



## CURSOS DE APROPIACIÓN DE CONOCIMIENTOS

CURSO	: IHI0101-1 Introducción a la Historia
PROFESOR	: Claudio Rolle
HORARIO	: M-J:3
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

### I. DESCRIPCIÓN

Curso que presenta a los estudiantes de primer semestre de la carrera la naturaleza de la historia como ámbito de estudio e investigación, y las características, desafíos y problemas que se dan el desarrollo del oficio de historiador. Se trata de una aproximación panorámica a las formas de generar y comunicar conocimiento histórico y su relación con la sociedad, respondiendo a las inquietudes y demandas que esta plantea en relación con la experiencia humana en el tiempo y el espacio proponiendo formas de mirarla con proyección al futuro. Se desarrolla como contenido del curso también el ámbito de la historiografía fundamentalmente a través de la presentación de los lineamientos básicos de las formas de realizar investigación histórica, presentando sus dificultades, límites y desafíos ligados al proceso de construcción de conocimiento histórico. En el desarrollo del curso estarán siempre presentes las proyecciones profesionales que la formación en el estudio de la historia ofrece tanto en el ámbito académico, pedagógico y en otros ámbitos de gestión cultural, considerando los alcances sociales de dicha formación y sus desafíos éticos.

### II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.

### III. METODOLOGÍA

Además de las clases teóricas, durante el curso se plantean ejercicios de resolución de problemas y de aplicación de conceptos y categorías estudiados en el desarrollo del semestre a través de talleres, con uso de variados tipos de fuentes con el propósito de desarrollar sus competencias investigativas, sus capacidades interpretativas y sus posibilidades comunicativas. Durante el desarrollo del semestre se incentivará la participación en clases de los y las estudiantes buscando el desarrollo de sus capacidades de expresión oral y de argumentación. El curso contempla la realización de dos talleres que son evaluados, conformándose así un porcentaje de la nota final del curso.



CURSO : IHI0101-2 Introducción a la Historia  
PROFESORA : Pía Montalva  
HORARIO : M-J:5  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El curso tiene como objetivo introducir a las y los estudiantes en la disciplina histórica, a partir de un conjunto de preguntas que contribuyan a definirla y a establecer aquello que le es propio; comprender su función social y sus vínculos con el pasado, el presente y el futuro y sus relaciones con la memoria colectiva; y reflexionar respecto de los sujetos a los que alude y las implicancias historiográficas de silencios y exclusiones. Asimismo el curso se propone indagar sobre las oportunidades y limitaciones del oficio de historiador y sobre el modo cómo la imaginación, la ficción, la contingencia y la dimensión ética tensionan la producción de conocimiento histórico. Por último, el curso dará cuenta de las distintas posibilidades que existen en el ejercicio de la disciplina (investigación, docencia, gestión patrimonial, historia pública, entre otras), las metodologías que las sustentan y los soportes disponibles para transmitir el contenido histórico (escritura académica, escritura periodística, medios audiovisuales, nuevas tecnologías, redes sociales).

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.
4. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
5. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.

## III. METODOLOGÍA

Durante el desarrollo del curso se combinarán clases expositivas con apoyo de imágenes y material audiovisual; clases destinadas a la presentación y análisis de diversos tipos de fuentes (orales, escritas, visuales, materiales); talleres grupales de aplicación de contenido bibliográfico; y participación de invitados externos para abordar, desde lo testimonial, modos específicos de hacer historia y de ejercer la profesión de historiador(a).



CURSO : IHI0102-1 Teoría de la Historia  
PROFESOR : Manuel Gárate  
HORARIO : L-W:2  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El curso tiene como objetivo principal comprender las particularidades del pensamiento histórico a partir de las principales discusiones teóricas que se han llevado a cabo al interior de la disciplina desde fines del siglo XIX hasta la actualidad, haciendo una clara distinción entre las concepciones filosóficas de la historia y las prácticas del estudio sobre el pasado derivadas de las distintas corrientes de pensamiento histórico. En un segundo momento se pondrá especial énfasis en los elementos diacrónicos y sincrónicos al campo de los estudios históricos, así como a la relación de nuestra disciplina con el mundo de las ciencias sociales. Finalmente se estudiarán a los distintos usos y “abusos” del pasado que se hacen en el presente, así como las distintas escuelas históricas que van desde el positivismo historicista hasta las más recientes teorías derivadas del postmodernismo, pasando por el constructivismo y los distintos “giros” que han influenciado el estudio de la historia en las últimas décadas.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropriación del conocimiento experto

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

1. Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.
2. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos

### Ámbito 4: Comunicación de conocimiento científico

1. Difundir y comunicar conocimiento histórico a diversos actores sociales utilizando lenguajes y formatos adecuados.



### III. METODOLOGÍA

Clases expositivas, sesiones grabadas (cápsulas), y talleres grupales, además del análisis de documentos audiovisuales. Durante las clases se entregará una visión general de los grandes problemas teóricos de la historia. Las lecturas profundizarán cada uno de los temas que corresponden a los contenidos del curso. Las sesiones de ayudantía estarán dirigidas principalmente a resolver dudas y preparar los talleres y el control de lectura. El trabajo con documentos audiovisuales tiene por objetivo estimular la imaginación histórica de los estudiantes aprovechando la relación entre historicidad, las representaciones del pasado y las posibilidades que presentan los lenguajes o escritos de la historia.



CURSO : IHI0103-1 Historia de la Historiografía  
PROFESOR : Alfredo Riquelme  
HORARIO : M-J:5  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El curso se orienta a compartir una reflexión en torno a la formación, la trayectoria y las mutaciones de la disciplina en el mundo contemporáneo, examinándolas en su historicidad, resaltando la interacción entre diversas escuelas historiográficas y la de éstas con diferentes corrientes de las humanidades y de las ciencias sociales, así como las continuidades y los cambios en las condiciones culturales, institucionales y políticas en que se ha desarrollado la producción historiográfica. El enfoque del curso tendrá como principal clave interpretativa la relación entre la historia y la actualidad, considerando tanto su materialidad como la articulación subjetiva entre la memoria, la atención y la espera, siempre presentes en el conocimiento histórico.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

En el curso, se espera alcanzar o fortalecer las siguientes **competencias**:

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

## III. METODOLOGÍA

La metodología del curso estará centrada en la discusión en clases de la bibliografía asignada a cada una de éstas, alternando exposiciones del profesor y participación de los estudiantes. Los contenidos de la bibliografía y de las clases serán evaluados a través de dos reseñas durante el semestre y de un ensayo final.



CURSO : IHI0201-1 Historia Antigua  
PROFESORA : María José Cot  
HORARIO : M-J:2  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

Este curso selecciona y aborda los aspectos centrales de la organización política, social y cultural de la antigüedad greco-romana, profundizando en aquellos momentos y espacios en los cuales cada uno de estos aspectos haya alcanzado una expresión más completa: en el caso de la civilización griega, la creación de la *polis* y el desarrollo de la democracia ateniense; en la civilización romana, la transformación de la República en imperio y la expansión de la ciudadanía a nivel imperial.

Junto a lo anterior el curso aspira, en cada uno de estos momentos, a establecer vínculos entre la historia y la literatura referidos al período sometido a estudio, y desarrollar capacidades que posibiliten que los estudiantes formulen y puedan responder a los problemas historiográficos de la antigüedad y su relación con distintos momentos de la historia, hasta el presente.

El tema central que recorrerá el estudio del periodo es el origen y expansión de la ciudadanía en la antigüedad de la civilización greco-romana y su impacto en el desarrollo político y social.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.

## III. METODOLOGÍA

El curso contempla la realización de clases expositivas, trabajo de fuentes, uso de material audiovisual, uso de mapas, talleres específicos en los que las y los estudiantes realizarán trabajos en los que evidencien su aprendizaje y familiaridad con distintos temas del curso, foros y trabajos grupales.

En los talleres, foros y trabajos grupales se desarrollarán actividades de acompañamiento en el aprendizaje de los contenidos y competencias a lograr en el curso.



CURSO : IHI0201-2 Historia Antigua  
PROFESORA : María José Cot  
HORARIO : M-J:3  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

Este curso selecciona y aborda los aspectos centrales de la organización política, social y cultural de la antigüedad greco-romana, profundizando en aquellos momentos y espacios en los cuales cada uno de estos aspectos haya alcanzado una expresión más completa: en el caso de la civilización griega, la creación de la *polis* y el desarrollo de la democracia ateniense; en la civilización romana, la transformación de la República en imperio y la expansión de la ciudadanía a nivel imperial.

Junto a lo anterior el curso aspira, en cada uno de estos momentos, a establecer vínculos entre la historia y la literatura referidos al período sometido a estudio, y desarrollar capacidades que posibiliten que los estudiantes formulen y puedan responder a los problemas historiográficos de la antigüedad y su relación con distintos momentos de la historia, hasta el presente.

El tema central que recorrerá el estudio del periodo es el origen y expansión de la ciudadanía en la antigüedad de la civilización greco-romana y su impacto en el desarrollo político y social.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.

## III. METODOLOGÍA

El curso contempla la realización de clases expositivas, trabajo de fuentes, uso de material audiovisual, uso de mapas, talleres específicos en los que las y los estudiantes realizarán trabajos en los que evidencien su aprendizaje y familiaridad con distintos temas del curso, foros y trabajos grupales.

En los talleres, foros y trabajos grupales se desarrollarán actividades de acompañamiento en el aprendizaje de los contenidos y competencias a lograr en el curso.



CURSO : IHI0202-1 Historia Medieval  
PROFESORA : Ximena Illanes  
HORARIO : M-J:2  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El curso busca introducir las características más relevantes del periodo denominado Edad Media. Se partirá discutiendo sobre la construcción de la idea de Edad Media, para luego analizar los procesos de cambios y permanencias que van desde la civilización grecorromana a la cristiana occidental. Allí se observarán transformaciones espaciales y humanas, como por ejemplo lo que ocurre en el mundo mediterráneo entre los siglos III y VII- VIII. Tras ello, el curso se centrará en la consolidación de la cristiandad occidental, destacando la formación de la Europa carolingia y su fragmentación en el siglo IX. Finalmente se estudiará la renovación de Europa entre los siglos XI y XII, distinguiendo la relación de papado e imperio, la transformación del mundo urbano y el movimiento cruzado.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.

## III. METODOLOGÍA

- Clases expositivas
- Uso de apoyo audiovisual: iconografía, mapas y videos
- Presentación y análisis de fuentes clase a clase
- Trabajos grupales
- Cápsulas asincrónicas



CURSO : IHI0203-1 Historia Moderna  
PROFESOR : Rafael Gaune  
HORARIO : L-W:2  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El curso “Historia Moderna” partirá desde un ejercicio microhistórico, situado desde Granada, España, (capitulaciones de Santa Fe, edicto de expulsión de los judíos y expulsión de los musulmanes de la península ibérica), para formular la hipótesis que la Historia Moderna comienza en 1492 a partir de la “querrela entre antiguos y modernos” que marcó una ruptura en la conciencia europea con respecto a su pasado y futuro. De igual forma, las cronologías de la Edad Moderna serán discutidas a través de personajes mediadores, como, por ejemplo, Dante, Petrarca, Ramón Llull, Bocaccio, Lorenzo Valla, Erasmo, Maquiavelo, entre otros, que problematizan los tránsitos medievales y modernos. Del mismo modo, el inicio de la Edad Moderna se vincula con la apertura de tres procesos de larga duración que se desencadenaron sistemáticamente luego de 1492: colonialismo, antisemitismo e intolerancia religiosa. El curso, además, analizará las convergencias y divergencias de tres tipos humanos –y alteridades en negativo– que confluyen por primera vez en los márgenes europeos (salvajes americanos, herejes, judíos, marranos y moriscos). Se recorrerán los tránsitos del Humanismo, el Renacimiento, el Barroco y la Revolución científica a través de actores, prácticas y conceptos con la intención de responder la pregunta transversal del curso: ¿cuál es la modernidad de la Edad Moderna? Asimismo, analizaremos como las Iglesias (católicas y protestantes) participaron en esa modernidad y en la construcción política del Antiguo Régimen. Para demostrar esto, se analizarán las inquisiciones como “tribunales de conciencias y justicia” que complejizan términos como “Reforma”, “Contrarreforma” o “Reforma católica”. Abordaremos, además, las discusiones filosóficas y políticas de la llamada “Ilustración radical” del siglo XVIII europeo como un corolario político-cultural del Antiguo Régimen. Se espera, entonces, proyectar un marco geográfico amplio y de perspectivas globales que encuadre los procesos de “mundialización” y “traducción cultural”. Las diversas unidades temáticas, en ese sentido, serán abordadas a través de clases expositivas, discusiones historiográficas actualizadas, talleres de fuentes, escritura de ensayos y exposiciones.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.



### III. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de las competencias antes señaladas, durante el semestre se expondrán unidades temáticas que se discutirán a través de una selección de fuentes primarias, discusión teórica y textos fundamentales para comprender la historia moderna. Asimismo, los contenidos del curso serán evaluados a través de dos controles de lectura, la elaboración de un ensayo crítico y un examen de la materia de clase en el que se problematizarán transversalmente las unidades temáticas desarrolladas en el semestre.



CURSO : IHI0204-1 Historia Contemporánea S. XIX  
PROFESORA : Rosario Rodríguez  
HORARIO : M-J:3  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El largo siglo XIX ha sido uno de los periodos más estudiados en nuestra disciplina, especialmente por convertirse en un momento de transición, marcado por las revoluciones y nuevas ideas que surgieron, se arraigaron y tomaron fuerza durante este periodo y determinarán el siglo XX. El último gran siglo europeo se percibe particularmente largo y concluirá con el descalabro al cuál la superposición de tantos factores llevó a la cumbre de las ideas como nación, progreso, nacionalismo, capital, imperio, clases y revolución que transformaron su significado tras las trincheras de Verdún. El objetivo del curso es analizar las diferentes corrientes que determinaron este periodo histórico. El liberalismo (político, económico y social), los socialismos utópicos y el científico (marxismo) y sus múltiples dimensiones que inauguraron esta época y cambiaron no sólo el mapa político, económico, social y científico, por lo que se hace necesario comprender no sólo sus orígenes sino también sus consecuencias. Asimismo, la segunda mitad del siglo se verá marcada por tres corrientes que moldearán un nuevo mundo: el nacionalismo, el marxismo e imperialismo, que replantearán ideas tan importantes como progreso, desarrollo político - económico y la concreción de la sociedad de masas. Junto con lo anterior, se propiciará un análisis multidimensional de los procesos y las distintas interpretaciones históricas acerca de los temas estudiados, la fundamentación de ideas mediante el uso de bibliografía pertinente y el análisis histórico a partir del uso de fuentes de primer orden.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

## III. METODOLOGÍA

Exposición por parte de la profesora de los conceptos fundamentales y desarrollo pormenorizado de todos y cada uno de los temas del programa. Se utilizarán imágenes, material documental y filmográfico para enriquecer la exposición de los temas, así como la lectura de bibliografía pertinente en cada caso. Clases expositivas. Elaboración de talleres de fuentes y análisis de textos junto a pruebas bibliográficas.



CURSO : IHI0205-1 Historia Mundial Contemporánea  
PROFESORA : María Montt  
HORARIO : L-W:3  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

Este curso examina y analiza los principales procesos políticos y sociales de la historia mundial contemporánea, desde principios del siglo XX y su proyección hacia el siglo XXI. El curso ofrece una mirada panorámica de dichos procesos y sus actores, considerando las causas, consecuencias y conexiones entre ellos. Esta sección busca abarcar sucesos y coyunturas de distintos lugares del mundo, con un foco en el este de Asia, y China en específico. Asimismo, se presentarán algunos casos de estudio buscando un proceso de reflexión sobre los cambios y continuidades en la historia del siglo XX. Las evaluaciones buscan desarrollar la capacidad de análisis y el pensamiento crítico a partir de diversos materiales que incluye fuentes primarias, bibliografía especializada, recursos audiovisuales, entre otros. Se espera que los y las estudiantes identifiquen, comprendan y analicen las problemáticas propias de la historia del siglo XX, desarrollando el pensamiento crítico y comunicando su conocimiento de manera efectiva.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.
2. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
3. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.
4. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.

## III. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará por medio de clases expositivas; selección, revisión y discusión de fuentes por medio de talleres grupales y/o individuales; análisis de casos y de textos; uso de recursos audiovisuales y talleres en grupo.



CURSO : IHI0205-2 Historia Mundial Contemporánea  
PROFESOR : César Albornoz  
HORARIO : M-J:4  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

### I. DESCRIPCIÓN

Desde una perspectiva histórico cultural contemporánea, en el curso los alumnos comprenderán la historia del mundo durante el siglo XX, entendiendo por tal aquel “siglo corto” (Hobsbawm) comprendido entre el inicio de la 1ª Guerra Mundial (1914) y el fin de la URSS (1991). Se profundizará en dos dimensiones: la política y la cultural. Dentro de la primera, se analizarán acontecimientos y tendencias como: guerras mundiales, revolución rusa y socialismos reales, totalitarismos, Guerra Fría, descolonización, problema árabe-israelí, etc. Entre las tendencias culturales, se profundizará en la representación simbólica que otorgan movimientos y expresiones como: contraculturas, vanguardias artísticas, cine documental y argumental, etc.

### II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Manejar métodos y conceptos de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.
4. Difundir y comunicar conocimiento histórico a diversos actores sociales utilizando lenguajes y formatos adecuados.

### III. METODOLOGÍA

El curso se realizará en modalidad presencial y se basará en clases expositivas, apreciación de documentos audiovisuales y audición dirigida. Sobre la base de exposiciones en directo llevadas a cabo por el profesor, construidas sobre la base de presentaciones y contenidos escritos, sonoros y audiovisuales, se discutirá e intercambiarán experiencias, conclusiones y perspectivas respecto a la Historia mundial contemporánea.



CURSO : IHI0205-3 Historia Mundial Contemporánea  
PROFESORA : Rosario Rodríguez  
HORARIO : L-W:2  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : Casa Central

## I. DESCRIPCIÓN

Historia Mundial Contemporánea es una asignatura de carácter teórico cuyo propósito es que los estudiantes conozcan y analicen las causas y consecuencias de los principales procesos políticos, económicos y sociales acontecidos desde la segunda mitad del siglo XX y hasta la primera década del siglo XXI.

En el presente curso examinaremos las consecuencias y traumas de la II Guerra Mundial para las dos nacientes superpotencias, el nuevo sistema internacional: la Guerra Fría, la descolonización Asia y Medio Oriente, el proceso de reislamización y el surgimiento del islamismo radical desde donde algunas facciones han abrazado el terrorismo como medio de ataque y defensa de sus creencias. Estudiaremos el Nuevo Orden Mundial impuesto a partir de los atentados del 11 de septiembre del 2001, que llevaron a la Guerra de Afganistán y a la invasión ilegal a Irak por parte de Estados Unidos. A partir de tales actos de violencia (invasiones, guerras y terrorismo) analizaremos la lucha contra el terrorismo mundial personificado en el islamismo radical sunnita de Al Qaeda y posterior surgimiento de DAESH o el mal denominado Estado Islámico, ISIS.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

## III. METODOLOGÍA

Exposición por parte de la profesora de los conceptos fundamentales y desarrollo pormenorizado de todos y cada uno de los temas del programa. Se utilizarán imágenes, material documental y filmográfico para enriquecer la exposición de los temas, así como la lectura de bibliografía pertinente en cada caso. Clases expositivas. Elaboración de talleres de fuentes, actividad audiovisual y análisis de textos junto a pruebas bibliográficas.



CURSO : IHI0211-1 Chile y América Indígena  
PROFESORA : Carolina Odone  
HORARIO : L-W:5  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

Es un curso que integra contenidos, desde el presente al pasado, y desde el pasado al presente, referidos a temáticas históricas, culturales y sociales asociadas a los pueblos indígenas y/o nativos. El curso inicia su recorrido en el siglo XX, en el contexto del proceso histórico de las Emergencias Indígenas o Cuestión Indígena, mostrando alcances y significados de las luchas y resistencias indígenas. Posteriormente, la discusión se sitúa en el siglo XVI a fin de reconocer las diversas historicidades de las sociedades indígenas al momento del encuentro/conquista/descubrimiento del siglo XVI. Para ello se indagará desde diversas áreas geográfico-culturales de la actual América Latina como los espacios del Circumcaribe, Amazonas, Mesoamérica, el ámbito de los Andes. Y espacios culturales del actual territorio nacional. Especial énfasis tendrán los recorridos por los mundos mesoamericanos, andinos y Chiles. Interesa que los/as estudiantes enriquezcan y nutran sus miradas hacia los pueblos indígenas, y sus historias, a partir de contenidos entregados en clase, y el trabajo con bibliografía especializada. Y que, a su vez, enriquezcan sus aprendizajes en contextos de construcción de interculturalidad y sus desafíos.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

En relación con la formación de l@s estudiantes este curso plantea las siguientes competencias a desarrollar:

### **Ámbito 1: Apropriación del conocimiento experto**

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.

### **Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento**

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.

## III. METODOLOGÍA

En relación con la metodología el curso comprende clases expositivas, realización de talleres y una salida al Museo Chileno de Arte Precolombino, junto al desarrollo de análisis textos, material audiovisual y exposiciones grupales.



CURSO : IHI0211-2 Chile y América Indígena  
PROFESORA : Carolina Odone  
HORARIO : L-W:3  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

Es un curso que integra contenidos, desde el presente al pasado, y desde el pasado al presente, referidos a temáticas históricas, culturales y sociales asociadas a los pueblos indígenas y/o nativos. El curso inicia su recorrido en el siglo XX, en el contexto del proceso histórico de las Emergencias Indígenas o Cuestión Indígena, mostrando alcances y significados de las luchas y resistencias indígenas. Posteriormente, la discusión se sitúa en el siglo XVI a fin de reconocer las diversas historicidades de las sociedades indígenas al momento del encuentro/conquista/descubrimiento del siglo XVI. Para ello se indagará desde diversas áreas geográfico-culturales de la actual América Latina como los espacios del Circumcaribe, Amazonas, Mesoamérica, el ámbito de los Andes. Y espacios culturales del actual territorio nacional. Especial énfasis tendrán los recorridos por los mundos mesoamericanos, andinos y Chiles. Interesa que los/as estudiantes enriquezcan y nutran sus miradas hacia los pueblos indígenas, y sus historias, a partir de contenidos entregados en clase, y el trabajo con bibliografía especializada. Y que, a su vez, enriquezcan sus aprendizajes en contextos de construcción de interculturalidad y sus desafíos.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

En relación con la formación de l@s estudiantes este curso plantea las siguientes competencias a desarrollar:

### **Ámbito 1: Apropiación del conocimiento experto**

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.

### **Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento**

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.

## III. METODOLOGÍA

En relación con la metodología el curso comprende clases expositivas, realización de talleres y una salida al Museo Chileno de Arte Precolombino, junto al desarrollo de análisis textos, material audiovisual y exposiciones grupales.



CURSO : IHI0221-1 Imperios y Encuentros del Mundo Atlántico S. XV-XVI  
PROFESORA : Olaya Sanfuentes  
HORARIO : L-W:3  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El curso propone analizar las motivaciones que tuvo y los medios que empleó la Europa Moderna para llevar a cabo el proceso de expansión e irrupción en otros mundos. En relación con el mundo americano, se estudiarán las más importantes civilizaciones indígenas que sufrieron el “encuentro” con el hombre europeo, para entender las consecuencias que esto provocó en la población nativa y cómo lentamente se fue gestando una América mestiza.

Se estudiará, asimismo, cómo es que España administró su inmenso imperio colonial, creando instituciones peninsulares y americanas que le permitieron gobernar el Nuevo Mundo. A su vez, se intentará comprender la fusión socio- cultural que se produce durante el encuentro de mundos tan diferentes, como lo fueron el indígena, europeo y africano.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información

## III. METODOLOGÍA

Clases expositivas con uso de material audiovisual, tal como imágenes, mapas, gráficos, etc.

Talleres de uso de fuentes (crónicas, representaciones cartográficas, imágenes visuales, extractos de obras literarias de época); relevamiento de temas universales y transversales (el problema de la descripción, la alteridad, el viaje y su representación) en diversos períodos de la historia para ver conceptos de cambio y continuidad.



CURSO : IHI0221-2 Imperios y Encuentros del Mundo Atlántico S. XV-XVI  
PROFESORA : Olaya Sanfuentes  
HORARIO : L-W:5  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El curso propone analizar las motivaciones que tuvo y los medios que empleó la Europa Moderna para llevar a cabo el proceso de expansión e irrupción en otros mundos. En relación con el mundo americano, se estudiarán las más importantes civilizaciones indígenas que sufrieron el “encuentro” con el hombre europeo, para entender las consecuencias que esto provocó en la población nativa y cómo lentamente se fue gestando una América mestiza.

Se estudiará, asimismo, cómo es que España administró su inmenso imperio colonial, creando instituciones peninsulares y americanas que le permitieron gobernar el Nuevo Mundo. A su vez, se intentará comprender la fusión socio- cultural que se produce durante el encuentro de mundos tan diferentes, como lo fueron el indígena, europeo y africano.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información

## III. METODOLOGÍA

Clases expositivas con uso de material audiovisual, tal como imágenes, mapas, gráficos, etc.

Talleres de uso de fuentes (crónicas, representaciones cartográficas, imágenes visuales, extractos de obras literarias de época); relevamiento de temas universales y transversales (el problema de la descripción, la alteridad, el viaje y su representación) en diversos períodos de la historia para ver conceptos de cambio y continuidad.



CURSO : IHI0212-1 Historia de Chile Colonial  
PROFESOR : Jaime Valenzuela  
HORARIO : M-J:5  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : Sn Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El curso busca comprender, analizar e interpretar los procesos sociales, económicos, políticos y culturales que fueron claves en la configuración histórica de Chile durante la época colonial, contextualizados en el marco del Virreinato del Perú, y delimitados por un marco temporal que abarca desde fines del siglo XVI hasta comienzos del siglo XIX.

Especial atención se tendrá con los procesos de construcción de las sociedades coloniales, desde el mundo rural al urbano, pasando revista a las condiciones materiales y dinámicas económicas y demográficas, los actores españoles, indígenas y africanos, las relaciones sociales e interétnicas, los mestizajes biológicos y culturales, las formas de vida, los mecanismos de clasificación, las estrategias de movilidad espacial y social, imaginarios colectivos, Iglesia y prácticas religiosas, la guerra de Arauco, el orden administrativo y el impacto de las reformas borbónicas en Chile. Asimismo, se podrá atención a las formas y prácticas del poder, tanto a nivel local como en las dinámicas que se articulan a nivel imperial y virreinal.

Junto con conocer el desarrollo histórico de Chile colonial, el curso busca comprender los diversos enfoques historiográficos existentes sobre el periodo, aplicar herramientas conceptuales actuales al estudio de la historia colonial de Chile y analizar fuentes de la época.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropriación del conocimiento experto

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.

## III. METODOLOGÍA

- Clases expositivas, apoyadas en esquemas visuales, cartografía e iconografía.
- Discusiones sobre conceptos y debates historiográficos.
- Análisis de documentación original: estudio de casos.



CURSO : IHI0213-1 Historia de Chile S. XIX  
PROFESORA : Macarena Ponce de León  
HORARIO : M-J:1  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

Este curso es una oportunidad para acercarse al siglo XIX chileno y comprender cómo nos transformamos en una sociedad libre, cómo proyectamos un nuevo orden político, social, territorial, cultural y económico anclado en los ideales liberales de la república, y cómo ocurrió en los hechos la vivencia de esos cambios, muchos de los cuales perduran hasta hoy. El curso busca caracterizar los principales proyectos que hicieron posible hacer de la antigua colonia un país nuevo, enfatizando la óptica de los sujetos del pasado, sus realidades y especificidad, la fuerza de las continuidades, los ritmos y formas en que la población efectivamente formó parte de ellos, o bien, en ocasiones, quedó al margen. A partir de esta perspectiva, el curso se organiza alrededor de la noción de “contrastes”, para dar cuenta de las expectativas construidas alrededor del proyecto republicano y las experiencias de los sujetos, en diálogo y choque con las características de la sociedad que emergió de la independencia, a la que se le impuso un nuevo orden cuyos ideales, muchas veces, le eran distantes. Junto con la bibliografía y las fuentes documentales, el curso incorpora la cultura material para dar cuenta de estos procesos.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### **Ámbito 1: Apropiación del conocimiento experto.**

1. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
2. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

### **Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento.**

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

### **Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico.**

1. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.

### **Ámbito 4: Gestión y difusión del conocimiento histórico.**

1. Difundir y comunicar conocimiento histórico a diversos actores sociales utilizando lenguajes y formatos adecuados.



### III. METODOLOGÍA

El curso está organizado a partir de cuatro unidades temáticas, cada una de ellas caracterizadas por un gran problema histórico cuyo desarrollo está asociado a objetos patrimoniales del pasado. Cada uno de ellos, y su conjunto, permiten comprender el desarrollo de acontecimientos, procesos y prácticas que en su conjunto logran describir una atmósfera común, la que será descrita a partir del análisis histórico y patrimonial que se realice de los objetos seleccionados. Los objetos pertenecen a las colecciones del Museo Histórico Nacional, y cuentan con distintos soportes materiales: pinturas, grabados, fotografías, mobiliario, textiles, indumentaria, armas, numismática, arte popular, documentos y libros.

El curso consta de clases lectivas por parte de la profesora, con apoyo de fuentes patrimoniales (objetos, escritas y audiovisuales). Asimismo, se estipula la visita a lugares que forman parte de la memoria del siglo XIX y que guardan huellas de ese pasado, y la participación de invitados que abordarán problemas específicos vinculados al cuidado del patrimonio y problemas de patrimonialización.

La factibilidad de las visitas señaladas en el programa se confirmará de acuerdo a las posibilidades de las/os invitadas/os. Eventualmente, su participación podría realizarse en formato zoom, por lo cual los estudiantes deben contemplar dichas sesiones en formato remoto.



CURSO : IHI0213-2 Historia de Chile S. XIX  
PROFESOR : Rafael Sagredo  
HORARIO : M-J:2  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

La finalidad del curso es analizar algunos de los procesos de la evolución histórica de Chile en el siglo XIX, como el tránsito de colonia a república, la organización republicana, la integración a los mercados mundiales, el ejercicio de la soberanía y la formación de la nación.

Se identificarán y explicarán las características sociales y culturales de la comunidad, relacionando los procesos políticos y económicos con las condiciones de vida materiales de la población.

El objetivo fundamental será explicar la historia de Chile en relación con la del continente americano desde perspectivas que, como la historia social, de la ciencia o de las representaciones, entre otras, contribuyan a comprender los procesos históricos vividos a lo largo del siglo XIX.

Un componente esencial del curso será analizar las interpretaciones historiográficas formuladas en el siglo XX sobre el siglo XIX, como las de Edwards, Eyzaguirre, Jobet, Góngoray Villalobos, todos autores de obras clásicas sobre esta centuria fundamental.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
2. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
3. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.
4. Difundir y comunicar conocimiento histórico a diversos actores sociales utilizando lenguajes y formatos adecuados.

## III. METODOLOGÍA

Clases expositivas.

Análisis de textos, imágenes, grabados, mapas o fotografías.

Lectura comprensiva de fuentes.

Exposiciones individuales



CURSO : IHI0214-1 Historia de Chile Contemporáneo  
PROFESORA : Nancy Nicholls  
HORARIO : L-W:3  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El curso tiene como principal objetivo que los estudiantes comprendan y analicen críticamente los procesos políticos y sociales del siglo XX en Chile. Si bien se comenzará con el cambio de siglo, analizando el quiebre del parlamentarismo y 'la cuestión social', para seguir con los eventos y problemáticas más importantes de la primera mitad del siglo, el énfasis del curso estará puesto en las grandes transformaciones político-sociales producidas en el país a partir de la década del 60 y hasta la transición a la democracia. Se abordarán los proyectos políticos de cambio estructural que surgieron en este periodo, la creciente politización y polarización de la sociedad, así como la formación de nuevos actores sociales y políticos. Luego se analizará el golpe de estado como un quiebre profundo en la vida nacional y la dictadura cívico-militar como una refundación tanto político-económica como socio-cultural que se impuso violando los derechos humanos de miles de chilenas y chilenos. Se finalizará con la transición a la democracia y la problemáticas asociadas a las herencias de la dictadura.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropriación del conocimiento experto

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

1. Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.
2. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.



### III. METODOLOGÍA

- Clases a cargo de la profesora combinadas con algunas cápsulas que serán subidas a Canvas. Estas serán debatidas y profundizadas en clases entre los estudiantes para luego realizar un breve plenario. Se incluirán en las clases, fragmentos de videos documentales u otros materiales como fotografías o sátira política.
- Realización de trabajos grupales a lo largo del semestre en base a textos cortos y fragmentos de documentales, para ser trabajados y comentados en el aula.



CURSO : IHI0214-2 Historia de Chile Contemporáneo  
PROFESOR : Stephan Ruderer  
HORARIO : L-W:2  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : Casa Central

## I. DESCRIPCIÓN

El curso aborda los principales procesos que fueron dando forma a la historia política de Chile durante el siglo XX, considerando las transformaciones políticas, sociales y culturales vividas por el país desde 1900. Se intentará comprender y discutir el desarrollo histórico de Chile durante todo el siglo XX, en su intersección multidimensional con procesos globales de los que forma parte y que también contribuye a configurar, enfatizando de ese modo la estrecha imbricación entre fenómenos nacionales, regionales y mundiales en la historia contemporánea. Se discutirá el rol de distintos actores del Estado y de la sociedad para comprender que los procesos históricos son complejos y que existen diversas interpretaciones hacia la historia. El curso abordará la historia de Chile Contemporánea a través de discusiones en grupo de textos académicos y con un especial enfoque en la segunda mitad del siglo.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropiación del conocimiento

1. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico.

1. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.

### Ámbito 4: Gestión y difusión del conocimiento histórico.

1. Difundir y comunicar conocimiento histórico a diversos actores sociales utilizando lenguajes y formatos adecuados.

## III. METODOLOGÍA

La metodología del curso se basará en la discusión de conceptos y problemas historiográficos surgidos de diferentes cuestiones del periodo cubierto por el Chile contemporáneo. Esto se realizará,



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**  
**Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política**

principalmente, a través de discusiones de textos académicos y de fuentes en clase y la utilización de material audiovisual. Las clases estarán orientadas principalmente al debate de ideas y a la participación activa de los estudiantes. En las clases, se combinan secuencias de exposición por parte del profesor con discusiones grupales, para los que se forman grupos al principio del semestre. La bibliografía obligatoria sirve de base para los problemas discutidos en clases. Se guiará a los estudiantes en la forma de leer y comprender un texto historiográfico y se les incentivará a la participación activa en clase.



CURSO	: IHI0223-1 Historia de América S. XIX
PROFESORA	: Andrea Larroucau
HORARIO	: L-W:3
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

Este curso tiene por objetivo entregar una noción general de los principales procesos políticos, sociales, económicos y culturales, evidenciados en la historia latinoamericana del siglo XIX. En concordancia con lo anterior, analizaremos la crisis del Imperio español que propició las luchas independentistas en sus colonias americanas, al mismo tiempo que estudiaremos la compleja construcción y consolidación de los Estados nacionales y su evolución hacia el fin de siglo. Para una mejor comprensión de este periodo histórico, por lo general violento y marcado por la desigualdad social, nos detendremos especialmente en algunos elementos constitutivos tales como: las luchas independentistas, los conflictos fronterizos -nacionales e internacionales-, el caudillismo, el desarrollo histórico del liberalismo y la consolidación de las oligarquías nacionales, en conjunto con la evolución de las economías locales y su apertura e integración al orden económico mundial. Asimismo, reflexionaremos en torno a los profundos cambios que vivenciaron los distintos grupos sociales, comprendiendo especialmente los desafíos planteados por la integración forzosa del mundo indígena y la inserción de los migrantes procedentes de Europa. Todo ello, desde el imperativo positivista impuesto por las elites locales decimonónicas de orden, progreso y modernidad.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropiación del conocimiento experto

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información

## III. METODOLOGÍA

Para el logro de los propósitos formativos se utilizarán articuladamente diversas estrategias metodológicas que permitan la adquisición y comprensión tanto de los principales conceptos como de los procesos históricos involucrados en la materia del curso. Para lo anterior se realizarán clases expositivas; lectura, discusión y análisis de fuentes primarias tanto escritas como visuales, así como talleres de fuentes individuales y grupales.



# PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

## Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política

CURSO	: IH10223-2 Historia de América S. XIX
PROFESOR	: Pablo Camus
HORARIO	: M-J:3
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

### I. DESCRIPCIÓN

El curso tiene el propósito de entregar una visión general de la historia de América Latina en el siglo XIX. Analizaremos el proceso de Independencia, la constitución de la oligarquía latinoamericana y del difícil orden republicano; la apertura al nuevo orden económico mundial y las grandes transformaciones sociales y culturales acaecidas a partir de estos acontecimientos, en el transcurso del siglo XIX. En este sentido, los objetivos del curso son comprender los acontecimientos más significativos del proceso de Independencia latinoamericana; Analizar de manera crítica la organización republicana y constitución de las nacionalidades latinoamericanas; Examinar la constitución del orden oligárquico latinoamericano y sus consecuencias asociadas al desarrollo económico de la región, y reconocer el papel de la historiografía durante siglo XIX.

### II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Apropiación del conocimiento experto. Capacidades para la apropiación de lenguajes, conceptos, teorías, temas e informaciones historiográficas y de otras disciplinas, tanto en los planos teórico-metodológicos como temáticos. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

### III. METODOLOGÍA

Clases expositivas; Lectura de bibliografía relevante; Trabajo con fuentes.



CURSO	: IHI0224-1 Historia de América Contemporánea
PROFESOR	: Pablo Whipple
HORARIO	: L-W:5
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El curso entrega una visión amplia sobre la historia del siglo XX en América, centrándose tanto en los elementos comunes como en la diversidad de experiencias que es posible encontrar en los distintos procesos históricos que han marcado al continente. Se hará especial énfasis en los aspectos culturales de procesos sociales y políticos que fueron significativos durante el siglo XX, abordándolos desde perspectivas analíticas de raza, clase y género. Entre los contenidos generales del curso, se encuentran la emergencia de nuevos actores políticos en el cambio de siglo, el colapso del sistema oligárquico, el surgimiento del populismo, la influencia de Estados Unidos, y la construcción de las memorias históricas post dictaduras en América Latina. El curso se organizará en torno a temas, los que se desarrollan a través de clases presenciales, fuentes audiovisuales, y lecturas obligatorias discutidas en clases.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.

## III. METODOLOGÍA

A través de clases expositivas se entregará una visión panorámica de los procesos históricos ocurridos en la región. Algunos temas serán profundizados a través de lecturas obligatorias, discusiones bibliográficas y material audiovisual. Es fundamental que las y los estudiantes sigan el calendario de lecturas del curso que estará disponible en Canvas y participen activamente en clases.



CURSO : IHI0224-2 Historia de América Contemporánea  
PROFESOR : César Albornoz  
HORARIO : M-J:2  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

Desde una perspectiva histórico cultural contemporánea, en el curso los alumnos comprenderán la historia de América durante el siglo XX, entendiendo por tal aquel extendido entre el inicio de la Revolución Mexicana (1910) y el alzamiento zapatista del año 1994. Sobre la base de los conflictos políticos y sociales acontecidos en el período señalado, se incluirá dentro del análisis como parte constituyente la relación entre el continente Latinoamericano, Europa y Estados Unidos. Se profundizará en dos dimensiones: la política y la cultural. Dentro de la primera, se analizarán tendencias como: populismo, desarrollismo, revoluciones, doctrina de seguridad nacional, etc. Entre las tendencias culturales, se profundizará en la representación simbólica que otorgan movimientos como: indigenismo, muralismo, Nuevo Cine, Nueva Canción, entre otros.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Manejar métodos y conceptos de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.
4. Difundir y comunicar conocimiento histórico a diversos actores sociales utilizando lenguajes y formatos adecuados.

## III. METODOLOGÍA

El curso se realizará en modalidad presencial y se basará en clases expositivas, apreciación de documentos audiovisuales y audición dirigida. Sobre la base de exposiciones en directo llevadas a cabo por el profesor, construidas sobre la base de presentaciones y contenidos escritos, sonoros y audiovisuales, se discutirá e intercambiarán experiencias, conclusiones y perspectivas respecto a la Historia de América Contemporánea.



CURSO : IHI0224-3 Historia de América Contemporánea  
PROFESORA : Brandi Townsend  
HORARIO : M-J:2  
MODALIDAD : Remoto  
CAMPUS : Casa Central

## I. DESCRIPCIÓN

Este curso explora la historia de América contemporánea en un contexto global, ofreciendo una mirada general de los procesos históricos que han caracterizado la región y sus relaciones con otras partes del mundo, además de casos de estudio que indagan las experiencias locales. Con esto, haremos énfasis en cómo la raza, la clase y el género han influido no solamente en la creación de sociedades contemporáneas, sino también en las vidas de las personas.

Estudiaremos temas como la formación del estado, la economía y las comodidades, el medio ambiente y la construcción de la identidad nacional a través de la cultura popular y la religión. Cronológicamente, recorreremos la edad de modernización y progreso (ca. 1870-1930), el colapso del sistema oligárquico y la emergencia del populismo, las revoluciones y reformas de la Guerra Fría y el surgimiento del neoliberalismo. Terminaremos el curso con la justicia transicional y la memoria histórica en sociedades post-dictatoriales y los nuevos movimientos sociales y crisis políticas.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.

## III. METODOLOGÍA

La metodología del curso se basa en clases lectivas impartidas por la profesora a través de Zoom, lectura y discusión de bibliografía historiográfica y análisis de fuentes históricas. Además, discutiremos las lecturas y realizaremos actividades como Kahoot! para repasar el material. Finalmente, haremos actividades orientadas hacia la redacción de ensayos argumentativos utilizando evidencia histórica.



## CURSOS OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN PROFESIONAL

CURSO	: IHI0401-1 Educación Histórica: Teorías y Prácticas
PROFESORA	: Jimena Bustos
HORARIO	: L-W:3
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

### I. DESCRIPCIÓN

Este curso está dirigido a aquellos y aquellas estudiantes que tengan interés en el ámbito de la educación y tiene como objetivo central desarrollar en los y las estudiantes la habilidad de trabajar con fuentes históricas diversas en el contexto escolar, vinculando los objetivos de aprendizaje del currículum nacional de Educación Media con actividades de análisis de fuentes históricas. Uno de los requerimientos de dicho currículum corresponde a desarrollar en los y las estudiantes de los distintos niveles escolares la habilidad de analizar, criticar, interpretar y utilizar diversas fuentes tanto para argumentar como para enriquecer sus investigaciones. Dado lo anterior, este curso busca entregar elementos teóricos respecto del uso de fuentes en el aprendizaje de la Historia en el aula, pero, principalmente, tiene por objetivo generar experiencias prácticas y concretas respecto de esta herramienta tan fundamental en el desarrollo de la disciplina en el contexto escolar.

### II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

#### Ámbito 1: Apropiación del conocimiento experto:

1. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

#### Ámbito 2: Reflexión y generación del conocimiento:

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

#### Ámbito 4: Gestión y difusión del conocimiento histórico:

1. Gestionar proyectos en los que el conocimiento histórico se relacione con diversos actores sociales e institucionales, según sus necesidades y contextos.
2. Difundir y comunicar conocimiento histórico a diversos actores sociales utilizando lenguajes y formatos adecuados.

### III. METODOLOGÍA

Con el fin de desarrollar estas competencias y habilidades, el curso considera la discusión y debate de diversas propuestas teóricas respecto del uso de fuentes históricas en el aula. Junto con ello, se realizarán talleres de elaboración de actividades de aplicación de dichas fuentes para cursos y contenidos específicos según el currículum nacional, incluyendo la creación y evaluación de dichas actividades. Estos talleres serán en parejas o grupales.



CURSO	: IHIO441-1 Historia Pública: conceptos, formatos y conciencia histórica.
PROFESOR	: Rodrigo Mayorga
HORARIO	: M-J:3
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El curso aborda la Historia Pública a partir de tres perspectivas: en tanto campo específico de la disciplina histórica, como posibilidad de desarrollo profesional, y desde la responsabilidad ciudadana y política de las y los historiadoras/es en el presente. Respecto al primero, el curso examina los principales debates teóricos y conceptuales que han estructurado este campo desde la década de 1970 hasta la actualidad, así como sus diálogos con otras disciplinas tales como la Antropología y la Educación. Respecto al segundo, el curso se enfoca en algunas de las principales áreas de acción de la Historia Pública – como la Historia Digital, la Nueva Museología o la Divulgación Histórica –, examinando críticamente sus productos y reconociendo las herramientas necesarias para su generación y gestión. Respecto a la tercera, el curso analiza las relaciones existentes entre la Historia Pública y diversas formas de conciencia histórica, evaluando el impacto social y político de la comunicación y mediación del conocimiento histórico para y en conjunto con diversas audiencias. El curso aborda estas tres perspectivas a través de la discusión de bibliografía especializada y el análisis crítico de producciones propias de la Historia Pública, además de por medio del diseño e implementación de un proyecto acotado por parte de las y los estudiantes.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### **Ámbito 1: Apropiación del conocimiento experto**

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

### **Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico**

1. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.

### **Ámbito 4: Gestión y difusión del conocimiento histórico**

1. Difundir y comunicar conocimiento histórico a diversos actores sociales utilizando lenguajes y formatos adecuados.



### III. METODOLOGÍA

Para poder trabajar los objetivos y contenidos propuestos, el curso se dividirá en dos unidades: una primera, más breve, que funcionará como marco teórico del curso, y una segunda, más extensa, en la que se profundizará en algunas de las diversas áreas de acción de la Historia Pública.

Para abordar las temáticas propias de la primera unidad, el curso contará con sesiones en que el docente presentará los fundamentos teóricos del campo de la Historia Pública, y/o en las que los y las estudiantes discutirán sobre estos conceptos a partir de la lectura de textos bibliográficos especializados. Durante la segunda unidad, se sumará a esto el análisis crítico de productos concretos de proyectos de Historia Pública – sitios web, exposiciones digitales, textos de divulgación histórica –, a la vez que el dialogo con invitados/as directamente relacionados con este tipo de proyectos. El curso entregará también a los y las estudiantes las herramientas necesarias para aprender a redactar ensayos analíticos y textos de incidencia pública, como columnas de opinión y reseñas.

Finalmente, y en paralelo a las dos unidades previamente mencionadas, los y las estudiantes diseñarán e implementarán un proyecto acotado de Historia Pública. Por ello, a lo largo del semestre, el curso contará con sesiones específicamente destinadas a esta labor, incluyendo talleres de diseño de proyectos, presentaciones de avances y retroalimentación constante entre pares y por parte del profesor.



CURSO : IHI0491-1 Estrategias de comunicación digital para la historia pública  
PROFESOR : Marco Jaramillo  
HORARIO : V:2-3  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

En este curso los estudiantes aprenderán a planificar y diseñar de manera colaborativa un proyecto que combine conocimientos históricos y medios digitales para responder a una problemática educativa de una comunidad o grupo social específico. Conocerán y aplicarán procedimientos para crear los proyectos, desarrollar prototipos y hacer presentaciones efectivas.

En las unidades teóricas los participantes analizarán los atributos de los medios y la narración digital. Conocerán las principales teorías de la comunicación en la era de Internet. Descubrirán como se articula el discurso histórico en redes sociales, videojuegos, podcast, aplicativos interactivos, entre otros. También podrán reflexionar sobre el rol de las y los historiadores en fenómenos contingentes como la desinformación o la creación de contenido a través de inteligencia artificial.

Las evaluaciones contemplan una entrega teórica individual, para luego conformar grupos y diseñar un proyecto de Historia Pública Digital que tendrá dos entregas de avance y una presentación final. Esta última incluye el desarrollo de un prototipo de la estrategia mediática que se realizará en el Laboratorio de Historia Digital.

La asignatura es pertinente quiénes deseen hacer divulgación o educación histórica y crear narrativas en soportes digitales para un entorno social mediatizado, transmedia y automatizado.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### **Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico:**

1. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.

### **Ámbito 4: Gestión y difusión del conocimiento histórico:**

1. Gestionar proyectos en los que el conocimiento histórico se relacione con diversos actores sociales e institucionales, según sus necesidades y contextos.
2. Difundir y comunicar conocimiento histórico a diversos actores sociales utilizando lenguajes y formatos adecuados.

## III. METODOLOGÍA

Las clases incluyen un momento de exposición para introducir conceptos y procedimientos. Luego tendrán que aplicar lo aprendido, sumado a la bibliografía mínima, en actividades individuales y grupales. A partir de la Unidad II los estudiantes conformarán un grupo de trabajo y cada clase desarrollarán distintas partes del diseño de su proyecto. En la última unidad tendrán que crear un



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**  
**Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política**

modelo o prototipo de su estrategia mediática.

La comunicación del curso y de los grupos se hará por *Discord*, plataforma que será de uso obligatorio. La organización de la enseñanza y las rúbricas de evaluación están diseñadas para resguardar un buen funcionamiento de los grupos, ya que consideran la importancia del proceso y no sólo el producto final, incentivan al compromiso y la responsabilidad de cada miembro con el trabajo colectivo, y reconocen los aportes y el esfuerzo individual.



## CURSOS OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN

CURSO	: IHI0508-1 Rock chileno y mundo contemporáneo 1950-2000.
PROFESOR	: César Albornoz
HORARIO	: M-J:6
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

### I. DESCRIPCIÓN

En el curso los alumnos analizarán una de las más importantes expresiones culturales del occidente de la segunda mitad del siglo XX, el rock, y cómo ésta se importa desde un mundo con características diferentes –la América anglosajona- para transformarse en un elemento con identidad nacional a la luz de su convivencia con costumbres y experiencias propias de la sociedad y cultura chilenas. El curso se perfilará desde una perspectiva historiográfica de nueva historia cultural, comprendiendo la historia del siglo pasado a la luz de sus representaciones simbólicas tanto de carácter sonoro como visual y audiovisual, vinculadas al rock. El análisis se realizará desde lo internacional a lo local, partiendo con una historia del rock en términos generales, para derivar en un análisis del rock chileno y su sociedad durante la segunda mitad del siglo XX. El período que se abarcará será el comprendido entre 1950 y 2000, conociendo movimientos la Nueva Ola, el Pop Latino y el Nuevo Rock Chileno, y reconociendo de interés variables como juventud, sociedad de masas, cultura popular y música pop.

### II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Manejar métodos y conceptos de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas
3. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.
4. Difundir y comunicar conocimiento histórico a diversos actores sociales utilizando lenguajes y formatos adecuados.

### III. METODOLOGÍA

El curso se realizará en modalidad presencial y se basará en clases expositivas, apreciación de documentos audiovisuales y audición dirigida. Sobre la base de exposiciones en directo llevadas a cabo por el profesor, construidas sobre la base de presentaciones y contenidos escritos, sonoros y audiovisuales, se discutirá e intercambiarán experiencias, conclusiones y perspectivas respecto al rock chileno y el mundo contemporáneo.



CURSO	: IHI0514-1 Historia de África. Historia contemporánea de África Subsahariana. Colonización, descolonización, y construcción del Estado-nación (1884-1994)
PROFESOR	: Juan Radic
HORARIO	: L-W:3
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El desconocimiento generalizado de la historia de África y los procesos –diversos– que han marcado su relación con el sistema internacional, proyectan en el tiempo todo tipo de estereotipos, enfoques sesgados y modos de enunciación inexactos sobre el continente y su pasado. La invisibilización de su historia o el carácter atávico atribuido a su subdesarrollo y desorden, responden también a parte de un discurso interesado en el modo de situar a África en la historia mundial. En ese contexto, el curso propone realizar un recorrido general por la historia contemporánea africana y sus conexiones con el sistema internacional, de manera de presentar una mirada plural de la región considerando tanto la compleja diversidad sociocultural interna como la injerencia externa en el devenir contemporáneo de la región. El curso contempla abordar desde una perspectiva global los procesos históricos de colonización europea, articulación de las independencias nacionales y la construcción del Estado postcolonial, considerando de manera permanente la inserción de África en el sistema internacional y su impacto en las sociedades africanas.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropriación del conocimiento experto

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento.

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

1. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.

### Ámbito 4: Gestión y difusión del conocimiento histórico

1. Difundir y comunicar conocimiento histórico a diversos actores sociales utilizando lenguajes y formatos adecuados.



### III. METODOLOGÍA

El curso combinará distintos recursos pedagógicos como clases expositivas, talleres, análisis de textos y documentos históricos. Junto a la bibliografía obligatoria, emplearemos fuentes primarias y recursos audiovisuales que se subirán a Canvas. A lo largo del semestre se realizarán talleres prácticos grupales que buscarán, a partir del análisis de material gráfico y audiovisual (literatura, revistas, películas, documentales) medir las competencias adquiridas por las y los estudiantes en cada módulo. Igualmente, se incentivará el trabajo autónomo que se medirá a través de exposiciones grupales sobre algún módulo específico del curso. En paralelo, cada estudiante, comenzará la definición de un tema específico sobre el cual deberá trabajar individualmente lo largo del semestre, de manera de desarrollar un ensayo que propicie el análisis crítico, el contraste de referencias bibliográficas y el desarrollo de un texto reflexivo sobre algún tema abordado en el curso.



CURSO : IHI0536-1 Políticas económicas en América Latina.  
PROFESOR : Patricio Bernedo  
HORARIO : M-J:5  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

En este curso los y las estudiantes reflexionarán en torno a la historia de las políticas económicas aplicadas en Chile y América Latina, entre las décadas de 1910 y 2010. Serán capaces de entender y diferenciar los distintos modelos económicos propuestos y efectivamente aplicados. Se discutirán y evaluarán los contextos, fundamentos y desarrollos de las políticas económicas aplicadas, considerando las épocas en que se aplicaron y los respectivos contextos de la economía mundial. Se contrastarán las políticas económicas chilenas con las aplicadas en diversos países de América Latina, especialmente Brasil, México y Argentina. Se formularán preguntas históricas significativas que contribuyan a la evaluación de las políticas económicas a partir de sus resultados concretos.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
2. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.
3. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
4. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

## III. METODOLOGÍA

Este curso se desarrollará a través de clases expositivas, aplicación de metodología de aprendizaje entre pares, exposiciones grupales y también del estudio de casos, especialmente de Chile, Brasil, México y Argentina.



CURSO	: IHI2300-1 Historia de Europa s. XX.
PROFESORA	: Jimena Bustos
HORARIO	: L-W:2
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El presente curso teórico se orienta a presentar en forma amplia y crítica el estudio de los principales procesos políticos, sociales y económicos que han formado parte del desarrollo de Europa durante el siglo XX e inicios del XXI, considerando el examen de fuentes primarias y secundarias, tanto escritas como orales, auditivas y audiovisuales. Abarcaremos desde el punto de quiebre que implicó la Primera Guerra Mundial hasta la crisis que significó la salida del Reino Unido de la Unión Europea.

Este curso busca contribuir a que nuestros estudiantes rescaten aspectos esenciales del proceso de democratización europeo, analizando sus logros, retrocesos y contradicciones, así como la tensión entre la consolidación de los Estados Nacionales y la creación de alianzas y organizaciones supranacionales, tanto ideológicas como político-administrativas.

Su objetivo central es valorar los aprendizajes en el camino a la construcción de una democracia, desde el punto de vista de la continuidad y el cambio, a partir de los grandes procesos desarrollados en Europa con proyección y efectos mundiales, estimulando en los estudiantes un espíritu crítico y sensible frente a los fenómenos históricos estudiados, como parte de la comprensión de la propia realidad.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### **Ámbito 1: Apropiación del conocimiento experto:**

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.
3. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.

### **Ámbito 2: Reflexión y generación del conocimiento:**

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

## III. METODOLOGÍA

Exposición por parte de la profesora de los conceptos fundamentales y desarrollo pormenorizado de todos y cada uno de los temas del programa. Se utilizarán imágenes, material documental y filmográfico para enriquecer la exposición de los temas, así como la lectura de bibliografía pertinente



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**  
**Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política**

en cada caso. Clases expositivas, análisis de textos y pruebas bibliográficas. Se realizarán evaluaciones de carácter individual y grupal.



CURSO	: IHI2307-1 Archivos e historia.
PROFESORES	: Rodrigo Sandoval/Ma. José Vial
HORARIO	: V:2-3
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El curso busca entregar a los y las estudiantes nociones sobre el trabajo de y en los archivos. A partir de la caracterización de sus funciones, se abordarán conceptos de teoría archivística, valoración del patrimonio documental y análisis de la situación general de los archivos en Chile. Se analizarán los nuevos paradigmas archivísticos, el enfoque multidisciplinar hoy presente en la gestión de archivos y el uso de las tecnologías de la información que brindan innovadoras posibilidades para los procesos de organización y comunicación de los archivos. Conoceremos las múltiples dimensiones involucradas en estas unidades de información que sustentan derechos ciudadanos y que imprimen carácter e identidad a diversas comunidades. En esta línea, y en el marco del Programa de Archivos Escolares UC, el curso (adscrito a la metodología A+S) busca sostener proyectos colaborativos: los/as estudiantes trabajarán con documentos de establecimientos escolares y de otras instituciones públicas/privadas con el fin de observar y comprender tanto los alcances y repercusiones que implican la gestión de documentos y archivos, como la comunicación de un proceso de investigación histórica involucrando herramientas del campo de las humanidades digitales.

Fundamental es el trabajo práctico y colaborativo que cada estudiante desarrolla -pasantías- en diversas instituciones que guardan archivos. Junto con colaborar con sus necesidades y solicitudes mediante, abordan labores propias del tratamiento archivístico (identificación, descripción, organización) y posibilidades de difusión y comunicación del patrimonio documental de una persona o institución hacia la comunidad y los usuarios.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropriación del conocimiento experto

1. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas, en este caso la archivística.
2. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

1. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.



#### Ámbito 4: Gestión y difusión del conocimiento histórico

1. Gestionar proyectos en los que el conocimiento histórico se relacione con diversos actores sociales e institucionales, según sus necesidades y contextos.
2. Difundir y comunicar conocimiento histórico a diversos actores sociales utilizando lenguajes y formatos adecuados.

#### III. METODOLOGÍA

- Clases expositivas presenciales
- Visitas a Archivos públicos y privados/clases in situ



CURSO	: IHI2325-1 Género y sexualidades en revoluciones y dictaduras latinoamericanas 1959-presente
PROFESORA	: Brandi Townsend
HORARIO	: L-W:5
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

¿De qué manera las ideas de género y sexualidad influyeron en las políticas de los movimientos revolucionarios y las dictaduras militares en América Latina? ¿Hasta qué punto fueron reafirmadas las nociones tradicionales de género y sexualidad? ¿Hasta qué punto cambiaron? Este curso explora las preguntas planteadas para así contemplar las políticas de las dictaduras militares y los movimientos revolucionarios izquierdistas, además de examinar las experiencias vividas por las personas de la época. Esto nos lleva a una pregunta incómoda: ¿Qué nociones de género y sexualidad fueron compartidas por la izquierda y la derecha? Estudiaremos tanto la construcción de femineidades como masculinidades, además de heterosexualidades y sexualidades *queer*. Geográficamente, nos enfocaremos en los casos de Cuba, Brasil, Chile, Guatemala, Argentina, Nicaragua, México y Perú.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.

## III. METODOLOGÍA

La metodología se basa en clases lectivas impartidas por la profesora, estreno de documentales, lectura crítica de bibliografía y análisis de fuentes históricas. El estudiantado discutirá las lecturas en grupos pequeños, guiados por preguntas provistas por la profesora y, asimismo, armarán sus propias preguntas de discusión para compartir con la clase. Además, los alumnos redactarán informes respondiendo a preguntas provistas por la profesora, utilizando el material del curso. También, buscarán fuentes históricas y bibliografía para armar un libro de recuerdos (*scrapbook*) de una persona, ficticia o real, que vivió durante una de las revoluciones o dictaduras estudiadas.



CURSO : IHI2327-1 El ambiente como problema histórico en Chile  
PROFESOR : Pablo Camus  
HORARIO : M-J:4  
MODALIDAD : Remoto  
CAMPUS : San Joaquín

### I. DESCRIPCIÓN

El objetivo es relevar las interacciones humanas con su entorno en el tiempo. Insertos en una crisis ambiental planetaria y local, proponemos un curso que examine los orígenes y los resultados de estas relaciones ambientales a partir de un análisis que identifique y estudie en el tiempo sus abordajes e impactos. El curso pretende hacer un aporte desde la perspectiva analítica de la larga duración histórica que permite comprender como el ambiente se halla inserto en el desarrollo de la humanidad. Para ello se evaluará históricamente los modos de gestión de los bienes comunes en Chile y reconocer los impactos ambientales acumulados en el tiempo y el espacio. Se analizará la historia de la gestión de la salud de las personas en Chile, y sus transformaciones y resultados sociales y humanos en el tiempo. Asimismo, se estudiará en el tiempo las relaciones entre ciclos económicos, ordenamiento del territorio y conformación del ambiente contemporáneo.

### II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

### III. METODOLOGÍA

En cuanto a la metodología para el desarrollo de las competencias señaladas se abordarán diversas estrategias y formas de trabajo académico, tales como clases expositivas del profesor, talleres de análisis de textos, exposiciones y controles de lectura.



## FORMACIÓN GENERAL

CURSO	: IHI0211-3 Chile y América Indígena
PROFESORA	: Carolina Odone
HORARIO	: L-W:6
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

### I. DESCRIPCIÓN

El curso *Chile y América Indígena* integra contenidos, desde el presente al pasado y desde el pasado al presente, referidos a diversas temáticas históricas asociadas a los pueblos originarios y/o nativos. El curso inicia su recorrido desde los procesos de Emergencias o Cuestión Indígena del siglo XX, en el contexto de luchas, reivindicaciones y reconocimientos de los derechos de los pueblos indígenas, en tanto sujetos históricos colectivos, en el ámbito latinoamericano. Luego se efectuará un reconocimiento de las diversas historicidades de los mundos mesoamericanos, andinos y Chiles, previo a los procesos de conquista, indagando, a su vez, en ámbitos del Circumcaribe, y Amazonas. Interesa que los/as estudiantes enriquezcan y nutran sus miradas hacia los pueblos indígenas, a partir de contenidos entregados en clase, la lectura individual y colectiva de bibliografía especializada, y en diversos formatos. Estas distintas instancias están orientadas a ir construyendo un espacio de diálogo y comprensión desde y en las diferencias culturales en contextos de interculturalidad.

### II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

#### **Ámbito 1: Apropiación del conocimiento experto**

1. Analizar problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas referidos a temáticas indígenas en el pasado y el presente.
2. Aplicar métodos y conceptos de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos, en diálogo con otras Ciencias Sociales.

#### **Ámbito 4: Gestión y difusión del conocimiento histórico**

1. Difundir y comunicar conocimiento histórico a diversos actores sociales utilizando lenguajes y formatos adecuados.

### III. METODOLOGÍA

La forma de trabajo del curso se basa en clases expositivas, junto a una salida al Museo Chileno de Arte Precolombino. A su vez, se desarrollarán análisis de textos y de material audiovisual, junto a exposiciones grupales.



CURSO	: IHI0516-1 Ser ciudadanos/as ayer y hoy: Estado, Democracia y Constitución en Chile y el mundo.
PROFESOR	: Rodrigo Mayorga
HORARIO	: L-W:2
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

Este curso parte de una constatación: si bien el concepto de ‘ciudadanía’ es ampliamente usado hoy en el debate público, su significado no es siempre estable y los mismos actores que lo utilizan no se ponen de acuerdo al respecto. Ello responde a que este concepto no es unívoco, sino que ha ido cambiando con el paso de los años. En este curso, y a través del análisis crítico de textos bibliográficos y fuentes primarias, las y los estudiantes examinarán la construcción histórica de distintos ‘tipos’ de ciudadanía y ciudadanos/as desde el siglo XVIII al presente, comprendiendo las ideas tras su conceptualización, así como las prácticas políticas y sociales que han inspirado. Junto con ello, reflexionarán sobre las relaciones existentes entre el ejercicio de la ciudadanía y otros fenómenos político-sociales como la construcción del Estado, la Democracia y los Momentos Constituyentes. De esta forma, los y las estudiantes podrán no solo comprender estos fenómenos desde una perspectiva multidisciplinar, sino que además serán capaces de proponer formas en que el conocimiento histórico sobre la construcción de la ciudadanía puede contribuir a afrontar problemáticas sociales que experimentamos en la actualidad.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropriación del conocimiento experto

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

2. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.

### Ámbito 4: Gestión y difusión del conocimiento histórico

2. Difundir y comunicar conocimiento histórico a diversos actores sociales utilizando lenguajes y formatos adecuados.



### III. METODOLOGÍA

Para poder trabajar los objetivos y contenidos propuestos, el curso se dividirá en cuatro unidades: una primera introductoria y luego tres unidades abocadas al estudio y análisis histórico de las relaciones existentes entre la ciudadanía y otros fenómenos políticos. Cada unidad estará orientada por una pregunta problematizadora inicial, la que orientará los debates y discusiones de cada sesión.

Para abordar las distintas temáticas que componen el curso, este contará con sesiones en que el docente presentará los fundamentos teóricos de los fenómenos políticos estudiados y/o en las que los y las estudiantes aplicarán estos fundamentos al análisis de casos históricos y/o etnográficos actuales. Así también estas sesiones incluirán la discusión de los textos bibliográficos y las fuentes históricas asignadas, en parejas o a través de otras modalidades, como la discusión tipo pecera. El curso incluirá también sesiones explícitamente destinadas a que los estudiantes aprendan cómo redactar ensayos analíticos y cómo elaborar posters digitales que les permitan comunicar efectivamente sus análisis y reflexiones. Además, y de acuerdo a su disponibilidad, el curso contará con uno o dos invitados/as directamente relacionados con las principales temáticas a abordar durante el semestre.



CURSO : IHI0518-1 Los griegos y nosotros  
PROFESORA : Susana Gazmuri  
HORARIO : M-J:2  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

En este curso los estudiantes aprenderán a pensar críticamente sobre la herencia, la influencia y la importancia que ha tenido la cultura de la antigua Grecia en el desarrollo de la cultura occidental. Esta pregunta guiará las clases lectivas, que se espera sean instancias de aprendizaje, diálogo y discusión que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico y la comunicación oral efectiva. Los estudiantes aprenderán a analizar la forma en que nuestra imagen del mundo antiguo está construida tanto por las fuentes originales como por las diversas interpretaciones construidas en diversos periodos históricos. A partir de este análisis estudiaremos de qué forma se construyen los imaginarios históricos. El curso será evaluado con ensayos bibliográficos, análisis de fuentes literarias y audiovisuales, y un trabajo de investigación grupal.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Identificar conceptos y momentos clave de la historia cultural y política de occidente y sus fundamentos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de los estudios culturales.
3. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
4. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.
5. Comunicar de forma efectiva, tanto oral como escrita, resultados de un proyecto de investigación que cumpla con los estándares científicos.

## III. METODOLOGÍA

El curso contempla clases lectivas, presentaciones de los estudiantes, lectura de bibliografía y fuentes documentales, así como el análisis y discusión de las lecturas asignadas para la redacción de ensayo bibliográficos. Del mismo modo, los estudiantes desarrollarán un trabajo de investigación final.



CURSO	: IHI0519-1 Músicas Latinoamericanas
PROFESORES	: Juan Pablo González
HORARIO	: M-J:5
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

Este curso indaga en las relaciones entre dimensiones históricas, estéticas y sociales de la música popular latinoamericana del siglo XX y su impacto en el Chile actual. Se centra en los géneros, instrumentos y prácticas principales de esta música, abarcando sus vertientes afroamericana, europea, anglosajona, mestiza y criolla, y el papel que han desempeñado las industrias culturales en su desarrollo, especialmente el disco, la radio y el cine. El curso se ordena en torno a los procesos históricos que ha experimentado esta música en relación a los grupos sociales que la sustentan con abundantes ejemplos sonoros y audiovisuales.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.
3. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación de este conocimiento a partir de diversos formatos.
4. Gestionar proyectos en los que el conocimiento histórico se relacione con diversos actores sociales e institucionales, según sus necesidades y contextos.

## III. METODOLOGÍA

Clases expositivas con ejemplos musicales y audiovisuales comentados por el profesor.

Discusiones grupales de casos de estudio con retroalimentación del profesor.

Aplicación de modelos de estudio en música popular en trabajos interdisciplinarios con talleres y terrenos y exposición en clases con recursos audiovisuales.



CURSO : IHI0523-1 Antropología Americana: Habitar, reivindicar y reconocer  
PROFESORA : Francisca de la Maza  
HORARIO : M-J:3  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

Desde la perspectiva antropológica, en particular de la antropología social, el curso aborda la diversidad cultural de los habitantes americanos, por medio de la discusión, reflexión y valoración de procesos históricos y contemporáneos que han caracterizado el continente. Su foco son los pueblos indígenas y la conformación de los Estados Nacionales, que busca aportar a la comprensión de problemáticas actuales relativas al reconocimiento político de la diversidad cultural. El enfoque metodológico es reflexivo y crítico, vinculando formas de habitar con los modos de reivindicar y reconocer en diferentes partes del continente, proyectándolo desde una perspectiva diacrónica al presente. Se promueve la valoración de las formas de habitar, de reivindicar y de reconocer de los pueblos indígenas, como también se reflexiona sobre los paradigmas predominantes de los estudios americanos. Se espera contribuir a miradas más complejas y críticas sobre la construcción de las identidades y a su relación con los Estados, y a las actuales disputas por el reconocimiento y las relaciones interculturales presentes. Se evalúa a través de lecturas, trabajos prácticos y evaluaciones de contenido con foco en reflexión, discusión y análisis de casos.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropiación del conocimiento experto

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos/antropológicos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos/antropológicos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas/antropológicas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.



### III. METODOLOGÍA

El curso se realiza por medio de clases expositivas, apoyado por documentos y documentales, que busca la reflexión y discusión de conceptos claves que se abordan en cada unidad. También se contará con invitados especialistas en temáticas. En cada unidad se busca la aplicación de contenidos y análisis crítico a través del apoyo de lecturas y preguntas que permitan sintetizar los contenidos revisados en cada clase.



CURSO	: IHI0534-1 Entendiendo a Rusia: Historia, cultura y presente del gigante eurasiático.
PROFESOR	: Diego Repenning
HORARIO	: M-J:5
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

Este curso introducirá temas y eventos principales de la historia y cultura rusa, buscando promover un conocimiento general sobre su zona de influencia, explorando los orígenes de la relevancia rusa en el contexto internacional actual. Mediante un recorrido temático transversal, que incluye literatura, artes visuales, historia y cinematografía, este curso aportará a las y los estudiantes una aproximación crítica a la relación que ‘occidente’ ha desarrollado con Rusia. Del mismo modo, los familiarizará con el rol cultural y político que Rusia juega como puente entre Europa y Asia. Para lograr estos objetivos, se mezclarán sesiones lectivas con sesiones de análisis de obras y textos. Adicionalmente, este curso contempla la realización de un afiche académico en el que las y los estudiantes podrán profundizar sobre aspectos relacionados con sus disciplinas o interés particular sobre Rusia y su trayectoria histórica.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropiación del conocimiento experto

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

1. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.



### III. METODOLOGÍA

En este curso se contempla la realización de sesiones lectivas que abordarán diferentes dimensiones de la historia y cultura rusa. Adicionalmente, se incluirán sesiones de discusión de obras (bibliografía primaria y secundaria, obras artísticas incluyendo filmes y otras manifestaciones culturales). Del mismo modo, se espera que las y los estudiantes puedan finalizar el curso confeccionando un afiche académico sobre un tema a elección que será expuesto en el cierre del semestre.



CURSO : IHI2323-1 Historia de Género en Chile  
PROFESORA : Brandi Townsend  
HORARIO : L-W:2  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

Este curso examina la historia de género en Chile, desde la época colonial al presente. Al hacerlo desde el análisis de género, el curso contempla cómo aquellas ideas sobre las masculinidades y las femineidades en la sociedad fueron construidas históricamente e influyeron en otras relaciones sociales y en la política. Como curso de formación general, exploraremos las raíces históricas de dos temáticas que son centrales en los debates contemporáneos en torno al género: la salud y la reproducción, y los derechos de la comunidad LGBTQIA+.

A través de clases lectivas y lectura de bibliografía y fuentes históricas, indagaremos los vínculos entre el género, la sexualidad, la raza, la etnicidad y la clase, y cómo estos fueron cambiando a lo largo del tiempo. Asimismo, el estudiantado utilizará las herramientas de la disciplina de Historia para evaluar problemas históricos y actuales, demostrando sus capacidades de síntesis y argumentación a través de discusiones en grupos pequeños, informes de lectura y una reseña de película.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Evaluar críticamente la relación entre individuo, sociedad y ecosistemas desde la perspectiva de las humanidades, considerando las principales corrientes, desarrollos y problemas socioculturales.
2. Comunicar ideas de forma oral y escrita analizando críticamente diversos modos de vida, expresiones y tradiciones, y sus implicancias en el desarrollo de la cultura.
3. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.

## III. METODOLOGÍA

La metodología del curso se basa en clases lectivas impartidas por la profesora, lectura de bibliografía teórica e historiográfica y análisis de documentos históricos. El estudiantado discutirá las lecturas en grupos pequeños, guiadas por preguntas provistas por la profesora y, asimismo, armarán sus propias preguntas de discusión. Además, cada estudiante participará de una discusión grupal estilo “panel” sobre una temática de las dos unidades principales. Esta discusión tiene el propósito de desarrollar la habilidad de comunicación oral de ideas y análisis crítico de las perspectivas de varios actores, tanto históricos como actuales. Además, cada estudiante escribirá un informe sobre la otra unidad principal para desarrollar la capacidad de evaluar y sintetizar información de varias fuentes, además de plantear una hipótesis y comprobarla utilizando evidencia histórica. Para aplicar su conocimiento histórico en el análisis de medios culturales contemporáneos, los alumnos escribirán una reseña de una película



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**  
**Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política**

que aborda las temáticas del curso. Para prepararnos para estas evaluaciones, realizaremos varias actividades en clase orientadas hacia la construcción de hipótesis y la explicación de evidencia, además de la organización y redacción de trabajos escritos.



## CURSOS MONOGRAFÍAS

CURSO	: IHI0311-1 Monografía: “El giro afectivo. Para una historia de las emociones en los siglos XIX y XX”
PROFESORA	: Verónica Undurraga
HORARIO	: L-W:3
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

### I. DESCRIPCIÓN

Hablar de pasiones a mediados del siglo XIX remitía al universo semántico de la agitación, el desorden y la zozobra del espíritu. Se trataba de estados pasajeros del ánimo, que quebraban el estado “natural” de tranquilidad del alma, asimilada a un lago en reposo. Ahora bien, dicho lenguaje de la pasión –de raíz agustiniana y que prescribía el sometimiento de las propias pasiones– convivía con otras culturas emocionales, como el estilo sentimental del romanticismo, que relevaba la sensibilidad y la entrega amorosa.

¿Cuáles eran las culturas emocionales que coexistían en los siglos XIX y XX? ¿Qué papel desempeñaban la pasión, el amor, los celos y la venganza en las representaciones de ese entonces? ¿En qué medida dichas nociones, y los usos que de ellas hacían las mujeres y hombres del periodo, actuaban como productos y productores de diferencias de género y de estatus? A lo largo de esta monografía abordaremos estas y otras interrogantes desde la matriz historiográfica de la historia de los afectos y las emociones, observando la relevancia del “giro emocional” en las Ciencias Sociales durante los últimos veinte años.

### II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.
4. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
5. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.
6. Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.



### III. METODOLOGÍA

El curso considera, en un primer momento, clases expositivas de la profesora relativas a los principales ejes teórico-metodológicos de la historia de las emociones. Posteriormente, las sesiones se basarán en la lectura y discusión de textos, así como de conferencias dictadas por especialistas en la historia de las emociones (que están disponibles en la web). Se consideran exposiciones individuales o en pareja de estos textos y la posterior discusión de los mismos por todos los integrantes del curso. Finalmente, el curso considera reuniones en grupos pequeños entre los estudiantes y la profesora, en las que se apoyará el desarrollo de los trabajos de carácter historiográfico que realizará cada estudiante. (El curso incluye lecturas en inglés).



CURSO	: IHI0311-2 Monografía: Católicos itinerantes. Intercambios de personas, ideas e iniciativas entre el catolicismo latinoamericano y europeo durante la segunda mitad del siglo XX
PROFESOR	: Patricio Jiménez
HORARIO	: L-W:2
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El presente curso propone a las y los estudiantes un recorrido por los intercambios intelectuales que hubo entre el mundo católico europeo y latinoamericano durante la segunda mitad del siglo XX como consecuencia del gran flujo de personas, tanto laicas como consagradas, que se movilizó a ambos lados del Atlántico por distintas circunstancias durante dicho período.

Para este propósito se tomarán como base tanto la llegada masiva de misioneros europeos a raíz de las directrices de la Primera Conferencia General del CELAM celebrada en Río de Janeiro en 1955 como los viajes episcopales durante el Concilio Vaticano II, los cónclaves, las visitas *ad limina*, los estudios teológicos de los sacerdotes latinoamericanos en Europa y la llegada a este último continente de miles de exiliados durante los diferentes conflictos y dictaduras que sacudieron a América Latina en los años '60, '70 y '80.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropriación del conocimiento experto

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

2. Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.



### III. METODOLOGÍA

Además de las clases teóricas, durante el desarrollo del curso se contempla la lectura y discusión de recursos bibliográficos y audiovisuales, así como distintas instancias en las que los y las estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar sus habilidades de investigación. Especialmente relevante será una exposición individual en la que se dé cuenta del avance de la investigación con el propósito de recibir comentarios y preguntas por parte de sus compañeras y compañeros y retroalimentación del profesor.

Dado el tema de esta monografía, se realizará una visita a la hemeroteca de Teología para conocer su contenido y aprender a trabajar con el material allí disponible.



CURSO : IHI0311-3 Monografía: Imágenes e Historia. Investigación historiográfica y aproximaciones interdisciplinarias al estudio de las imágenes.  
PROFESOR : Camila Urrutia  
HORARIO : L-W:5  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

Las movilizaciones ocurridas en el marco del Estallido Social de 2019 en Chile dejaron distintas marcas en la ciudad. Por una parte, imprimieron sobre los muros consignas e imágenes. A su vez, arremetieron contra estatuas y edificaciones de distinto orden simbólico. Tanto en el acto de poner una imagen sobre las paredes, como en el de agredirlas, se expresa parte del poder de la cultura visual en la vida en sociedad.

Este curso propone una introducción a la relación de larga data de la humanidad con las imágenes para reflexionar, desde la labor de historiadores, sobre los distintos sentidos en que éstas están ligadas con las tareas de la investigación histórica. Consideraremos la aproximación de algunos autores sobre distintas formas de relación entre las imágenes y los grupos sociales. Luego, reflexionaremos sobre los aportes de estos enfoques para nuestra labor como investigadores.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropiación del conocimiento experto

1. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

1. Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.

## III. METODOLOGÍA

La metodología del curso comprende clases expositivas, análisis de textos, imágenes, exhibiciones y fuentes; uso de recursos audiovisuales y la realización de un trabajo de investigación final.



CURSO	:IHI0311-4 Monografía: <i>De Mafalda a Marcianeke</i> : la cultura popular como fuente para el estudio del pasado
PROFESOR	: Matías Hermosilla
HORARIO	: M-J:4
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El presente curso propone una aproximación metodológico-historiográfica a diversas expresiones de la cultura popular latinoamericana, fundamentalmente, durante la segunda mitad del siglo XX. Las y los estudiantes se enfrentarán a diversas expresiones de consumo cultural cotidiano con el fin de comprender las similitudes, particularidades y diferencias. Además, se propone ofrecer a las y los estudiantes un grupo de “herramientas metodológicas” para que los estudiantes puedan acceder a un grupo de fuentes que van desde fuentes visuales hasta fuentes sonoras. Es decir, se busca proponer opciones metodológicas que permitan a las y los estudiantes acceder a interpretaciones historiográficas de expresiones como las caricaturas de Disney e incluso los discursos de clase contenidos en estilos musicales como el Trap o el Reggaetón. Por lo tanto, el presente curso invita a quienes participen a profundizar en el rol que la cultura popular tiene para iluminar el estudio del pasado en América Latina valorando así las particularidades de las representaciones culturales en la región.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropiación del conocimiento

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

1. Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.



### III. METODOLOGÍA

El curso consta de una primera unidad introductoria en la que se presenta una aproximación historiográfica a la Nueva Historia Cultural y el surgimiento de la preocupación por el uso de la cultura popular como fuente para la Historia. Luego de esta introducción teórica, semana a semana se abordarán diversas manifestaciones culturales que van desde la religiosidad hasta la música ofreciendo herramientas y diálogos interdisciplinarios además de la presentación de casos específicos. Las unidades del curso han sido ordenadas de manera temática por lo que se abordarán a partir de clases expositivas, ensayos bibliográficos, talleres de discusión de trabajo entre pares y el desarrollo de una investigación semestral que será desarrollada en tres etapas diferentes detalladas en las evaluaciones de esta asignatura. Lo anterior, busca facultar a cada estudiante a realizar una investigación interpretativa que le permita observar el pasado a través del prisma de la cultura popular. Las clases se realizarán de la siguiente manera: El profesor enfocará la primera sesión de cada semana en realizar una aproximación general a un tipo de manifestación cultural, en el marco de la cultura popular. Durante la segunda sesión el profesor ofrecerá una interpretación de un caso particular referido al tipo de manifestación antes estudiada. Para esta segunda sesión será fundamental la participación de los estudiantes para el desarrollo de una visión crítica de la propuesta entregada por el docente, por lo que se requiere que los estudiantes acudan a clases con las lecturas realizadas previo al inicio de la clase.



CURSO	: IHI0311-5 Monografía: Movimientos de Liberación Nacional Indígena: ideario, conceptos y casos en América Latina 1978-2020.
PROFESOR	: Fernando Pairicán
HORARIO	: M-J:2
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El curso propone a las y los estudiantes a una reflexión crítica, en perspectiva histórica, sobre algunos de los movimientos políticos, sociales e identitarios que han adquirido relevancia en los últimos cincuenta años en América Latina. Su impacto no ha dejado de ser controvertido. En algunos casos, han contribuido a una revigorización de las democracias en estados Plurinacionales (Ecuador y Bolivia) y en otras experiencias de Autonomía (México). Por otra parte, han generado percepciones y políticas de criminalización y han contribuido a configurar un escenario de multiculturalismo como política de contrainsurgencia en que encuentran lo social y lo coercitivo. El curso se propone estudiar el desafío para las actuales democracias planteado para sus relaciones con los movimientos indígenas que se presentan como de liberación nacional (Miskitos de Nicaragua, EGTK de Bolivia, EZLN en México y CAM en Chile) en un contexto de Historia Global. Se plantea analizar las formas intercambios que trascienden las fronteras y que adoptan, como punto de partida, el mundo interconectado. La propuesta del curso es conocer y revisar las conexiones, intercambios, colaboraciones y rivalidades entre los movimientos indígenas latinoamericanos en un contexto de transiciones democráticas en la última década del siglo XX y las primeras décadas del siglo XXI. De ese modo, se busca reflexionar sobre la creación de lo que podríamos denominar una “etnicidad conectada” que, problematiza las democracias del continente y las desafía a enfrentar las emergencias indígenas con nuevas reformas políticas al interior de las estructuras estatales.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropriación del conocimiento experto.

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos: historia global e historia social
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas: etnicidad, multiculturalismo y movimiento indígena.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento.

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.



**Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico.**

1. Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.
2. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.

III. METODOLOGÍA

El curso usará distintas metodologías dependiendo de la unidad y objetivo. Se proponen clases expositivas y talleres de reflexión a partir de textos académicos relacionados con el curso. En un segundo aspecto, trabajo de seminarios con las y los estudiantes, en los cuales expongan algunos aspectos de las unidades relacionadas con el Objetivo de Aprendizaje. Tercero, revisión de temas de los casos de estudio donde se analizar sus temas y creación de hipótesis de investigación. Un cuarto aspecto, serán avances en fuentes primarias de investigación y, por último, un debate sobre los objetos de estudios analizados



CURSO	: IHI0311-6 Monografía: Repensando Rusia: Trayectoria histórica e imaginarios
PROFESOR	: Diego Repenning
HORARIO	: M-J:3
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

La historia rusa ha ocupado un lugar especial en la historiografía occidental. Muchas veces ha sido considerada dentro de los límites de la historia europea. Otras tantas, ha sido catalogada dentro del devenir histórico de Asia, así como también ha sido considerada un capítulo aparte, algo esencialmente distinto y que tiene un espacio por sí mismo. En este curso la propuesta es descubrir, a partir del estudio de diversos temas transversales a la historia imperial rusa y soviética, las razones que han animado esta ambigüedad. Para esto es necesario discutir acerca del espacio que Rusia ocupa en nuestra concepción de occidente a la luz de las diferentes posiciones que han surgido para estudiar esta cultura y abordar el carácter multiétnico del estado ruso para criticar la idea naturalizada de Rusia como una unidad geográfica indivisible. El estudio de Rusia además, nos permite desarrollar herramientas necesarias en el ejercicio de nuestra disciplina. En ese sentido, la búsqueda de fuentes primarias en repositorios digitales, el análisis de los imaginarios políticos y culturales asociados a Rusia en distintas culturas y naciones en diferentes momentos históricos, se vuelven ejercicios relevantes para poder abordar su historia. Por estas razones, la historia de Rusia funciona como una puerta de entrada para analizar la construcción de juicios y prejuicios sobre culturas que se encuentran en los intersticios de nuestra idea de occidente.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropiación del conocimiento experto

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

1. Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.
2. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.



### III. METODOLOGÍA

Este curso se compondrá principalmente de sesiones lectivas que serán mezcladas con discusiones bibliográficas (fuentes primarias y secundarias) y filmográficas. A través de estas, la idea es que se puedan ir abordando diversos aspectos de la historia y cultura rusa y eslava. Esta arquitectura busca promover la exploración de dimensiones de la cultura e historia de Rusia que permitan ir gradualmente formulando la investigación monográfica que es el objetivo final del curso. Adicionalmente, desarrollaremos talleres de fuentes primarias para asistirles en encontrar la ruta de investigación que desarrollarán, instancia que los ayudará a estructurar el proyecto o maqueta de investigación que deberán presentar a mediados de semestre.



CURSO : IHI0311-7 Monografía: El Oriente medieval: Bizancio. Cultura, fe y poder.  
PROFESOR : José Marín  
HORARIO : V:3-4  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El fin que persigue este curso, es que el alumno conozca las características más relevantes del Imperio Bizantino (“Edad Media Oriental”) a partir de sus fuentes principales, desde su ubicación geográfica hasta la esencia de su espíritu imperial, pasando por el conocimiento de algunos grandes personajes y de los hitos más importantes de su historia, reflexionando acerca de su vigencia y aportes históricos. Después de una introducción general y de una visión global de la historia bizantina, el curso se centrará en la ciudad de Constantinopla, demostrando cómo las fuentes materiales, en este caso artísticas y arquitectónicas, nos pueden llevar a la esencia del espíritu de una sociedad y, en este caso, cómo se expresan las raíces griegas, romanas, orientales y helenísticas en las calles, templos y palacios que albergaron a la sociedad bizantina.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropriación del conocimiento experto

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

1. Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.
2. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.



### III. METODOLOGÍA

Para lograr los objetivos planteados, se consideran las siguientes estrategias:

- Clases de tipo expositivo con un fuerte acento en materiales audiovisuales.
- Utilización de apoyo audiovisual: Diapositivas, Videos, Mapas.
- Presentación y Análisis de Documentos históricos en clases, para que los alumnos se familiaricen directamente con el Mundo Medieval Bizantino.



## CURSOS SEMINARIOS

CURSO	: IHI301A-1 Seminario: Cristianismo e Imperio Romano
PROFESORA	: Catalina Balmaceda
HORARIO	: W:1
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

### I. DESCRIPCIÓN

En este seminario se estudiarán las relaciones del Imperio Romano con las primeras comunidades cristianas. El marco temporal abarca desde el nacimiento de Cristo bajo el emperador Augusto hasta la muerte Constantino a principios del siglo IV. Los temas a tratar serán: la religión romana, ritos y creencias, arqueología religiosa, el judaísmo, politeísmo versus monoteísmo, la figura de Cristo, persecuciones locales y globales, culto a los mártires, expansión y vida cotidiana, arte paleocristiano, emperadores cristianos y anticristianos, el problema político-religioso, disputas teológicas, concilios y herejías, conversión de Constantino, epigrafía cristiana, entre otros.

### II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

#### Ámbito 1: Apropriación del conocimiento experto

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

#### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

#### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

1. Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.

### III. METODOLOGÍA

Las sesiones semanales contemplan clases expositivas de la profesora, exposición de temas por parte de las y los alumnos, evaluación entre pares, etc.



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**  
**Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política**

- a) Para el desarrollo de la capacidad de emitir juicios históricos fundados el curso considera la elaboración de un trabajo final original, con tres entregas formales previas. En una de ellas las y los alumnos deberán completar el formulario de postulación Fondecyt como ayuda y guía para establecer la hipótesis, plan de trabajo, etc.
- b) Para la capacidad de buscar y seleccionar información relevante habrá un taller de habilidades de búsqueda informática que se desarrollará con el apoyo de personal de la Biblioteca. También se formará a las y los estudiantes en el manejo hábil y competente de recursos electrónicos.
- c) Para desarrollar la capacidad de conocer y participar en el debate internacional vigente sobre el tema, el programa contempla un conjunto de lecturas obligatorias (habrá bibliografía en inglés), con comentarios y presentaciones en clases realizados por las y los estudiantes donde todos participen y se pueda desarrollar la crítica constructiva entre los pares.



CURSO	: IHI301A-2 Seminario: Chile de la Monarquía al Estado Nación: reformas borbónicas, revolución, independencia, nación y heroísmo.
PROFESORA	: Lucrecia Enríquez
HORARIO	: V:2
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

Proponemos estudiar en el caso chileno el paso de la monarquía al estado nación como un proceso único en el que se pueden encontrar explicaciones sobre el impacto del reformismo borbónico en Chile, las características de la crisis de la monarquía entre 1808-1810, la independencia, la construcción del estado nación y el heroísmo nacional. Estos procesos se han estudiado de manera aislada o muy poco conectada cuando, en realidad, se vincularon entre si de una manera única. El seminario propone, por medio de investigación de archivo o de una discusión historiográfica en diálogo con la bibliografía más actual, analizar y situar el caso chileno en temas como: el impacto en Chile de las reformas borbónicas y la continuidad de ellas en diversas políticas del estado; las características que adquirió la crisis monárquica; la originalidad de la independencia chilena; la estructuración del modelo de heroísmo nacional; la singularidad del estado nación chileno.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropiación del conocimiento experto

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

1. Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.
2. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.



### III. METODOLOGÍA

Los textos de estudio se analizarán en común contando con expositores individuales de los contenidos (quienes libremente escogerán los textos según el interés personal), en especial se solicitará tener en cuenta en la exposición la hipótesis de los autores y la metodología usada. Se enseñará a investigar y se incentivará la adquisición de la autonomía disciplinaria. Se explicará cómo se hace un proyecto de investigación, se aplicará un modelo similar al Fondecyt y se apoyará la ejecución por medio de tutorías durante todo el seminario. Durante el curso habrá exposiciones orales en común de avance de la investigación



CURSO : IHI301A-3 Seminario: Historia Ambiental  
PROFESOR : Pablo Camus  
HORARIO : J:1  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El objetivo del seminario es trabajar en torno a temas relacionados con la denominada Historia Ambiental. Junto con analizar la bibliografía relevante el estudiante deberá elaborar un proyecto y desarrollar un trabajo de investigación basado en fuentes primarias que concluirá con la redacción de un documento o artículo elaborado de acuerdo a las exigencias de una revista de historia indexada. Al finalizar el seminario los estudiantes estarán en condiciones de identificar y entender una corriente historiográfica emergente e interdisciplinaria como es la historia ambiental; de comprender y analizar desde una perspectiva temporal las interacciones de las sociedades humanas con los espacios geográficos, el territorio y el medio ambiente; y de realizar un proyecto de investigación y una comunicación escrita.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Capacidad de construcción de ideas originales, sistemas conceptuales y análisis crítico de problemas historiográficos, tendiendo a la articulación novedosa de evidencias de diversa procedencia para la construcción de proyectos e informes de investigación. Capacidad de comunicar producciones historiográficas, usando lenguajes y metodologías acordes al desarrollo actual de la disciplina.

## III. METODOLOGÍA

Discusión en clases. Lectura de bibliografía relevante; Trabajo con fuentes.



CURSO : IHI301A-4 Seminario: Protestas Globales: de la Primavera Árabe (2010) a la Lucha Feminista en Irán (2022)  
PROFESOR : José Ragas  
HORARIO : V:5  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

Esta última década ha concentrado una serie de protestas y movimientos sociales con una intensidad que no se había visto a lo largo del último siglo. Se trata de una serie de movilizaciones que han tenido lugar en diversas partes del mundo y cuyos orígenes y motivaciones son distintas entre sí, pero que tienen conexión y hasta cierto punto se retroalimentan. El presente seminario estudia estas protestas a nivel global, prestando atención de manera particular a aquellos que han tenido lugar en Medio Oriente, Asia y África así como en Norteamérica y Europa. El marco temporal está delimitado por la Primavera Árabe (2010) y Occupy Wall Street (2011) hasta las recientes protestas en China y el levantamiento feminista en Irán (2022), lo cual ha generado una diversidad de actores que han tomado las calles y las redes sociales para expresarse, como mujeres, inmigrantes, activistas anti-coloniales, grupos afro-americanos, miembros de la extrema derecha, clases medias en declive, entre muchos otros. El objetivo del Seminario es doble: por un lado, introducir a las/los estudiantes en el análisis coyuntural desde una perspectiva histórica crítica; por otro, poner énfasis en la escritura narrativa de ensayos. Para ello, el Seminario se complementa con actividades de aprendizaje de Historia Digital y discusión a profundidad de crónicas periodísticas, con el propósito de expandir las herramientas de análisis y escritura para historiadores/as.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropiación del conocimiento experto

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos
2. historiográficos.
3. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
4. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

1. Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.



#### Ámbito 4: Gestión y difusión del conocimiento histórico

1. Gestionar proyectos en los que el conocimiento histórico se relacione con diversos actores sociales e institucionales, según sus necesidades y contextos.

### III. METODOLOGÍA

El propósito central del Seminario es preparar a las y los estudiantes en tres áreas del trabajo histórico: (a) el análisis a profundidad de textos; (b) la discusión en torno a los mismos; y (c) la escritura académica. Por ello, este Seminario combina la discusión de lecturas con la escritura académica y narrativa. Debido al formato de seminario, hay un seguimiento constante de avances de escritura con el propósito de brindar sugerencias durante la escritura de los avances y del ensayo final. Los estudiantes realizarán breves presentaciones de aquellos textos que reflejen sus intereses personales y académicos. Las lecturas serán en español e inglés.



CURSO : IHI301A-5 Seminario: A 50 años del Golpe. Las políticas del pasado y de memoria en Chile  
PROFESOR : Stephan Ruderer  
HORARIO : V:2  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El 11 de septiembre de 2023 se conmemorarán 50 años del Golpe de Estado, que dio inicio a casi 17 años de dictadura cívico-militar en Chile. Esta dictadura dejó un legado traumático, cuyos efectos siguen “irrumpiendo” en el presente. En este seminario abordaremos las políticas del pasado y de memoria desarrollados en Chile desde el retorno de la democracia en 1990 hasta la actualidad. Se discutirán conceptos claves en este proceso como verdad, justicia, reconciliación y memoria y se analizarán las medidas implementadas para tratar el pasado traumático de las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura. Estas medidas abarcan tanto el campo de la búsqueda de la verdad, de las reparaciones y de la justicia transicional como el campo de la memoria colectiva y del discurso público. La fecha de los 50 años nos dará la ocasión de integrar los debates actuales de la sociedad chilena en nuestras discusiones. El primer semestre será dedicado al debate de los conceptos, a la presentación de lecturas y al desarrollo de una propuesta de trabajo de investigación original. El segundo semestre se dedicará a la elaboración de dicho trabajo.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropriación del conocimiento experto

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

1. Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.

### Ámbito 4: Gestión y difusión del conocimiento histórico

1. Difundir y comunicar conocimiento histórico a diversos actores sociales utilizando lenguajes y formatos adecuados.



### III. METODOLOGÍA

Durante la primera mitad del semestre, nos dedicaremos al estudio de trabajos teóricos e historiográficos, para así entender los conceptos claves y debates principales relacionados con el campo de las políticas del pasado y de memoria. Con este conocimiento teórico, se analizará el desarrollo histórico de las políticas del pasado y de memoria en Chile desde 1990. Los estudiantes expondrán presentaciones grupales sobre la lectura de la sesión, seguidas por discusión y debate. Además, se dedicará parte de las clases a aprender y practicar los pasos del desarrollo de investigaciones originales y discutir el progreso de los proyectos. A partir de la mitad del primer semestre, los estudiantes deberán presentar los avances de su propia investigación.



CURSO : IHI301A-6 Seminario: Historia de la cultura visual y material en el siglo XX  
PROFESORA : Sylvia Dummer  
HORARIO : V:3  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

En la segunda mitad del siglo XX los giros visuales y materiales incorporaron el estudio de las imágenes y los objetos a distintas disciplinas de las humanidades y las CCSS, entre ellas, la historia. El estudio de la cultura visual y material representa un recurso riquísimo para los historiadores e historiadoras en su intento por comprender el pasado, ya que estas cruzan y sostienen todas las experiencias humanas: las imágenes, objetos y artefactos expresan las necesidades, recursos, tecnologías, prácticas, identidades, roles sociales, espiritualidad y valores, en épocas y lugares particulares. Al mismo tiempo, enmarcan las experiencias -cotidianas y extraordinarias- de las personas, y ayudan a trazar el campo de posibilidades de las acciones que pueden darse en determinados espacios. La historiografía puede aproximarse a la cultura visual y material abordando las imágenes y los artefactos como objeto de investigación, al tiempo que se enriquece al utilizarlo como fuente primaria que complementa las fuentes escritas. El curso busca abordar ambas aproximaciones a partir del estudio de la cultura visual y material a lo largo del siglo XX, considerando sus dimensiones de producción, diseño, consumo, uso y significación.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropiación del conocimiento experto.

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

1. Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.
2. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.



### III. METODOLOGÍA

El seminario contará con clases expositivas; presentaciones de lecturas por parte de los estudiantes; y sesiones de análisis de fuentes primarias (escritas, gráficas y audiovisuales). Además, cada estudiante realizará una investigación a lo largo del seminario, y comunicará sus resultados en presentaciones orales y un trabajo escrito final.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política

CURSO : IHI301A-7 Seminario: Historia Oral y Memoria: una aproximación a la historia del tiempo presente.  
PROFESORA : Nancy Nicholls  
HORARIO : M:1  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

El curso introduce a lxs estudiantes en el conocimiento de la historia oral a través de un análisis crítico de sus inicios y su posterior desarrollo en Europa, Estados Unidos y América Latina. Junto a ello, el curso aborda los componentes centrales del debate actual sobre historia reciente y memoria, esperando que lxs estudiantes puedan reflexionar, discutir y problematizar en torno a él. Dicho debate recorre sobre todo la producción historiográfica, pero también se analizan textos provenientes de otros ámbitos de las ciencias sociales. Por otro lado, el curso interioriza a lxs estudiantes en la metodología de la historia oral, de tal modo que puedan realizar sus propios proyectos de investigación en temáticas relevantes para el tiempo presente.

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropriación del conocimiento experto

1. Manejar métodos y conceptos clave de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
2. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

1. Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.
2. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.

## III. METODOLOGÍA

**Exposiciones de estudiantes y de la profesora, debates:** Durante el primer semestre el curso se basará en el análisis y discusión de un conjunto de textos de lectura seleccionados que aborda los diversos alcances de la historia oral y las relaciones entre los ámbitos de la historia y la memoria. Lxs estudiantes deberán leer para las clases los textos y exponer y comentar críticamente una vez durante el semestre,



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**  
**Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política**

aquellos que hayan escogido. Las sesiones serán complementadas con exposiciones a cargo de la profesora y debates entre lxs estudiantes dirigidos por la profesora.

**Elaboración proyectos de investigación con fuentes orales:** Lxs estudiantes deberán realizar proyectos de investigación en que utilicen la metodología de la historia oral, abordando las problemáticas históricas que ellxs propongan a partir del análisis de las narrativas de memoria. El proceso de elaboración de proyectos será guiado por la profesora a lo largo de ambos semestres, con énfasis en el segundo.



CURSO	: IHI301A-8 Seminario: Narrativa audiovisual histórica. memorias, lugares y materialidades
PROFESOR	: Javier Correa
HORARIO	: V:3
MODALIDAD	: Presencial
CAMPUS	: San Joaquín

## I. DESCRIPCIÓN

Este seminario se construye desde la pregunta por cómo investigar, interpretar y narrar Historia desde el soporte audiovisual. Mediante, la teoría, el análisis fílmico y la práctica de narrativas propias del cine documental, como también de la investigación de archivos audiovisuales, el registro (cámara y sonido) y edición de contenidos (montaje), el curso se enfoca en la producción de un documental original final. Los participantes tendrán que desarrollar desde el primer semestre un proyecto audiovisual en torno a las siguientes temáticas: memoria e historia (privada y pública), lugares (prácticas, sitios, controversias,) y materialidades (objetos, circulaciones, usos).

## II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### Ámbito 1: Apropiación del conocimiento experto

1. Utilizar técnicas y tecnologías para la búsqueda, adquisición y gestión de información.

### Ámbito 2: Reflexión y generación de conocimiento

1. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.

### Ámbito 3: Comunicación de conocimiento científico

1. Elaborar y comunicar conocimiento histórico utilizando tecnologías para la comunicación del conocimiento histórico a partir de diversos formatos.

### Ámbito 4: Gestión y difusión del conocimiento histórico

1. Difundir y comunicar conocimiento histórico a diversos actores sociales utilizando lenguajes y formatos adecuados.

## III. METODOLOGÍA

El curso se organiza como un taller de análisis, investigación y realización audiovisual a partir de la producción audiovisual (cámara, sonido, montaje) y discusiones teóricas y metodológicas. Se organiza durante el primer semestre a partir de lecturas y prácticas semanales, como también desde la investigación y elaboración de un proyecto documental. El seminario incluye durante el segundo semestre un periodo de cuatro meses para producción y edición de los documentales. Estos



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**  
**Instituto de Historia/Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política**

documentales podrán incluir registros, entrevistas, re-enactments, archivos, etc. El resultado final será difundido a través del sitio web del Laboratorio de investigaciones audiovisuales (Lia-UC). El curso no tendrá asistencia obligatoria y contará con nota por participación. Incluye también un calendario de ayudantías prácticas voluntarias



SEMINARIOS PARTE B  
(CONTINUACIÓN 2.2022)

CURSO : IHI301B-1 Seminario: Políticas del cuerpo vestido en los siglos XX y XXI.  
PROFESORA : Pía Montalva  
HORARIO : V:2  
MODALIDAD : Presencial  
CAMPUS : San Joaquín

I. DESCRIPCIÓN

Este seminario aborda, de manera comparativa, las políticas del cuerpo vestido que tienen lugar en diferentes espacios geográficos durante los siglos XX y XXI. Busca tensionar las relaciones existentes entre el contexto histórico y la utilización del cuerpo vestido como soporte al servicio de una militancia, proyecto político, ideología, o demanda ciudadana. El enfoque privilegia la idea de cuerpos revestidos como expresión de subjetividades y territorios de disputa de la política contemporánea donde operan dimensiones materiales y discursivas. Estas últimas, activan las posibilidades performativas de esos cuerpos –disciplinados o resistentes- y visibilizan sus complejos vínculos con el poder.

II. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Manejar métodos y conceptos claves de la disciplina y de sus respectivos fundamentos historiográficos.
2. Comprender y sintetizar analíticamente problemas tanto históricos e historiográficos como de otras disciplinas.
3. Formular preguntas históricas significativas para la investigación y elaboración de proyectos.
4. Manejar estrategias metodológicas para la búsqueda, selección, procesamiento, organización e interpretación de evidencias de carácter histórico.
5. Elaborar comunicaciones escritas con estándar científico.

III. METODOLOGÍA

Al inicio del semestre efectuaremos la revisión, análisis y ajustes a los proyectos formulados por el estudiantado en la parte A del seminario, principalmente en aspectos como la actualización de la bibliografía y el listado de fuentes y la elaboración de un cronograma de actividades.

En la segunda parte del semestre el estudiantado desarrollará su proyecto de investigación y presentará avances por escrito y en reuniones individuales con la docente quien entregará la retroalimentación correspondiente.

En la última parte del semestre, el estudiantado expondrá sus avances en forma oral, en sesiones colectivas donde recibirá los comentarios del resto de las y los participantes del seminario.

Se espera que al término del semestre el estudiantado produzca un artículo original a partir de la investigación desarrollada.