

A 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO Y DEL INICIO DE LA DICTADURA EN CHILE: REFLEXIONES DESDE LA HISTORIOGRAFÍA

Fotografía: Koen Wessing



AGOSTO 28 ~ 31

Lunes 28

Salón de Honor, Casa Central, Universidad de Chile

Martes 29

Auditorio Edificio de Investigación Rector Eduardo Morales, USACH

Miércoles 30

Auditorio Andrés Bello, Universidad Andrés Bello, Campus República

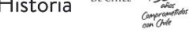
Jueves 31

Aula Magna Manuel José Irarrázaval, Casa Central, PUC

Organizan:



uah / Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Alberto Hurtado



A 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO Y DEL INICIO DE LA DICTADURA EN CHILE: REFLEXIONES DESDE LA HISTORIOGRAFÍA

DÍA 1

LUNES 28 DE AGOSTO

SALÓN DE HONOR, CASA CENTRAL, UNIVERSIDAD DE CHILE

9:30 – 9:45 am

Bienvenida

9:45 – 10:00 am

Café

10:00 am – 12:30 pm

Mesa 1: Movimientos sociales y Partidos Políticos

Modera: Adriana Capaldo (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)

Marcelo Iván Robles Zúñiga (Universidad Diego Portales)

La cultura política de centroizquierda de los Pobladores de Las Barrancas ante el golpe militar: 1973-1975. Balance histórico de continuidades y rupturas culturales de la política ante la violencia Cívico-Militar.

Claudia Maldonado Salazar (Universidad de Concepción)

“El derecho se hizo mujer”. Movimiento social de mujeres y feministas en Concepción durante la dictadura.

Laura Abbruzzese (Universidad de Nápoles L’Orientale)

Las fracturas del golpe en la sociedad mapuche. Producción y circulación de saberes políticos en el exilio mapuche.

Juan Ignacio Cisterna Bahamondes (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación)

Golpe a las universidades: una microhistoria de represión y resistencia (El Pedagógico, 1973-1978).

Igor Lepe (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

La muerte de la idea de futuro en Chile: Cultura y política tras el Golpe de Estado (1973-1977).

12:30 – 2:00 pm

Almuerzo

2:00 – 4:30 pm

Mesa 2: Economía y sociedad

Modera: Andrea Botto (Universidad Finis Terrae)

León Pagola Contreras (Universidad de Concepción)

El rol de la empresa en la reconstrucción regional: el sector empresarial del Gran Concepción en dictadura (1973 – 1975).

Matías Ramírez (Universidad de Chile)

Desindustrialización chilena. Causalidad histórica e impacto social (1975-2019).

José Luis Morales Muñoz (Universidad Autónoma de Barcelona)

La insurrección camionera. Trabajo, masculinidad y política en los camioneros chilenos durante el gobierno de la Unidad Popular y la dictadura militar.

Marco González Martínez (Pontificia Universidad Católica de Chile)

De la Unidad Popular a la dictadura cívico-militar. El proceso constructivo del Metro de Santiago de Chile, 1969-1980.

4:30 – 5:00 pm

Café

5:00 – 5:30 pm

Discusión

Manuel Gárate (PUC) y Mario Matus (U. de Chile)

DÍA 2

MARTES 29 DE AGOSTO

**AUDITORIO, EDIFICIO DE INVESTIGACIÓN RECTOR EDUARDO MORALES,
USACH**

9:30 – 9:45 am

Bienvenida

9:45 – 10:00 am

Café

#LaUsachEsUnMuseo

Visita a hito de memoria UTE-USACH (Rectoría): El 11 de septiembre en la UTE

10:00 am – 12:45 pm

Mesa 3: El camino hacia el golpe

Modera: Ivette Lozoya (Universidad de Valparaíso)

Bastián Gustavo Carvajal García (Universidad Alberto Hurtado) y Felipe Tomás García Vallejo (Universidad de Chile)

El camino hacia el golpe en Antofagasta: una historiografía en clave regional.

Aracely Moyano Fernandez (USACH) y Daniel Parraguez Mura (Universidad de Playa Ancha)

El primer golpe del Golpe: Valparaíso atenazado por los hombres de mar.

Rodrigo Andrés Reyes Aliaga (Pontificia Universidad Católica de Chile)

¿Ariete político o punto de no retorno político? La Escuela Nacional Unificada en el debate interno del Partido Demócrata Cristiano (1971-1973).

11:45 am – 12:00 pm

Café

12:00 – 1:45 pm

Mesa 4: El camino hacia el golpe

Modera: Igor Goicovic (USACH)

Rafael Arriaza Peña (Universidad de Chile)

De la propiedad, el marxismo y el Estado. Ira y miedo en los partidos de derecha frente a la ley de reforma agraria en Chile, 1967.

Raquel Fergnani Sepulveda (Universidad Alberto Hurtado)

General (R) Mario Sepúlveda: Fragmentos biográficos de un militar constitucionalista, 1969-1973.

Pablo Seguel Gutiérrez (USACH)

La represión estatal y el quiebre de la democracia en Chile: ¿Radicalización o una ruptura de una tendencia secular?

1:45 – 3:00 pm

Almuerzo

3:00 – 4:45 pm

Mesa 5: Una nueva conciencia de los DD.HH. y los inéditos escenarios de inhumanidad y violencia

Modera: Leith Passmore (UNAB)

Brandi Townsend (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Reconstruyendo familias y recuperando la democracia: El trabajo de los profesionales de salud mental en organizaciones de derechos humanos bajo la dictadura de Pinochet.

Nicole Carrasco Diez (Universidad Pompeu Fabra), vía ZOOM

Violencia sexual como tortura en la dictadura en Chile (1973-1990).

Clécio Ferreira Mendes (Universidade Estadual de Ponta Grossa)

Vigilancia, conspiración y sistemas de información y tortura: la estrecha relación entre las Dictaduras de Brasil y Chile.

4:45 – 5:00 pm

Café

Homenaje a Ricardo Gustavo Rioseco Montoya. Estudiante de Historia de la Universidad Técnica del Estado, asesinado el 5 de octubre de 1973. Sala 322, Facultad de Humanidades.

5:00 – 5:30 pm

Discusión

Cristina Moyano (USACH) y Jorge Magasish (IHECS, Bruselas)

DÍA 3

MIÉRCOLES 30 DE AGOSTO

AUDITORIO ANDRÉS BELLO, UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO, CAMPUS REPÚBLICA

9:30 – 9:45 am

Bienvenida

9:45 – 10:00 am

Café

10:00 am – 12:45 pm

Mesa 6: Dimensiones globales de la ruptura de la democracia en Chile

Modera: Pablo Álvarez (Universidad Diego Portales)

Antonia Fonck (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Las fuentes de la intervención estadounidense: el fenómeno de la desclasificación y su impacto en la historiografía de la ruptura de la democracia en Chile.

Lucas Duarte (CONICET/ CeDInCI/ UNSAM)

Antiimperialismo, democracia y revolución: el golpe de Estado en Chile y las elecciones argentinas de 1973 bajo la óptica del PRT-ERP.

Miguel Ángel Fuentes Cortés (Universidad de La Serena)

Estrategias de persuasión en la prensa de oposición previa a la llegada de los golpes de Estado en Brasil 1964 y Chile 1973.

12:30 – 2:00 pm

Almuerzo

2:00 – 4:30 pm

Mesa 7: Pedagogía: El estudio del golpe y la transmisión de experiencias

Modera: Luis Aravena (UMCE)

Felipe Zurita Garrido (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación)

Civiles y militares en la dirección del Ministerio de Educación: el análisis prosopográfico de intelectuales del campo educacional durante la Dictadura Civil Militar en Chile (1973-1990).

María Soledad Jiménez Morales (Universidad Alberto Hurtado) y Andrés Soto Yonhson (Universidad Autónoma de Barcelona)

Viaje por las voces de la dictadura civil militar chilena (1973-1990). Una propuesta didáctica.

Amparo Muñoz Madrid (Universidad de Chile)

Miedo y prácticas de profesores normalistas en las transformaciones educacionales durante la dictadura civil-militar (1973-1980).

4:45 – 5:00 pm

Café

5:00 – 5:30 pm

Discusión

Rodrigo Araya (Universidad Academia de Humanismo Cristiano) y Javiera Errazuriz Tagle (UNAB)

DÍA 4

JUEVES 31 DE AGOSTO

**AULA MAGNA MANUEL JOSÉ IRARRÁZABAL, CASA CENTRAL,
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**

9:30 – 9:45 am

Bienvenida

9:45 – 10:00 am

Café

10:00 am – 12:30 pm

Mesa 8: Cultura: Juventud, memoria y exilio

Modera: Marisol Richter (Universidad de los Andes) y Julieta Ogaz (Universidad de los Andes)

Camilo Trumper (University at Buffalo, SUNY)

Escribir en dictadura: texto, detención, exilio.

Elisa Cárdenas Ortega (Investigadora Independiente)

Alfredo Jaar y la historia del tiempo presente. Obra temprana (1974-1982).

Sergio Durán (Pontificia Universidad Católica de Chile)

La pantalla de la memoria. Televisión, historia y memoria en el Chile de Pinochet (1973-1990).

Yanny Santa Cruz Henríquez (USACH)

Depuración cultural y juventud secundaria en los primeros años del golpe cívico-militar (Santiago, septiembre 1973 – julio 1975).

12:30 – 2:00 pm

Almuerzo

2:00 – 4:30 pm

Mesa 9: Cultura: Tensión, representación y memoria

Modera: Marcos Fernández (UAH) y Marisol Richter (Universidad de los Andes)

Simón Arenas (Pontificia Universidad Católica de Chile) y Diego Escobedo (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Representación simbólica e iconográfica del pueblo mapuche durante la Unidad Popular y la dictadura militar.

Elena Romero Pérez (Universidad Finis Terrae) y Mario Molina Olivares (Universidad de Playa Ancha y Universidad Católica Silva Henríquez)

Reformismo y contrarrevolución a través de los sellos postales chilenos (1964-1990): de la revolución en libertad a la dictadura cívico militar.

Luis Alegría Licuime (Universidad de Valparaíso)

Historia de los museos en Dictadura Militar. Censura, represión y reinención (1973 -1990).

Jorge Luis Gaete (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Dos Chiles en la Quinta Vergara: Convulsión política y tensión artística en el Festival de Viña del Mar de 1973.

4:45 – 5:00 pm

Café

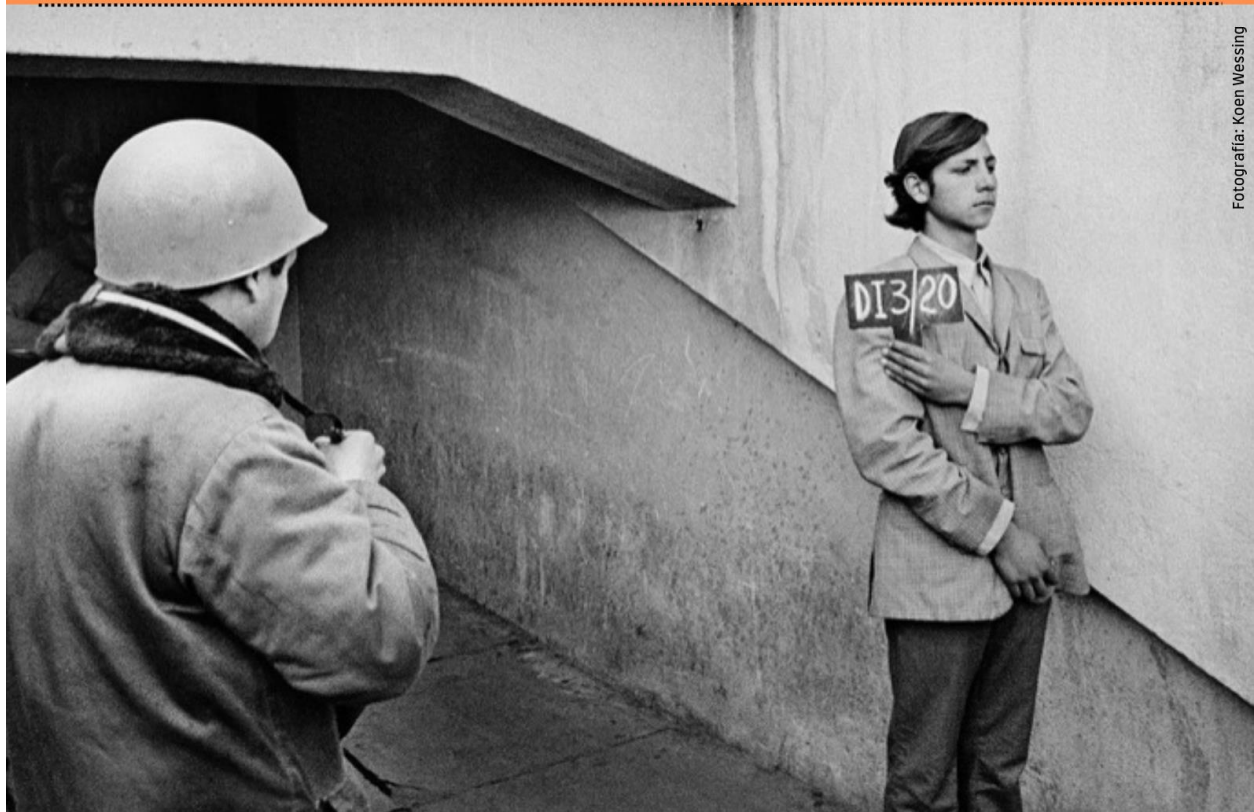
5:00 – 5:30 pm

Discusión

Heidi Tinsman (UC Irvine) | Magdalena Dardel (UPLA)

5:30 pm

Palabras de cierre



Fotografía: Koen Wessing

