

HENRI DE LUBAC ET MICHEL DE CERTEAU: LA CRISE.
MYSTIQUE ET HISTOIRE DANS LA THÉOLOGIE ET LES SCIENCES HUMAINES (1940-1985)

Tesis en cotutela, para optar a doble grado de:

Doctor en Teología, Centre Sèvres - Facultés jésuites de Paris

Y

Doctor en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile

Carlos Álvarez Soto, SJ

Esta investigación consiste en dilucidar la complejidad del drama relacional, espiritual e intelectual vivido entre dos intelectuales jesuitas franceses: Henri de Lubac (1896-1991) y Michel de Certeau (1925-1986). Sus itinerarios estrechamente entrelazados desde 1947, en un principio por un vínculo de maestro-discípulo y de paternidad-filiación espiritual; transita hacia una relación de colaboración vinculada especialmente al *aggiornamento* de la espiritualidad ignaciana llevada adelante por la revista *Christus*; para culminar en una distancia paulatina que decantará en una ruptura. Dicho drama representa un “síntoma” de la desestabilización, la crisis y la recomposición del catolicismo y de la Compañía de Jesús en Francia, en el pre y post Concilio Vaticano II.

El interés de estudiar las rupturas y las continuidades entre ambos autores nos permite una observación privilegiado de las interacciones complejas y necesarias entre la Teología y la Historia, la teología y las ciencias humanas, entre los años 1940 y 1985. Dos hombres que son el reflejo de dos generaciones diferentes, marcados por acontecimientos socio-políticos y eclesiales diversos, comprendiendo así su época y su aproximación a la modernidad de manera muy diferente.