLÍTICA



**BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE CHILE**



**MUSEO DE LA MEMORIA  
Y LOS DERECHOS  
HUMANOS**



# SEMINARIO Historia Pública

**19 de marzo, 2019**

9:30 a 17 hrs

**Historia, memoria y patrimonio**  
Auditorio, Museo de la Memoria y los  
Derechos Humanos

- Mesa Historia y Museos
- Mesa Gestión Cultural e Historia
- Mesa Memoria, Archivos e Historia
- Conferencia magistral: **Catalina Muñoz**  
(Universidad de los Andes, Colombia)

**20 de marzo, 2019**

9:30 a 17 hrs

**Historia y educación**  
Sala América, Biblioteca Nacional de  
Chile

- Mesa Propuestas curriculares para Historia
- Mesa Turismo Histórico
- Mesa Enseñanza de la historia
- Conferencia magistral: **Ellen Noonan**  
(New York University, EE.UU.)

**21 de marzo, 2019**

9:30 a 17 hrs

**Otros soportes para construir  
y comunicar la historia**  
Auditorio Facultad de Historia,  
Geografía y Ciencia Política UC

- Mesa Narrativa Histórica
- Mesa Historia Audiovisual
- Mesa Historia Digital
- Conferencia magistral: **Thomas Cauvin**  
(Universidad de Denver, EE.UU.)

La actividad cuenta con el apoyo de la Vicerrectoría de Investigación UC

**Más información en**  
[www.historia.uc.cl](http://www.historia.uc.cl)

ORGANIZA  
INSTITUTO DE HISTORIA UC  
@HISTORIA\_UC