



**PROGRAMACIÓN 1ER SEMESTRE 2022**  
**POSTGRADO INSTITUTO DE HISTORIA**

Inscripción de cursos a través de Banner UC:  
Miércoles 12 y jueves 13 de enero 2022  
Ajuste de Inscripción: 18 de enero  
Inicio de clases: lunes 07 de marzo

**Magister**

Sigla	NRC	Sección	Nombre curso	Profesor/a	Vacantes	Módulo
IHI3010	25639	1	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	Rodrigo Henríquez	15	W: 6-7
IHI3011	25640	1	HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA	Susana Gazmuri	15	J: 6
IHI3015	25641	1	LECTURAS AVANZADAS DE HISTORIA I	Claudia Stern	15	M: 6-7
IHI3015	25642	2	LECTURAS AVANZADAS DE HISTORIA I	José Emilio Burucúa/Nicolás Kwiatkowski	15	L: 6-7
IHI3015	25643	3	LECTURAS AVANZADAS DE HISTORIA I	Natalia Milanesio	15	M: 6-7
IHI3015	25644	4	LECTURAS AVANZADAS DE HISTORIA I	Roschanack Shaery-Yazdi	15	L, M y J: 7
IHI3008	10299	1	TESIS I (Malla antigua)	Jorge Rojas	15	Sin Horario
IHI3013	26853	1	TESIS I	Catalina Balmaceda	15	Sin Horario
IHI3013	26873	2	TESIS I	Patricio Bernedo	15	Sin Horario
IHI3013	26877	3	TESIS I	Pablo Camus	15	Sin Horario
IHI3013	26878	4	TESIS I	Manuel Gárate	15	Sin Horario
IHI3013	26880	5	TESIS I	María Montt	15	Sin Horario
IHI3013	26882	6	TESIS I	Claudio Rolle	15	Sin Horario
IHI3013	26888	7	TESIS I	Olaya Sanfuentes	15	Sin Horario
IHI3013	26889	8	TESIS I	Verónica Undurraga	15	Sin Horario

**Doctorado**

Sigla	NRC	Sección	Nombre curso	Profesor/a	Vacantes	Módulo
IHI4921	10311	1	TEORIA Y METODO DE LA HISTORIA I	Joaquín Fermandois	15	L: 5
IHI4923	10318	1	TEORIA Y METODO DE LA HISTORIA III	Manuel Gárate	15	M: 4
IHI4801	15931	1	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA I	Claudia Stern	15	M: 6-7



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA  
INSTITUTO DE HISTORIA

IHI4801	15933	2	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA I	José Emilio Burucúa/Nicolás Kwiatkowski	15	L: 6-7
IHI4801	15935	3	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA I	Natalia Milanesio	15	M: 6-7
IHI4801	15937	4	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA I	Roschanack Shaery-Yazdi	15	L, M y J: 7
IHI4803	18229	1	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA III	Claudia Stern	15	M: 6-7
IHI4803	18230	2	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA III	José Emilio Burucúa/Nicolás Kwiatkowski	15	L: 6-7
IHI4803	18231	3	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA III	Natalia Milanesio	15	M: 6-7
IHI4803	18232	4	LECTURA AVANZADA DE HISTORIA III	Roschanack Shaery-Yazdi	15	L, M y J: 7
IHI4931	15358	1	SEMINARIO DE TESIS I	Por Fijar	15	Sin Horario
IHI4931	22824	2	SEMINARIO DE TESIS I	Por Fijar	15	Sin Horario
IHI4931	22825	3	SEMINARIO DE TESIS I	Por Fijar	15	Sin Horario
IHI4931	22828	4	SEMINARIO DE TESIS I	Por Fijar	15	Sin Horario
IHI4931	22829	5	SEMINARIO DE TESIS I	Por Fijar	15	Sin Horario
IHI4931	25170	6	SEMINARIO DE TESIS I	Por Fijar	15	Sin Horario
IHI4933	10376	1	SEMINARIO DE TESIS III	Pablo Whipple	15	Sin Horario
IHI4933	22832	2	SEMINARIO DE TESIS III	José Ragas	15	Sin Horario
IHI4933	22833	3	SEMINARIO DE TESIS III	Rodrigo Henríquez	15	Sin Horario
IHI4933	22834	4	SEMINARIO DE TESIS III	Joseph Gómez	15	Sin Horario
IHI4933	22835	5	SEMINARIO DE TESIS III	Rafael Gaune	15	Sin Horario
IHI4958	21824	1	TESIS DOCTORAL I	Olaya Sanfuentes	15	Sin Horario
IHI4958	22836	2	TESIS DOCTORAL I	Jorge Rojas	15	Sin Horario
IHI4958	22837	3	TESIS DOCTORAL I	Manuel Gárate	15	Sin Horario
IHI4958	22838	4	TESIS DOCTORAL I	Lucrecia Enríquez	15	Sin Horario
IHI4960	21650	1	TESIS DOCTORAL III	Rafael Sagredo	15	Sin Horario
IHI4960	22846	2	TESIS DOCTORAL III	Manuel Gárate	15	Sin Horario
IHI4960	22842	3	TESIS DOCTORAL III	Sol Serrano	15	Sin Horario
IHI4960	23973	4	TESIS DOCTORAL III	Rafael Gaune (E. López)	15	Sin Horario
IHI4960	26894	5	TESIS DOCTORAL III	Pedro Iacobelli	15	Sin Horario
IHI4964	21651	1	PASANTÍA	Comité de Postgrado	15	Sin Horario
IHI4965	22843	1	ARTÍCULO	Comité de Postgrado	15	Sin Horario



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA  
INSTITUTO DE HISTORIA

## CURSOS MÍNIMOS

### DOCTORADO EN HISTORIA

#### **Teoría y Métodos de Historia I (IHI 4921)**

**Profesor:** Joaquín Fernandois

**Horario:** Lunes, módulo 5

**Correo:** [jfermand@uc.cl](mailto:jfermand@uc.cl)

El curso tratará sobre lo que podríamos llamar teoría del conocimiento histórico a través de textos de diferentes autores. Se analizarán textos de Carla Cordua, Bernard Williams, Hannah Arendt, Max Weber, Hans-Georg Gadamer, John Searle y Paul Ricoeur, buscando los elementos teóricos que ayuden a configurar algunas consideraciones fundamentales del conocimiento en el área de los estudios del pensamiento histórico, tanto para la historiografía como para formas más generales del conocimiento histórico.

#### **Teoría y Métodos de Historia III (IHI 4923)**

**Profesor:** Manuel Gárate

**Horario:** Martes, módulo 4

**Correo:** [mgarate@uc.cl](mailto:mgarate@uc.cl)

El curso tiene como objetivo principal enfocarse en las discusiones teóricas y metodológicas en torno a la llamada Historia del Tiempo Presente (HTP), y en sus distintas variantes como la historia reciente o la historia inmediata, sobre todo en torno a la idea de “la última catástrofe”. Los estudiantes deberán reflexionar sobre lo que implica el posicionamiento de los y las historiadoras frente a los desafíos de la memoria, de la abundancia o exceso de fuentes e incluso al creciente influjo del fenómeno de las fake news. Esta reflexión no excluye de ningún modo a quienes trabajan temas que no son de historia reciente, pues toda historia se escribe desde el presente. De manera paralela, el curso hará un recorrido histórico por los distintos usos y apropiaciones del concepto de “ideología”, y cómo han tensionado la discusión historiográfica desde los inicios de la disciplina.

### MAGISTER EN HISTORIA

#### **Metodología de la Investigación (IHI 3010)**

**Profesor:** Rodrigo Henríquez

**Horario:** Miércoles, módulos 6-7

**Correo:** [rodrigo.henriquez@uc.cl](mailto:rodrigo.henriquez@uc.cl)

El propósito del curso es proporcionar herramientas teóricas y prácticas para elaborar un proyecto de investigación histórica de magíster. Una etapa decisiva de dicha elaboración es el paso del proceso investigativo (pregunta, hipótesis, objetivos, análisis de fuentes) al paso de la escritura histórica. Esta escritura, también denominada ‘escritura académica’, es una actividad que requiere poner en



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA  
INSTITUTO DE HISTORIA

práctica habilidades letradas muy precisas y complejas que nuestra comunidad científica -la historiografía- ha construido, debatido y consensado. Durante el curso, los y las estudiantes, tendrán la oportunidad de poner en práctica conceptos y habilidades letradas con la finalidad de elaborar un texto académicamente estructurado. Este texto, acordado con el-la tutor-a de tesis-, debe contener al menos un problema histórico basado en revisión sistemática de literatura, elaboración de una hipótesis y la formulación de propósitos de investigación

**Historia de la Historiografía (IHI 3011)**

**Profesor:** Susana Gazmuri

**Horario:** Jueves, módulos 6

**Correo:** sgazmuris@gmail.com

Este curso es una introducción a diversas formas de concebir, investigar, escribir e interpretar la historia desde la Grecia Antigua hasta el siglo XIX, momento en que la disciplina histórica se constituye en un campo de estudios académicos y en una actividad profesional. Leeremos y analizaremos extractos de la obra de una selección de historiadores, para comprender qué entendían por historia, su relación con el pensamiento causal, cuál consideraban que debía ser el propósito de ésta, cuáles eran sus concepciones de tiempo y la relación que este hacer tenía con otras actividades intelectuales.

Del mismo modo, estudiaremos la relación entre la investigación histórica, las concepciones de tiempo y el pensamiento causal con la forma en que se presentan los resultados de estas ideas, es decir, en la prosa o narrativa histórica. Para ello discutiremos las figuras que han dado forma a las formas narrativas de la escritura histórica y enmarcado las preguntas generales sobre política, sociedad y cultura que continúan interesándonos hoy. Examinaremos la intención y el propósito detrás de la escritura histórica (tanto las intenciones descritas explícitamente por los historiadores como las descubiertas por análisis posteriores) y veremos varios ejemplos concretos de cómo las posiciones teóricas se manifiestan en la erudición.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE  
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA  
INSTITUTO DE HISTORIA

## LECTURAS AVANZADAS DE HISTORIA

### Sección 1: Clases medias en América Latina, s. XX: lo estructural, lo espacial y lo subjetivo

**Profesora:** Claudia Stern (Universidad de Buenos Aires)

**Correo:** claudiastern8@gmail.com

**Horario:** Martes, de 17:00-19:50

**Fechas:** Marzo-abril

**Modalidad:** Presencial<sup>1</sup>

#### 1. Descripción:

Este curso, Clases medias en América Latina, s. XX: lo estructural, lo espacial y lo subjetivo, emplaza a las clases medias en el centro de las historias de Latinoamérica. Invita a profundizar en las formas en cómo las clases medias florecían, negociaban y disputaban su lugar en la sociedad en diferentes temporalidades y realidades como Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, México, Perú y Uruguay desde un diálogo comparativo, transnacional y global que pone de relieve la historia nacional. Tres ejes que se superponen y contrastan entre sí encuadrarán el enfoque de este curso que abarca estructuras políticas propias del liberalismo hasta el neoliberalismo, que en Latino América tendría temporalidades naturales a cada país, dejando al descubierto, a la vez, profundas diferencias y comunalidades entre un Estado-Nación y otro.

Desde lo estructural a las condiciones estructurales y materiales de su producción y reproducción social, sus variados intereses económicos, sus roles y relaciones con los medios de producción y su carácter relacional con las clases colindantes. Lo espacial a la evolución urbana moderna, las prácticas sociales y urbanas de la ciudad, las tensiones e interdependencia entre la esfera pública y la esfera privada, transformaciones y usos de la ciudad, la territorialización de clase, los espacios plurisociales y las formas de habitar en tanto indicadores de clase. Lo subjetivo a sus vidas cotidianas, sus amplios y variados roles políticos, el florecimiento de su sensibilidad de clase, sus subjetividades de clase, sus contradictorios discursos de género, sus nociones de raza, etnicidades y pigmentocracia, discursos normativos y políticas sexuales, la interseccionalidad, las complejidades de sus identidades en general, sus identidades sectoriales y de clase en particular, sus sentidos de pertenencia social y sus desclasamientos.

A través del estudio de identidades e historias nacionales, el curso pone énfasis en las relaciones de poder, democracia y clases, como la heteronormatividad y su vínculo con las retóricas institucionales, con el fin de examinar el rol que desempeñaron los diferentes sectores de las clases medias en dichos desarrollos históricos.

#### 2.1 Objetivos Generales

El objetivo de este curso es desenmarañar las historias nacionales en Latinoamérica en el transcurso del s. XX, por medio de un enfoque en las clases medias en tanto objeto de estudio historiográfico. El

---

<sup>1</sup> La realización presencial del curso se evaluará en atención a las condiciones sanitarias del 2022



enfoque comparativo entre las clases medias en diferentes realidades del continente y otros referentes globales, permitirán complejizar problemas históricos en distintas temporalidades que contribuyen a pluralizar la enseñanza, el aprendizaje y la concepción de las historias nacionales y sus implicancias globales.

Por medio del estudio de las clases medias, el curso enfatiza en la interrelación de las formas de estudiar las clases sociales en general, las especificidades, diferencias y semejanzas propias de cada clase social en tanto objeto de estudio y lo que nos permite entender respecto al problema histórico y la historia nacional.

## 2.2 Objetivos Específicos

1. Brindar instrumentos para que maestrandas y maestrandos construyan herramientas teóricas y metodológicas para abordar sus propios proyectos de investigación a partir de la noción de clase social y el estudio de las clases medias.
2. Acercar a las y los estudiantes al oficio de investigar y al trabajo de archivo a través de un ejercicio práctico. Desarrollar habilidades analíticas y de oratoria por medio de una presentación de cada estudiante al curso.
3. Contribuir a identificar intereses por parte de estudiantes que reflejen en sus elecciones de fuentes, textos y en el estudio a desarrollar en el trabajo final.

## Sección 2: Ser humano, naturaleza, cultura: fronteras y posibilidades

**Profesores:** José Emilio Burucúa (CONICET) y Nicolás Kwiatkowski (Universidad Nacional de San Martín)

**Correo:** [jose.burucua@gmail.com](mailto:jose.burucua@gmail.com) - [nkiako@unsam.edu.ar](mailto:nkiako@unsam.edu.ar)

**Horario:** Lunes, 17:00 a 19:50 hrs.

*Considera por lo menos una jornada de trabajo de campo un día viernes, si las condiciones lo permiten.*

**Fechas:** 21 de marzo-09 de mayo

**Modalidad:** Presencial<sup>2</sup>

### 1. Descripción:

El curso aborda las relaciones entre el ser humano, la naturaleza y la cultura en el mundo occidental, con una perspectiva cronológica y geográfica amplia, a partir del análisis de casos específicos. En este sentido, más que una historia global, transnacional o comparativa, se propone una historia de las conexiones y conflictos entre pueblos y culturas.

Los modos de concebir las relaciones entre los seres humanos y el mundo natural no son estables, aun cuando cambian muy lentamente. Esto influye en nuestras concepciones del saber sobre el medio ambiente, nuestro lugar en él, nuestro impacto sobre su desarrollo o su colapso. Asimismo, las maneras en que construimos simbólicamente nuestras ideas respecto de la naturaleza y las emociones que despiertan en nosotros no sólo condicionan nuestras actitudes hacia ella, sino que

---

<sup>2</sup> La realización presencial del curso se evaluará en atención a las condiciones sanitarias del 2022



también pueden transformar nuestra experiencia de la ciencia, la religión y la sociedad, sobre todo en los casos en que adscribimos atributos humanos a otras especies. Más aun, con frecuencia, en la historia de Occidente a partir de la Revolución Científica y el desencantamiento del mundo, se desprendió de aquellas consideraciones un juicio cambiante respecto de los límites de lo humano, que se vinculó también con distinciones evolutivas y, finalmente, raciales e incluso racistas. De ese modo, las nociones de humanidad, naturaleza y cultura fijaron límites y ejercieron presiones, la una sobre la otra, y tuvieron también consecuencias, en ocasiones benéficas, muchas otras en cambio violentas e incluso catastróficas, sobre las relaciones entre los seres humanos y entre ellos y el mundo que los rodea.

El contexto contemporáneo ha incrementado la necesidad de reflexionar acerca de estos temas. Por ejemplo, las tensiones políticas nacionales e internacionales se presentan, de manera creciente, en términos de identidades, en general culturales, en ocasiones excluyentes, incluso del universo de lo humano. Igualmente, la evidencia de los efectos de la actividad humana sobre el medio ambiente ha llevado a indagaciones sobre la interacción entre ambas, a presiones crecientes respecto de su regulación, a cuestionamientos de la presunta separación de las dos esferas. El intento de historiar estos problemas, de manera crítica y reflexiva, se ha convertido no solo en un campo académico fértil, sino también en uno vinculado con las presiones del debate público actual.

Tras una introducción historiográfico-metodológica, centrada en la historiografía cultural, se abordarán:

1. La cambiante concepción de las relaciones entre ser humano y naturaleza: historia, antropología, filosofía;
2. Las herencias clásica y bíblica y la vida simbólica de los animales en la cultura occidental;
3. Las concepciones de la humanidad y sus límites durante la Ilustración;
4. La articulación entre explotación de la naturaleza y explotación de los seres humanos, particularmente en la era imperial (siglos XIX-XX);
5. La exhibición de la naturaleza y la humanidad, entre la imprenta y el museo.

## **2.1 Objetivos Generales**

Se buscará que, como resultado del curso, el estudiantado pueda:

1. identificar algunas perspectivas teóricas y metodológicas fundamentales sobre las relaciones entre humanidad y naturaleza;
2. conocer los problemas que suscita el estudio en perspectiva histórica de la relación entre cultura y naturaleza mediante el estudio de casos puntuales;
3. aproximarse críticamente a algunos objetos culturales clave de los temas aludidos en los puntos anteriores.

## **2.2 Objetivos Específicos**

Se prevé que a lo largo del curso el alumnado logre:

1. identificar las características de algunas corrientes importantes de diversas disciplinas (historia, antropología, historia del arte) que proveen el marco teórico para estas exploraciones:



2. abordar críticamente los cambios y diferencias en las concepciones sobre la humanidad y la naturaleza en distintos períodos;
3. reconocer las características simbólicas asignadas a algunos animales, en particular el elefante, en la cultura occidental, en la larga duración;
4. acercarse a las percepciones respecto de las diferencias étnicas e identitarias en el contexto ilustrado.
5. comprender las relaciones entre explotación de seres humanos y de recursos naturales en la época imperial;
6. caracterizar los modos de exhibición de la humanidad y la naturaleza en la modernidad occidental.

### **Sección 3: Género e historia: Nuevos aportes en la historiografía latinoamericana**

**Profesora:** Natalia Milanesio (University of Houston)

**Correo:** nmilane2@central.uh.edu

**Horario:** Martes, horario presencial de 17:00 a 19:50; horario remoto de 17:00 a 18:20 hrs.

**Fechas:** 03 de mayo al 21 de junio

**Modalidad:** Presencial<sup>3</sup> (10 al 24 de mayo) y remoto (03/05 y 31/05-21/06)

#### **1. Descripción:**

El curso propone un análisis metodológico y conceptual de la producción historiográfica con un enfoque de género de los últimos años. Las lecturas son monografías innovadoras que reflejan la renovación de los estudios de género tanto en la academia latinoamericana como estadounidense en diferentes campos de la disciplina incluyendo la historia de la sexualidad, la historia política, la historia de las ideas, la historia de las emociones, la historia de la inmigración, y la biografía histórica entre otros.

El curso plantea el estudio de trabajos centrados en una diversidad de países latinoamericanos en diferentes períodos históricos, incluyendo Chile, Argentina, México y Cuba. Aunque el enfoque del curso es principalmente teórico-metodológico, esta diversidad geográfica y temporal es también una oportunidad para la expansión del conocimiento histórico concreto y de las discusiones historiográficas en la región sobre procesos históricos específicos como por ejemplo la Revolución Cubana, las dictaduras militares y los procesos de redemocratización en Sudamérica, las migraciones europeas a principios del siglo XX, entre otros.

#### **2.1 Objetivos Generales**

1. Familiarizar a lxs estudiantes con la última producción historiográfica con un enfoque de género publicada en los Estados Unidos y diferentes países de América Latina.
2. Analizar en detalle las propuestas metodológicas y teóricas de dicha producción.

---

<sup>3</sup> La realización presencial del curso se evaluará en atención a las condiciones sanitarias del 2022





3. Reflexionar sobre la construcción histórica y cultural de ideas de masculinidad, femineidad, e identidades de género en diferentes períodos y contextos.
4. Invitar a lxs estudiantes a pensar la incorporación del análisis de género en sus áreas de especialización, proyectos de investigación y campos de enseñanza

## 2.2 Objetivos Específicos

1. Examinar las contribuciones de un enfoque de género en diferentes campos de la historia.
2. Repensar el trabajo de archivo y el análisis de fuentes escritas, visuales, y orales a partir de un enfoque de género.
3. Brindar a lxs estudiantes la posibilidad de explorar sus propios intereses sobre el tema, con o sin relación a su especialización y temas de tesis, a través de un trabajo más personalizado en el espacio de las tutorías.
4. Mejorar prácticas de lectura y escritura académica

## Sección 4: Violence and Memory Politics in the Modern Middle East

**Profesora:** Roschanack Shaery-Yazdi (University of Antwerp)

**Correo:** roschanack.shaery@uantwerpen.be

**Horario:** Lunes, martes y jueves, 18:30 a 19:50

**Fechas:** 23 de mayo a 17 de junio

**Modalidad:** Presencial<sup>4</sup> (el curso se dictará en inglés)

### 1. Descripción:

This course offers an overview of modern Middle East political history in the pre and post Arab Spring periods and focuses more specifically on political violence and memory production in the Arab East (Lebanon, Syria, and Palestine) from 1917 to the present. It will provide students with a nuanced understanding of recent political trends across the Arab East by discussing the historical particularities of each country but also by drawing on the shared elements of postcolonial political violence and memory production. Students will be introduced to the discourses that can be summarized under ‘truth and reconciliation’ in the broad sense of narration of political violence and the problems arising from such an approach. We ask: what narratives and narrative modes qualify as “historical” and why? The course also explores the impact of colonialism to shape contemporary institutions and governments and identifies and discusses the role of the main actors of memory production in the region: the state, civil societies, and international humanitarian organizations in suppressing, expressing, and collecting memories. In addition, the course will expose students to a broad cross-section of theoretical and empirical approaches to the study of modern Middle East history by introducing neo-Marxist theories of Gramsci, Havel, Trouillot, and Zizek, and point to the shortcomings of their arguments through discussions of colonialism, authoritarianism, and sectarianism in the region. Students will investigate the explanatory power and limits of established theories. By the end of the course, students should be able to demonstrate a critical understanding of

---

<sup>4</sup> La realización presencial del curso se evaluará en atención a las condiciones sanitarias del 2022



the history of the Arab East and familiarity with different disciplinary approaches, models, and scholarship frameworks in the study of the three countries. They will have been introduced to the key works in the subject and become familiar with the terminology and language in discourses about sectarianism, authoritarianism, memory production, and political violence.

## 2.1 Objetivos Generales

1. Constructing coherent and independent historical arguments based on critical, comparative evaluation of the sources of different genre.
2. Understanding the power relations in the Middle East as well as how memories are produced.
3. Making critical and thoughtful use of a range of sources of information about political violence
4. Understanding the importance of the mass media in presenting historical experiences
5. Interdisciplinary approach to war and political violence

## 2.2 Objetivos Específicos

1. Increasing knowledge of local, regional and national politics and history of the Middle East
2. Drawing parallels between the role of the US in Latin America and the Middle East
3. Comparison between civil society modes of memory production between the two regions
4. Comparison between forms of political violence in the two regions (kidnapping, disappearances, collective punishments, memories of detention, etc)

\*\*\*

*Para ver los cursos que ofrecen los demás programas de Postgrado en Artes y Humanidades en la UC, revisa el documento "Programación Compartida Artes y Humanidades UC 1-2022\_v27dic21". Recuerda seguir las indicaciones que aparecen al inicio del documento.*

*Si deseas participar como oyente en cualquiera de los cursos optativos (Lecturas Avanzadas o Programación Compartida A&H) escribe con anticipación a la coordinación respectiva. Recuerda que quienes inscriben el curso dentro de su carga académica tienen prioridad en el uso de vacantes.*