

XXV FESTIVAL DE MÚSICA RENACENTISTA Y BARROCA DE VÉLEZ BLANCO

17-25 de julio
de 2026



Taller doctoral del Festival de Vélez Blanco 2026

Del lunes 20 de julio al viernes 24 de julio

El Seminario internacional de Historia Moderna y Curso Doctoral de Vélez ofrece cinco sesiones de trabajo en torno a investigaciones abiertas sobre la historia moderna en todas sus dimensiones políticas, territoriales, sociales y culturales.

Durante el curso, 20 doctorandos de España, Francia, Estadounidense, México, Uruguay, Portugal y Italiana presentarán sus trabajos frente a un panel de profesores de Historia Moderna.

Cada día a las 18h30, en el Teatro de Vélez Blanco, seguido por una conferencia a cargo de los profesores invitados. Abierto a todo el público.

Lunes día 20: Bernard Vincent (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)

Entre don Luis Fajardo, marqués de los Vélez, y Abén Humeya: las conmemoraciones de la rebelión de los moriscos.

Martes día 21: Eliseo Serrano Martín (Universidad de Zaragoza)

Las celebraciones religiosas en la España Moderna.

Miércoles día 22: Jaime Valenzuela Márquez (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Las ceremonias públicas en los espacios coloniales del imperio español.

Jueves día 23: Francisco J. Giménez Rodríguez (Universidad de Granada)

Una "eminente artista" al teclado: Wanda Landowska, Manuel de Falla y el Concerto para clavicémbalo (1926).

Viernes día 24: José Jaime García Bernal (Universidad de Sevilla)

Ingenio y artificio: solemnidades festivas en la Andalucía barroca.

Profesores del curso



Francisco Andújar Castillo
Universidad de Almería



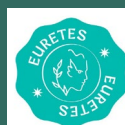
Jaime Valenzuela Márquez
Pontificia Universidad Católica
de Chile



Jean-Frédéric Schaub
École des Hautes Études
en Sciences Sociales



Bernard Vincent
École des Hautes Études
en Sciences Sociales



Lunes 20 de julio



María Álvarez Ruiz

Nacionalidad: española
Universidad de Almería

Título de la tesis: “Dinámicas de poder y corrupción del virrey del Perú Melchor Portocarrero (1689-1705)”
Directores de tesis: Francisco Andújar Castillo / Amorina Villarreal Brasca

El virrey Melchor Portocarrero y la Audiencia de Lima: relaciones de poder entre el patronazgo y la disputa (1689-1705)

En esta comunicación abordaré el estudio de las relaciones entre el virrey Melchor Portocarrero y los miembros de las instituciones locales del virreinato del Perú, principalmente de la Audiencia de Lima. La llegada al poder de un nuevo vicesoberano iniciaba un periodo de búsqueda de apoyos dentro de la élite y las autoridades locales, quienes le abrían las puertas al conocimiento de las dinámicas de poder del territorio. Las particularidades propias del gobierno del conde, a saber, una excesiva duración en el cargo -dieciséis años- y la presencia de ministros en el tribunal de justicia con marcados intereses locales, bien por ser criollos, bien por estar vinculados al territorio por lazos matrimoniales o por negocios y bienes raíces, hacen posibles estudiar, a través de la figura del virrey y su séquito, las formas utilizadas por estos para entablar vínculos con la élite local y las implicaciones que dichos lazos tenían sobre la agenda política del virrey, como representante público del monarca, y sobre los intereses privados del conde, que pasaban por un engrandecimiento de su casa y engrosamiento de su fortuna.



Elena Esther Molina Fernández

Nacionalidad: española
Universidad de Almería

Título de la tesis: “Diego Ladrón de Guevara (1710 - 1716). Poder, corrupción y clientelismo en la corte virreinal peruana”
Directores de tesis: Francisco Andújar Castillo / Alfonso Jesús Heredia López

Una aproximación a las prácticas ilícitas en la administración del virrey Diego Ladrón de Guevara y su séquito (1710-1716)

El gobierno interino de Diego Ladrón de Guevara en el virreinato del Perú (1710-1716) se desarrolló en un contexto marcado por la corrupción y el clientelismo, mecanismos esenciales para mantener el poder en la administración virreinal. Tras un breve recorrido por su cursus honorum, previo al ejercicio de virrey, esta comunicación examina algunas de las prácticas ilícitas que tuvieron lugar durante su gobierno en el virreinato del Perú, protagonizadas tanto por él mismo como por los integrantes de su séquito. A partir del cruce sistemático de fuentes oficiales y correspondencia, se analizan dos casos concretos. Por un lado, la aplicación de mecanismos coercitivos en la provisión de oficios, y por otro, los abusos de autoridad civil y eclesiástica sobre las comunidades indígenas, articulados a través de una red de complicidades entre clérigos doctrineros, corregidores y miembros del entorno más cercano del virrey.



Carmina del Rosario Pérez Juárez

Nacionalidad: mexicana
Universidad Nacional Autónoma de México

Título de la tesis: “La élite luisiana. Actividades y vínculos en la construcción de la posición social (1731-1744)”
Director de tesis: Gibrán Bautista y Lugo

La Luisiana francesa y la construcción de la élite local. Necesidades historiográficas de un campo en construcción

Luisiana formó parte de la monarquía española a partir de 1763, sin embargo, las cinco décadas previas sentaron las bases para el desarrollo de la sociedad que sufrió el encuentro con las autoridades españolas. Esta comunicación tiene como objetivo presentar las reflexiones alcanzadas durante mi investigación doctoral sobre los elementos constitutivos de la élite en un territorio fronterizo bajo el reinado de Luis XV. De igual manera, se incita a una discusión profunda sobre una pregunta central: ¿Qué aportes pueden hacerse desde México para el estudio de la Luisiana francesa?, considerando el incremento de los estudios sobre la Luisiana -especialmente española- en la historiografía mexicana actual y la necesidad de recurrir a nuevas fuentes, nuevas metodologías y a la historiografía francófona para profundizar en el conocimiento de dicho territorio.



Elisa Cerón

Nacionalidad: Chilena
École des hautes études en sciences sociales (EHESS)/ Universidad Católica de Chile

Título de la tesis: “Frontières de corruption. Bon gouvernement, fraude et scandale dans les confins de l’empire espagnol. Chili, 1660-1690”
Directores: Jean-Frédéric Schaub / Jaime Valenzuela-Márquez

Remedios para el cuerpo político. Comunicación política, prácticas de gobierno y mecanismos de control

Esta presentación tiene por objetivo analizar la importancia de la comunicación política para informar sobre aquellas prácticas que podían corromper el cuerpo política de una frontera del imperio español. A través del análisis de la correspondencia, estudiaremos la manera en que los actores de la época caracterizaban dichas prácticas, de qué manera definían los límites de lo tolerable y, en qué medida, estos podían activar distintos mecanismos de control contra los excesos y fraudes de las autoridades de la provincia.

Martes 21 de julio



Gema Piñera Marín

Nacionalidad: española
Universidad de Murcia

Título de la tesis: “Salvar París: Las vías de Alejandro Farnesio en 1590”

Directores de tesis: José Javier Ruiz Ibáñez / Sandra Suárez García, Yves Junot

Administrar la intervención en Francia: finanzas, disciplina y redes de servicio en el ejército de Flandes en 1590

Esta comunicación pretende explorar los mecanismos logísticos y de cohesión puestos en marcha en el Ejército de Flandes bajo las órdenes del gobernador general Alejandro Farnesio, en vistas a socorrer en las postrimerías de las Guerras de religión francesas, al bando ligueur aliado del rey de España, forzando el levantamiento del cerco de París de 1590 efectuado por el pretendiente hugonote a la corona francesa, Enrique de Borbón.

Las contadurías y los libros de registros del Ejército de Flandes de 1590 nos permiten aproximarnos a la comprensión de cómo fue posible el camino hacia París de las tropas de Felipe II, estudiando qué mecanismos de negociación con las élites locales aliadas, de gestión de recursos y de disciplina se pusieron en marcha durante el camino hacia la capital francesa, y posibilitaron el éxito táctico de esta intervención española.



Sebastián Daniel Sisto Reija

Nacionalidad: argentina y española
Universidad de Cantabria

Título de la tesis: “Los agentes diplomáticos anglo-españoles entre la guerra y la paz, 1638-1655”

Directores de tesis: Benita Herreros Cleret de Langavant (UC) / Cristina Bravo Lozano (UAM)

Las relaciones anglo-españolas entre 1638 y 1655: los casos de Alonso de Cárdenas y Arthur Hopton

La tesis doctoral tiene como objetivo el abordaje de las legaciones inglesa y española en el turbulento periodo de los años 1640 y principios de 1650. Las mismas estuvieron encabezadas por Arthur Hopton y Alonso de Cárdenas, respectivamente, y comenzaron en 1638, aunque la inglesa concluyó en 1645 —con un breve interludio en 1650— y la española en 1655.

Durante estos años, las relaciones entre ambas coronas estuvieron atravesadas por sus problemas internos y el contexto bélico europeo en el cual la monarquía de España se vio envuelta. Además de la labor de los embajadores, la tesis busca reponer a aquellos agentes diplomáticos que, teniendo o no un cargo formal en las embajadas, participaron de las negociaciones y formaron parte del entramado diplomático de ambas monarquías.



Cristina de la Rosa García

Nacionalidad: española
Universitat de Barcelona

Título de la tesis: “La vida en la consolidación de una frontera mediterránea: Orán y Mazalquivir, 1535-1585”

Directores de tesis: Ida Mauro / Francesco Caprioli

Circulación, arraigo. La cotidianidad urbana de Orán y Mazalquivir durante el siglo XVI

El doble presidio oranés permaneció bajo dominio de la Monarquía Hispánica entre comienzos del siglo XVI y finales del XVIII, con la excepción de tres décadas de ocupación otomana. Esta comunicación analiza la cotidianidad de Orán y Mazalquivir desde la tensión entre los conceptos de circulación y arraigo. Revisando los paradigmas tradicionales de la “lucha contra el infiel” y la “ocupación restringida” y desplazando el foco hacia la historia social, el doble presidio se presenta a su vez como un complejo urbano cuya vida cotidiana estuvo profundamente condicionada por su función defensiva, pero no reducida exclusivamente a ella. Frente a la imagen de unas sociedades fronterizas definidas por la movilidad constante de personas, bienes e informaciones, se plantea hasta qué punto esta fue compatible con el arraigo de una población hispánica estable en la frontera mediterránea.



Matilda Sidel

Nacionalidad: británica, estadounidense y sueca
Yale University

Título de la tesis: “Conflictos y trayectorias de jurisdicción entre mar y tierra y a lo largo del litoral en el imperio español (siglos XVI y XVII)”

Directora: Lauren Benton

En busca de un “espía” judío en 1580: secretos, seguridad, y inquietudes imperiales en los límites de las coronas ibéricas

Esta presentación analiza acusaciones de espionaje contra un hombre supuestamente judío en el Peñón de Vélez de la Gomera, que en aquella época era uno de los pocos territorios españoles en el norte de África que quedaban y se gobernaba como un presidio. La investigación, perseguida por el Consejo de Guerra, tuvo lugar en el año 1580, un momento crítico a causa de la unión de los imperios ibéricos. Las sospechas sobre este hombre, Ismael ben Cefa, muestran las ansiedades de la corona ibérica sobre el movimiento libre de personas y de información delicada entre la isleta de Vélez de Gomera y la tierra firme norteafricana, y así también, por supuesto, entre judíos, cristianos y musulmanes. Ben Cefa él mismo, quedando un personaje enigmático según la documentación español, simbolizó perfectamente la preocupación imperial sobre información a la cual los funcionarios no podían acceder. La búsqueda fracasada de ben Cefa nos da un caso ejemplar de la pérdida de control y de pánico en las fronteras nuevamente extendidas así que frágiles del imperio ibérico.

Miércoles 22 de julio



Paola Molina Almarcha

Nacionalidad: española
Universidad de Sevilla

Título de la tesis: “Redes financieras, especulación y bancarrota. El banco de Espinosa y Mortedo (1585-1624)”
Directores de tesis: Manuel F. Fernández Chaves / Montserrat Cachero Vinuesa

Encadenamientos de deuda y quiebra en la banca pública. Una propuesta de investigación económica

Esta investigación analiza el mercado financiero durante finales del siglo XVI y principios del siglo XVII para comprender las tendencias y mecanismos del tráfico crediticio en la cotidianeidad y observar cómo se interconectaban los flujos monetarios públicos y privados a través de la banca castellana. Para ello se toma como observatorio el banco público finisecular de Pedro de la Torre Espinosa, cuyo privilegio de monopolio fue traspasado al genovés Jácome Mortedo a los dos años de morir su fundador. Esta firma servirá como un nodo clave para examinar el papel intermediario de la banca pública castellana en el movimiento y la gestión del crédito, a la par que nos permitirá examinar las redes que formaron sus clientes para valorar factores como el entramado dinámico de las relaciones financieras, la interrelación entre diferentes espacios y las relaciones entre los poderes políticos y sus estrategias. En este encuentro se presentarán las líneas generales del proyecto de tesis: objetivos, fuentes, metodología y plan de trabajo.

Alberto Hernández Pérez

Nacionalidad: española
Universidad Autónoma de Madrid

Título de la tesis: “Redes mercantiles, poder corporativo y defensa virreinal: los Sánchez de Tagle y el Consulado de comercio de México (1658-1730)”
Directores de tesis: Manuel Herrero Sánchez / Cristina Bravo Lozano

Redes mercantiles, poder corporativo y defensa virreinal: los Sánchez de Tagle y el Consulado de comercio de México (1658-1730)

La investigación doctoral se centra en el estudio de redes en base al parentesco, amistad, paisanaje, patronazgo y clientela que se desarrollaron en torno a la familia de los Sánchez de Tagle y su extensa clientela, que abarcaba, dentro del virreinato de Nueva España, los espacios de ciudad de México, las minas de Tierra Adentro, Oaxaca, Veracruz y Acapulco, así como los enclaves de La Habana, Lima, Cádiz, Madrid y Santillana del Mar. Al mismo tiempo, la investigación se inserta en el estudio de la corporación del Consulado de Comerciantes de México, institución bajo cuyo amparo actuaron como aviadores de los centros mineros de Tierra Adentro y como almaceneros en las ferias vinculadas a las flotas de Nueva España y al galeón de Manila, además de participar en los circuitos de comercio regional e interregional, especialmente a través de los intercambios con el Perú, prohibidos desde comienzos del siglo XVII. Estos financieros no solo sostuvieron el sistema de avío y la compraventa de plata y oro, sino que desempeñaron un papel fundamental en el mantenimiento de una defensa eficaz de las fronteras virreinales y en el sostenimiento de la Monarquía de España durante los momentos más críticos de la Guerra de Sucesión española. La ponencia se desarrollará en torno al contrabando a través del Galeón de Manila y el espacio de Guatemala y Honduras.

Nicolás Blum Fernández

Nacionalidad: : uruguaya
Scuola Superiore Meridionale – Università Federico II

Título de la tesis: “Space, Mobility, and Empires: Marginal People and Everyday Practices in the Northern Río de la Plata Borderlands (1750-1810)”
Directores de tesis: Roberto Zaugg / Pedro Cardim

Pueblos y fuertes en la banda norte del Río de la Plata: la construcción material de las fronteras ibéricas (1755-1804)

La segunda mitad del siglo XVIII fue un período de disputas inter-imperiales que redefinió los complejos defensivos de la corona hispánica en América. La banda norte del Río de la Plata no fue una excepción. Entre 1750 y 1804, el número de pueblos y fortificaciones pasó de 14 a 45, y dicho proceso dependió en gran medida de la movilización de mano de obra indígena. Con mi comunicación, pretendo analizar las relaciones laborales entre la corona y los indígenas misioneros en las obras de construcción, en un contexto de expansión imperial y de consolidación del trabajo asalariado. A través del prisma de la vida cotidiana en las obras, el foco estará puesto en la amplia gama de actitudes empleadas por los indígenas para reclamar lo que consideraban justo y el rol del trabajo asalariado en la reconfiguración de la relación indígenas/corona. En conjunto, lo que se pretende es poner de relieve la forma en que la monarquía organizó el trabajo de construcción en sus fronteras y la centralidad de los indígenas en la consolidación y expansión imperial de la segunda mitad del siglo XVIII.

María Del Rosario Valencia

Nacionalidad: colombiana y española.
École des hautes études en sciences sociales (EHESS)

Título de la tesis: “Julián Carrisolio, un hijo del Puerto de Santa María secuestrado y educado por los indios del Darién”
Directores: Caroline Cunill, Jean-Frédéric Schaub y Paolo Vignolo

¿Cómo escuchar las voces indígenas en un contexto imperial?

En esta comunicación, hago un primer análisis de las fuentes que conciernen al caso de Julián Carrisolio de Alfaraz, joven español que creció desde sus trece años entre los indígenas de la región del Darién. Este primer análisis nos lleva a entender los documentos de acuerdo con su rol en el sistema administrativo de las provincias americanas de la corona española, a evaluar las relaciones entre los actores que hemos podido identificar, y a preguntarnos por otros actores, como los indios del Darién, que, aunque presentes todo lo largo de los acontecimientos, no cuentan con una voz en primera persona en los textos.



Jueves 23 de julio



Sandra Boluda Verduras

Nacionalidad: española
Universitat de València

Título de la tesis: “Las virreinas consortes de Valencia durante los reinados de Felipe III y Felipe IV)”
Directores de tesis: Juan Francisco Pardo Molero / Mónica Bolufer Peruga

¿Virreina o esposa de? El estudio de la virreina consorte en el reino de Valencia (1598-1666)

En la comunicación abordaré cómo afrontar el estudio de la virreina consorte tomando como punto de partida el reino de Valencia entre 1598 y 1666. Concretamente analizaré el grado de aceptación que estas mujeres tuvieron en la sociedad valenciana durante buena parte del siglo XVII. A partir del estudio de 1160 referencias extraídas de fuentes de diverso tipo (crónicas, dietarios, dedicatorias, documentación emanada de la administración municipal y regnícola, etc.) analizaremos cuál era el tratamiento predominante para referirse a estas mujeres. Ello nos permitirá conocer la consideración que se tuvo sobre las 15 virreinas que acudieron al reino de Valencia en dicho periodo. ¿Se las consideró simplemente como mujeres del virrey o como virreinas que ejercieron junto a sus esposos?



Noémie Dumont

Nacionalidad: francesa
Universidad Lyon 3 Jean Moulin

Título de la tesis: “Hispanus ludens. Du gouvernement des joueurs : le jeu d'échecs dans l'Espagne de la première modernité (1475-1561)”
Directora de tesis: Marina Mestre Zaragoza

Gobernar(se) jugando: el ajedrez y el gobierno de las conductas en la España moderna (1475-1561)

Entre finales del siglo XV y mediados del XVI, la Península Ibérica desempeñó un papel decisivo en la configuración del ajedrez moderno. Más allá de la transformación de sus reglas, los tratados españoles contribuyeron a definir nuevas formas de aprender, practicar y pensar el juego. Esta comunicación propone analizar dichos textos como instrumentos de formación de las conductas. A través de autores como Lucena, Francisco de Alcoçer o Ruy López, se mostrará que el ajedrez no se presenta únicamente como un entretenimiento o un ejercicio intelectual, sino también como un medio para cultivar cualidades como la prudencia, la previsión, la disciplina y el autocontrol. Lejos de constituir una literatura de propaganda política, estos tratados participan en la construcción de un ideal de gobierno de sí mismo. El ajedrez aparece así como una práctica cultural privilegiada para comprender las relaciones entre juego, saber y formación del individuo en la España de la primera modernidad.



Tomás Manso Fraga

Nacionalidad: : española
Universidad de Santiago de Compostela

Título de la tesis: “Ciudades y villas del Noroeste atlántico en tiempos de crisis: conflictos, resistencias y soluciones en los siglos modernos”
Directora de tesis: Ofelia Rey Castelao

Entre orden y conflicto en tiempos de crisis: el reino de Galicia durante el Antiguo Régimen

Esta investigación estudia las crisis registradas en el reino de Galicia durante la Edad Moderna, analizando sus componentes reales e imaginarios, los conflictos derivados de elementos objetivos (hambre, peste, guerra, desastres) y subjetivos (percepción de los problemas, descontento, desánimo), así como las manifestaciones o rupturas a las que dieron lugar, ya fuesen abiertas (conflictos, motines, revueltas), ya solapadas o sordas (resistencias pasivas, desacatos, inobediencias). Así pues, aunque se trata de episodios bastante conocidos a nivel demográfico y económico, nuestro enfoque hace hincapié en el estrés social causaron, en las quiebras sociales que pudieron generar al tensionar las relaciones sociales –tanto a nivel vertical como horizontal– y en las soluciones que fueron adoptadas para restaurar el orden o la «normalidad».



Mario Sixto Puente

Nacionalidad: española
Universidad de Santiago de Compostela

Título de la tesis: “Tensiones, conflictos y modos de negociación en los ámbitos laborales urbanos del noroeste ibérico (ss. XVI-XIX)”
Directora: Ofelia Rey Castelao

Conflicto, negociación y arbitraje judicial en los ámbitos laborales urbanos (Reino de Galicia, 1560-1834)

En esta comunicación presentaré los objetivos de mi tesis doctoral, centrada en el análisis de la conflictividad artesanal en Galicia entre ca. 1560 y 1834, a partir de los fondos de la Real Audiencia de Galicia, que conservan centenares de pleitos sobre este tipo de conflictos. El trabajo examina la gestión judicial y extrajudicial de las confrontaciones laborales, así como su relación con el gobierno urbano y los gremios. Parte de la hipótesis de que el mundo artesanal de época moderna, pese a su atomización en pequeños talleres familiares, estuvo marcado por tensiones significativas, frente a la imagen que tradicionalmente se sostuvo de unas relaciones pacíficas y paternalistas. El estudio de este espacio periférico y el uso sistemático de fuentes judiciales permiten ofrecer una visión novedosa y complementaria de una realidad mejor conocida en las grandes urbes de la Monarquía. Al encontrarse ya en fase de redacción, se presentan a debate la estructura de la tesis, sus primeras conclusiones y las perspectivas para su continuación y cierre.

Viernes 24 de julio



Jesús Molero García

Nacionalidad: española
Universidad de Sevilla

Título de la tesis: “Consumo de bienes asiáticos durante el reinado de Felipe III: sociedad y economía en perspectiva comparada”

Director de tesis: Manuel F. Fernández Chaves

Consumo y circulación de bienes asiáticos durante el reinado de Felipe III: metodología de un estudio comparativo en construcción

En esta comunicación pretendo tratar la problemática principal que supone la comparación de fuentes de diversa naturaleza que se están trabajando para ver cuál fue el impacto de la llegada y consumo de bienes asiáticos en la Monarquía Hispánica. Ya desde los 60 del siglo XVI se intensifica su comercialización, gracias al establecimiento de la ruta del Galeón de Manila, que ayudará al acceso de estos objetos en los territorios americanos, y su posterior llegada a la península ibérica y demás territorios europeos. En nuestra tesis, tratamos de profundizar en la repercusión que tuvo en el contexto cotidiano hispano, comparando por un lado los territorios de Sevilla y Cádiz, así como diferentes territorios del virreinato novohispano.



Miguel Rodrigues Lourenço

Nacionalidad: portuguesa
Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Título de la tesis: “Missionação e Ortodoxia: o Padre Mateo “Francisco” Cebrián, SJ, e o fim da missão jesuítica do Japão”
Directores de tesis: João Paulo Oliveira e Costa / Luís Filipe Barreto

Para que servem os “casos extremos”? Uma aproximação biográfica ao final da missionação no Japão (século XVII)

Esta apresentação pretende considerar a pertinência de se recorrer a enfoques biográficos de figuras que se notabilizaram pela excepcionalidade das suas acções ou comportamentos para a compreensão de fenómenos históricos que os transcendiam. No caso vertente, consideraremos a trajetória vital de Mateo Cebrián, jesuíta que se procurou vincular à missão do Japão por via de uma auto-inscrição num plano providencial de salvação da cristandade japonesa, apenas para ser detido e julgado pela Inquisição de Goa. A natureza do seu comportamento e as reacções que suscitou – e que ulteriormente o conduziram às prisões inquisitoriais – serão, portanto, tomada como fio de prumo para se compreender como se colocava, no catolicismo global dos inícios de Seiscentos, o problema da missão do Japão.



Sabrina Delneri

Nacionalidad: : italiana
Universidad Autónoma de Madrid

Título de la tesis: “La diplomacia de Felipe V en la Roma de Clemente XI: agencia oficiosa y promoción social (1709-1717)”
Director de tesis: Roberto Quirós Rosado

La diplomacia felipista en Roma (1709-1717): negociados oficiosos entre clientelismo y Razón de Estado

El proyecto de tesis doctoral tiene como propósito la relectura y el análisis del contexto histórico que se produjo con la ruptura de las relaciones diplomáticas entre la monarquía borbónica de Felipe V y la Santa Sede en 1709, a raíz del reconocimiento de Carlos VI de Habsburgo como “rey católico de las Españas” por parte de Clemente XI. La obligada salida de Juan Francisco Pacheco, duque de Uceda y embajador de la España felipista, dejaba desprotegido el patrimonio material de la legación romana y los canales de negociación político-confesional de la Monarquía borbónica. Por eso, desde Madrid se impuso la necesidad política de mantener una representación, aun informal, de sus intereses. La elección cayó sobre tres individuos de muy diferente perfil sociopolítico: el auditor catalán de Rota monseñor Josep Molines i Casadevall; el cardinal napolitano Francesco Acquaviva d’Aragona; y el agente real Juan Antonio Díaz de Arce, un advenedizo de origen montañés. Se creó, así, un triunvirato que, pese a emulaciones personales y limitaciones de ceremonial y acceso a los espacios del poder pontificio, trató de proteger los intereses de la corona borbónica tanto en Europa como en América.



Andrés Borrás Benavente

Nacionalidad: española
Universitat de València

Título de la tesis: “El gran negocio de lo público. Abastecimiento, el sistema de obligados y mercado urbano en la Valencia de finales del Antiguo Régimen (1707-1820)”

Directores: Ricardo Franch Benavent / Daniel Muñoz Navarro

Redes comerciales, enriquecimiento (i)lícito y movilidad social. Los obligados de abastos de la Valencia borbónica (1707-1820)

Tras la abolición de los fueros, en 1707, la ciudad de Valencia tuvo que adoptar un nuevo sistema de aprovisionamiento urbano fundamentado en el modelo castellano de las obligaciones. De esta forma, aunque el ayuntamiento mantenía el monopolio teórico sobre el aprovisionamiento de diversos productos de primera necesidad (las carnes de carnero, cabrío, bovino y tocino, las velas de sebo, el vino y la nieve), su gestión pasó a estar controlada por individuos y compañías comerciales privadas. Aunque, de forma general, la historiografía ha prestado poca atención a estos individuos, su papel en el funcionamiento ordinario de la vida urbana fue fundamental. Además, su enorme poder como monopolistas en la venta y recaudación de impuestos de algunos de los alimentos más importantes de la dieta les permitió en multitud de ocasiones importantes acumulaciones de capital, la construcción de redes y una movilidad social ascendente (aunque este proceso no siempre fue así ni estuvo exento de riesgos). Por ello, en esta exposición nos adentraremos en el estudio de los protagonistas del gran negocio público que fue el abasto de la segunda ciudad de la España peninsular: los obligados.