

“SEXO, MARIHUANA Y REVOLUCIÓN”. REPRESENTACIONES DE LA REBELDÍA JUVENIL DURANTE LA
UNIDAD POPULAR: 1970-1973
TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR EN HISTORIA
DIEGO ANTONIO VILCHES PARRA

A través de una historia de la rebeldía juvenil, y de cómo sus expresiones culturales y políticas agudizaron la lucha de clases y, por lo tanto, radicalizaron la vía chilena al socialismo, esta investigación busca contribuir a la historiografía de la Unidad Popular. Esta investigación propone que la asunción del compañero presidente, junto con las consecuencias de la revolución cultural de los años sesenta, abrieron una brecha generacional y valórica que fue aprovechada por grupos significativos de jóvenes para desarrollar sus agendas personales, afectivas y políticas y, de esa forma, cuestionar y tensionar las estructuras tradicionales de la sociedad como la familia y el género.

Estos cuestionamientos, juntos con la liberación sexual juvenil y el consumo de drogas, fueron considerados, por sectores conservadores, como la evidencia de que el país experimentaba una aguda crisis moral vinculada con el avance del comunismo. Las expresiones culturales de la rebeldía juvenil fueron claves en el desarrollo de un discurso conservador, y de oposición, que demandó una restauración tanto de la autoridad como de la moral. Ante el avance del programa de transformaciones estructurales de la UP, radicalizado por las direcciones políticas y populares de la juventud rebelde, junto al desafío juvenil hacia la familia tradicional y los tabúes sexuales, la reacción contrarrevolucionaria y conservadora se articuló en torno a la defensa de la tradición, la familia y la propiedad.