

JORNADAS DE POSTDOCTORADO EN HUMANIDADES UC
Viernes 22 de abril

Hora de inicio	Hora de término	Actividad	Título	Expositor/a	Ponencia	Formato
9:50	10:00	BIENVENIDA				
10:00	11:20	Mesa 1	Voces femeninas y espacios públicos: Política, Arte y Academia	Andrea Armijo (Historia)	"Mi sexo no me dispensa de las obligaciones de chilena. Acciones y discursos políticos de mujeres en el proceso emancipatorio. Valle central de Chile, 1808-1830"	presencial
				Sandra Villanueva (Estética)	"Territorios discursivos de la academia feminista latinoamericana S.XXI"	online
				María Fernanda Lanfranco (Historia)	"Por la emancipación, la paz y la libertad: activismos de mujeres en perspectiva transnacional (1930-1990)"	presencial
				Alejandro Escobar (Literatura)	"Violeta Parra: ¿pasado y presente de un paradigma intermedial chileno [y latinoamericano]?"	online
BREAK						
11:30	12:50	Mesa 2	Imaginarios locales y extranjeros sobre Chile y Latinoamérica	Montserrat Arre (Estética)	"Las ideas sobre la raza y las doctrinas racialistas en la prensa chilena durante la expansión nacional. Copiapó, La Serena, Valparaíso y Santiago entre 1840 y 1940"	online
				José Miguel Vidal (Historia)	"La construcción de Latinoamérica en la imaginación geopolítica y geocultural de la dinastía Qing (1820-1911)"	presencial
				María Rosario Montero (Estética)	"Naturaleza y Cultura, percepciones y representación en Chile"	presencial
				Sylvia Dümmer (Historia)	"Llevar el nombre de la nación al más alto nivel. La Diplomacia Pública de Chile desde una perspectiva cultural y transnacional, 1920-1970"	presencial
BREAK						
14:00	15:20	Mesa 3	Circulación de saberes: ideas, lenguas y redes	Patricio Arriagada (Historia)	"La recepción del existencialismo francés en el Cono Sur y Brasil: circulación de ideas en una atmósfera intelectual regional"	presencial
				Juan Briceño (Literatura)	"Las oraciones condicionales (concesivas) y los indefinidos de elección libre en las lenguas indoeuropeas antiguas"	presencial
				Sebastián Hernández (Historia)	"Redes intelectuales y circuitos editoriales en el Cono Sur, 1925-1950"	presencial