

Seminario Neruda: "Navegaciones y regresos"

11-13 NOVIEMBRE

CAMPUS SAN JOAQUÍN UC

Conferencia inaugural:
**"Conquistar el derecho de
cantar lo propio: Pablo Neruda
y las aves de Chile".**

Niall Binns

U. Complutense de Madrid

11 de noviembre

14:50 horas

Auditorio Facultad de Letras

*Obra de Patricia Veas

www.letras.uc.cl



FACULTAD DE LETRAS PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



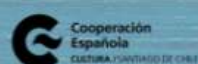
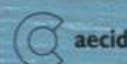
INSTITUTO DE HISTORIA FACULTAD DE LETRAS PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



Centro UC
Estudios de Literatura Chilena
CELICH



Unir por la Palabra
Academia Chilena de la Lengua



Lunes 11 de noviembre

Conferencia de inauguración

14.50-15.00 horas. Bienvenida. **Auditorio Facultad de Letras**

15.00-16.00 horas. Conferencia inaugural Niall Binns (Universidad Complutense de Madrid), "Conquistar el derecho de cantar lo propio: Pablo Neruda y las aves de Chile".

16.00-16.20 horas. Café.

Martes 12 de noviembre

09.40-10.50 horas. **Sala híbrida Facultad de Letras**

Mesa 1. Neruda, biografía y textualidades

Moderador: Patricio Lizama (Pontificia Universidad Católica de Chile)

- Diego Muñoz (Letras de Chile), "Evocación de Pablo Neruda".
- Darío Oses (Fundación Pablo Neruda), "Examen de algunas construcciones autobiográficas de Neruda".
- Alfredo Riquelme (Pontificia Universidad Católica de Chile), "Poesía y política en Pablo Neruda: historia y utopía entre el antifascismo y el post estalinismo".

10.50-11.10. **Café**

11.10-12.20 horas. **Sala híbrida Facultad de Letras**

Mesa 2. Neruda y la política

Moderador: Fernando Moreno (Universidad de Poitiers)

- Roberto Onell (Pontificia Universidad Católica de Chile), "Mitificación del territorio nacional".
- Claudio Rolle (Pontificia Universidad Católica de Chile), "El viaje definitivo de Neruda y la hora de los valientes. Septiembre de 1973".
- Paula Miranda (Pontificia Universidad Católica de Chile): "Escenificaciones del 'Pueblo' en Pablo Neruda".

Miercoles 13 de noviembre

9.40-10.50 horas. **Sala híbrida Facultad de Letras**

Mesa 3. Neruda, intertextualidades y traducción

Moderador: Claudio Rolle (Pontificia Universidad Católica de Chile)

- Fernando Moreno (Universidad de Poitiers), "Ercilla, arcilla del *Canto general*".
- Patricio Lizama (Pontificia Universidad Católica de Chile), "Bombal y Neruda: viaje inmóvil y viaje funerario".
- Stéphanie Decante (Universidad París-Nanterre), "Mediaciones editoriales y traducciones de Pablo Neruda en Francia".

10.50. 11.10. **Café**

11.10-12.20 horas. **Sala híbrida Facultad de Letras**

Mesa 4. Neruda, naturaleza, fotografía y música

Moderador: Sebastián Schoennenbeck (Pontificia Universidad Católica de Chile)

- Consuelo Montero (Investigadora independiente), "Una mirada desde la botánica a la poesía de Neruda".
- Magda Sepúlveda (Pontificia Universidad Católica de Chile), "Neruda y las fotografías de Champi en Alturas de Macchu Picchu".
- Juan Pablo González (Universidad Alberto Hurtado), "Neruda y la música".

12.20-13.20 horas. **Sala híbrida Facultad de Letras.**

Conferencia de Cierre Olga Muñoz (Universidad Complutense de Madrid), "Verdadismo: Vallejo y Neruda. Poesía y verdad en el Pablo Neruda de los años treinta".