



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA
INSTITUTO DE HISTORIA

**PROGRAMACIÓN POSTGRADO HISTORIA UC
2DO SEMESTRE 2022**

Inscripción de cursos a través de Banner UC:
Viernes 29 de julio y lunes 01 de agosto
Inicio de clases: lunes 08 de agosto

Doctorado en Historia (560301)					
Sigla	Sección	NRC	Nombre Curso	Profesor/a	Horario
IHI4802	1	18105	Lecturas Avanzadas de Historia II*	Jean-Frédéric Schaub	Revisar detalle
IHI4802	2	18106	Lecturas Avanzadas de Historia II*	Nocera/Giannattasio	Revisar detalle
IHI4802	3	21094	Lecturas Avanzadas de Historia II*	Elias Palti	Revisar detalle
IHI4922	1	11662	Teoría y Método de la Historia II	Alfredo Riquelme	J: 17:00-18:20
IHI4932	1	11675	Seminario de Tesis II	Claudio Rolle	Curso tutorial
IHI4932	2	24130	Seminario de Tesis II	José Ragas	Curso tutorial
IHI4932	3	24131	Seminario de Tesis II	Macarena Ponce de L.	Curso tutorial
IHI4932	4	24132	Seminario de Tesis II	Rodrigo Henríquez	Curso tutorial
IHI4932	5	24133	Seminario de Tesis II	Manuel Gárate	Curso tutorial
IHI4932	6	27415	Seminario de Tesis II	Pablo Whipple	Curso tutorial
IHI4932	7	27416	Seminario de Tesis II	Rafael Gaune	Curso tutorial
IHI4956	1	18531	Examen de Candidatura	Comité de Tesis	Sin Horario
IHI4957	1	18530	Proyecto de Tesis	Comité de Tesis	Sin Horario
IHI4953	1	27417	Tesis III (malla antigua)	Rodrigo Henríquez	Curso tutorial
IHI4959	1	22688	Tesis Doctoral II	Olaya Sanfuentes	Curso tutorial
IHI4959	2	24134	Tesis Doctoral II	Lucrecia Enríquez	Curso tutorial
IHI4959	3	24135	Tesis Doctoral II	Manuel Gárate	Curso tutorial
IHI4959	4	24136	Tesis Doctoral II	Jorge Rojas	Curso tutorial
IHI4961	1	22689	Tesis Doctoral IV	Rafael Sagredo	Curso tutorial
IHI4961	2	24139	Tesis Doctoral IV	Manuel Gárate	Curso tutorial
IHI4961	3	24140	Tesis Doctoral IV	Sol Serrano	Curso tutorial
IHI4961	4	24141	Tesis Doctoral IV	Rafael Gaune	Curso tutorial
IHI4962	1	22690	Actividad Anual de Seguimiento I	Comité de Tesis	Sin Horario
IHI4963	1	22691	Actividad Anual de Seguimiento II	Comité de Tesis	Sin Horario
IHI4964	1	22692	Pasantía	Comité de Postgrado	Sin Horario
IHI4965	1	22693	Artículo	Comité de Postgrado	Sin Horario



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA
INSTITUTO DE HISTORIA

Magister en Historia (560201)					
Sigla	Sección	NRC	Nombre Curso	Profesor/a	Horario
IHI3016	1	26174	Lecturas Avanzadas de Historia II*	Jean-Frédéric Schaub	Revisar detalle
IHI3016	2	26149	Lecturas Avanzadas de Historia II*	Nocera/Giannattasio	Revisar detalle
IHI3016	3	26181	Lecturas Avanzadas de Historia II*	Elias Palti	Revisar detalle
IHI3017	1	26183	Debates Historiográficos Contemporáneos	Alfredo Riquelme	M: 17:00-18:20
IHI3012	1	26187	Tutoría de Tesis	Pablo Camus	Curso tutorial
IHI3012	2	26188	Tutoría de Tesis	Susana Gazmuri	Curso tutorial
IHI3012	3	26203	Tutoría de Tesis	Nancy Nicholls	Curso tutorial
IHI3012	4	26204	Tutoría de Tesis	Jaime Valenzuela	Curso tutorial
IHI3014	1	27408	Tesis II	Catalina Balmaceda	Curso tutorial
IHI3014	2	27409	Tesis II	Manuel Gárate	Curso tutorial
IHI3014	3	27410	Tesis II	Claudio Rolles	Curso tutorial
IHI3014	4	27411	Tesis II	Verónica Undurraga	Curso tutorial
IHI3014	5	27412	Tesis II	María Montt	Curso tutorial
IHI3014	6	27413	Tesis II	Patricio Bernedo	Curso tutorial
IHI3014	7	27414	Tesis II	Olaya Sanfuentes	Curso tutorial
IHI3009	1	11655	Tesis II (malla antigua)	Jorge Rojas	Curso tutorial

*: Modalidad de clases presenciales y online. Horarios y fechas definidos en apartado siguiente.

DESCRIPCIÓN DE CURSOS

Curso mínimo Doctorado:
TEORÍA Y MÉTODO DE LA HISTORIA (IHI4922)
Profesor: Alfredo Riquelme

Descripción:

El curso se orienta a analizar con sus estudiantes uno de los principales debates teóricos de la historiografía contemporánea: la relación entre lo histórico y lo actual, considerada como una dimensión ineludible de la interpretación, la investigación y la representación de lo pasado desde el presente y sus expectativas, atendiendo tanto a su materialidad como a la articulación subjetiva entre la memoria, la atención y la espera, siempre presentes en el conocimiento histórico.

Desde esa discusión, aspira también a contribuir a la reflexión acerca de cómo el vínculo entre historia y actualidad se hace presente en las tres fases de los proyectos historiográficos en los que estamos comprometidos: la configuración del objeto de estudio, la investigación y la escritura, cada una de las cuales tiene una ineludible dimensión interpretativa atravesada de cierta tensión teleológica.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA
INSTITUTO DE HISTORIA

Curso optativo Magister:
DEBATES HISTORIOGRÁFICOS CONTEMPORÁNEOS (IHI3017)
Profesor: Alfredo Riquelme

Descripción:

El curso se orienta a discutir con sus estudiantes una dimensión ineludible de la interpretación, la investigación y la representación de lo pasado desde el presente y sus expectativas: la relación entre historia y actualidad, atendiendo tanto a su materialidad como a la articulación subjetiva entre la memoria, la atención y la espera, siempre presentes en el conocimiento histórico.

Desde esa discusión, aspira también a contribuir a la reflexión acerca de cómo el vínculo entre historia y actualidad se hace presente en las tres fases de los proyectos historiográficos en los que estamos comprometidos: la configuración del objeto de estudio, la investigación y la escritura, cada una de las cuales tiene una ineludible dimensión interpretativa atravesada de cierta tensión teleológica..

LECTURAS AVANZADAS

Nota: La posibilidad de participar como oyente en la Lectura estará sujeta a la disponibilidad de vacantes, una vez terminada la inscripción de cursos.

Sección 1: Movilidad social, situación colonial y categorización racial : raíces de la política moderna.

Profesor: Jean-Frédéric Schaub

Descripción:

El curso ofrece un recorrido por el tema de la formación de las categorías raciales en occidente. Tomando en cuenta el que la mayoría de los tesis de doctorado y de magíster del curso 2019-2020 investigan temas de historia contemporánea, el curso ofrece un contrapunteo entre procesos sociales, políticos y culturales ocurridos en la época moderna / colonial y en la época contemporánea. La idea es que la alternancia entre las dos épocas sea operativa (casi) cada dos clases.

Los temas principales son: entender la ruptura renacentista para la definición racial de la alteridad; averiguar si la sangre fue pensada como metáfora o vehículo real de las identidades; contrastar las formas antiguas y modernas del antisemitismo; entender el colonialismo como forma de guerra permanente bajo el manto de la paz civil; analizar las relaciones entre esclavismo, pigmentocracia y racismo; valorar lo que queda hoy del universalismo de la Ilustración. Todos esos elementos serán discutidos desde un paradigma racionalista que le da la espalda al modelo decolonial y a la crítica de las epistemologías del norte. Se le dará un especial relieve al tema de la posible relación –o falta de ella- entre la acumulación de los conocimientos científicos sobre la vida natural y la puesta en marcha de programas políticos de carácter racista.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA
INSTITUTO DE HISTORIA

Fechas y horarios de clases:

Clases presenciales (septiembre):

Lunes 05 y 12: 17:00-19:50 hrs.

Martes 06 y 13: 18:30-19:50 hrs.

Miércoles 07 y 14: 17:00-19:50 hrs.

Clases remotas (septiembre):

Miércoles 21 y lunes 26: 14:00-15:20 hrs. (Chile)

Tutorías remotas (octubre):

Lunes 03 y miércoles 26: 14:00-15:20 hrs. (Chile)

Sección 2: *¿Fascismo Global? Redes, conexiones, influencias y proyectos fascistas entre Europa y América Latina durante la crisis de entreguerras* **Profesores: Raffaele Nocera y Valerio Giannattasio**

Descripción:

Como es sabido, los lazos y las conexiones construidas entre el viejo y el nuevo mundo durante los cuatro siglos de colonización y dominación ibérica experimentaron un cambio de trayectoria decisivo a partir de la independencia de los países de la región latinoamericana y más aún en la segunda mitad del siglo XIX, cuando se inició un impresionante flujo migratorio desde Europa hacia América, un flujo destinado a volcar la composición demográfica, social y político-económica de las naciones de las dos orillas del océano. Países como Italia y España, y territorios del centro-norte y este de Europa aportaron los contingentes más conspicuos y esto permitió establecer redes y vínculos profundos en un espacio que podemos definir como atlántico y que, bajo rastro, todavía persisten al día de hoy. Si, al término de la Primera guerra mundial, en América Latina los regímenes oligárquicos empezaban a entrar en crisis, adelantando una mutación en el escenario que se acentuaría en unas décadas, al otro lado del Atlántico se veía una "Europa en decadencia", agotada desde el punto de vista político y económico. El prolongado esfuerzo bélico implicó costos altísimos para todos los países europeos beligerantes, tanto en términos de pérdidas de vidas humanas como desde el punto de vista económico. Asimismo, se produjo un cambio menos tangible y más profundo: Europa ya no era el centro del poder en el mundo, lo cual no era previsible en 1914.

En una situación de precario equilibrio la opinión pública fue embestida directamente por las dificultades materiales de un continente devastado por la guerra y dominado por la inflación, baja producción y aumento vertiginoso de la deuda pública. Factores a los cuales se añadía una profunda crisis moral que disponía a discutir los principios que habían regido, hasta ese momento y las formas de la vida política y social que se consideraban adquiridas. En el plano cultural, la guerra, de hecho, había dejado un legado de "violentamiento" en el tono de los discursos y de las prácticas políticas, cuando el respeto a los derechos del individuo, uno de los pilares del liberalismo, fue puesto en discusión por las disposiciones excepcionales impuestas por el estado de emergencia. Al mismo tiempo, nuevas ideas ponían en discusión las bases mismas de la democracia liberal. La Revolución de Octubre representó indudablemente un estímulo importante para el movimiento obrero europeo, el cual, entre fines de 1918 y mediados de 1920, fue protagonista de un ascenso político vertiginoso. La consolidación de la derecha

www.uc.cl



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA
INSTITUTO DE HISTORIA

radical, en este período, fue efectivamente una respuesta a la “revolución social” y al “peligro” que representaba un movimiento obrero que demostró que estaba dotado de una elevada agresividad y capacidad de movilización. Seguramente el fascismo no habría alcanzado el auge que tuvo, si no hubiera existido la amenaza, representada por el aumento de una clase obrera que surgió impetuosamente por la presión forzada de los años de guerra y muy activa en un contexto caracterizado por la inestabilidad y las profundas dificultades económicas. Emergieron fuerzas políticas atribuibles a la extrema derecha, demagógica y agresiva, las cuales de hecho estaban presentes en el viejo continente desde el final del siglo diecinueve, pero que habían sido mantenidas bajo control con relativa facilidad. Sin embargo, esta fue una condición necesaria pero no suficiente, ya que si los antiguos regímenes y sus clases dirigentes hubieran continuado actuando y el fascismo no hubiera sido su salvavidas, siendo tentadas a depender de la extrema derecha, o a confiar en ella, como lo hicieron los liberales italianos con los fascistas de Mussolini en los años 1920-1922. Italia, inmediatamente después de Alemania, era el país europeo, según la III Internacional en el cual existían las mejores condiciones para una revolución socialista, como claramente muestran los eventos del bienio rojo (1919-1920). Esto se tradujo en importantes conquistas para los trabajadores y en un aumento de la fuerza de sindicatos y partidos de izquierda, a los cuales los partidos liberales no saben como oponerse. En este contexto el ocaso de la democracia liberal italiana, caracterizada por una clase política anticuada e incapaz de responder a los nuevos desafíos de la posguerra y por una profunda inestabilidad gubernamental (en sólo cinco años, desde octubre de 1917 hasta octubre de 1922, se sucedieron siete gabinetes ministeriales), se puso de manifiesto. Y a esto se agregaron la insoferencia, la precariedad económica y social de una gran parte de la población probada por largos años de guerra y sacrificios, y las frustraciones por el escaso reconocimiento que la contribución italiana en la guerra mundial parecía obtener durante el proceso de paz.

Fue en este delicado momento de crisis, que ingresó en la escena italiana una nueva fuerza política: el fascismo, el primero de los movimientos surgidos en los años de entre guerras mundiales que pueden ser plenamente definidos como “fascista”. Italia le da el nombre y el mismo Hitler reconoció su deuda con Mussolini. Sin embargo, el fascismo italiano no fue capaz de ejercer, por sí solo una atracción especial a nivel internacional. Los principales movimientos fascistas, tales como la “Cruz Flechada”, húngara o la “Guardia de Hierro” rumana, fueron creados sólo después de la llegada de los nacionalsocialistas en Alemania. De hecho, es posible sostener que, sin la llegada al poder de Hitler, en 1933, “el fascismo no se hubiere convertido en un movimiento con difusión tan amplia” (Hobsbawm 2002, 142-143). En general, sin la “Gran Crisis”, probablemente el fascismo no hubiera sido un evento importante en la historia mundial. Ningún movimiento europeo de extrema derecha contrarrevolucionaria hubiera tenido grandes perspectivas, e Italia por sí sola, no habría sido capaz de instaurarlo.

Sin embargo, es precisamente el régimen de Mussolini el que traza el camino no solo a nivel ideológico sino también político, y que se dirige especialmente hacia América Latina sobre la base de lazos de “sangre” y filiación cultural. El fascismo italiano desde entonces se convirtió en el promotor de una tarea de “fascistización” de las comunidades italianas locales ya fuese para promover la difusión de la ideología del régimen a escala internacional, ya para, sobretodo, poder utilizar las mismas comunidades como instrumento de reforzamiento de las propias relaciones político-diplomáticas y económico-comerciales en el área. Se trataba de un proyecto que formaba parte integral de los objetivos totalitarios del régimen de incorporar a las comunidades emigradas en el alveo más amplio de la comunidad nacional. Este para concretarse vio la necesidad de recurrir a una operación propagandística nunca pensada y nunca



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA
INSTITUTO DE HISTORIA

realizada hasta entonces, y que se expresó tanto a través de un nuevo uso del cuerpo diplomático como a través de la creación de estructuras ad hoc (como los Fasci, la Opera Nazionale Dopolavoro, los Institutos Italianos de Cultura, etc.). Si bien esta diplomacia cultural estaba dirigida principalmente a las comunidades de inmigrantes italianos, obviamente también tenía el propósito de penetrar y golpear el imaginario de los países de residencia para orientarlos de una manera favorable al régimen. Apelando a la cuerda de la espiritualidad y de la común descendencia latina, proponiendo la península italiana como guía de las naciones que tenían una cultura de ascendencia latina, el “panlatinismo” era propuesto, por tanto, como alternativa –más presunta que real- al panamericanismo de conducción estadounidense, presentado, en vez, como mera expresión de la voluntad de dominio del potente vecino septentrional.

Si esto había despertado el interés de algunos componentes de las clases políticas y culturales subcontinentales en la década de 1920, fue después de la crisis de 1929 que se hizo cada vez más evidente como la alternativa representada por los fascismos europeos, los cuales mientras tanto habían visto el surgimiento y la afirmación de movimientos similares en la península Ibérica, podría ser efectivamente analizada y declinada también en el contexto latinoamericano para responder al ocaso definitiva del orden liberal. Durante los años Treinta, entonces, en pleno periodo de política del “buen vecino” y con los Estados Unidos que se preparaban para convertirse en la nueva potencia en el área, se registró una nueva penetración comercial europea, en particular de Alemania y, en menor medida, de Italia, y sobre todo se difundió, en diversas realidades del subcontinente, la fascinación por los totalitarismos y los fascismos europeos. En este contexto, numerosos resultaron los vínculos culturales y políticos entre exponentes de relieve de las élites latinoamericanas y la derecha europea. Esto contribuyó a la difusión de experiencias continentales que, si bien tuvieron en cuenta los ejemplos que venían de Europa, contaron principalmente con la capacidad de reelaborar e interpretar las realidades locales. En el proceso de difusión a nivel global de uno o más “fascismos”, por supuesto no fueron secundarias también las influencias político-ideológicas del nazismo y, al mismo tiempo las conexiones que se crearon a causa de la guerra civil española, sobre todo a raíz del robusto y cualitativamente importante exilio republicano en muchas repúblicas latinoamericanas y de la polarización que este conflicto provocó bien en las comunidades de inmigrantes europeos bien en el contexto más amplio de la sociedad latinoamericana.

El ensayo general de la guerra mundial que tuvo lugar en España, además de la difusión explícito de un imperialismo nazi-fascista del que la “empresa” italiana en Etiopía había sido una trágica premisa, elevó considerablemente el nivel de conflicto y polarización política no solo en Europa, sino también en el contexto de las relaciones internacionales. Esto produjo consecuencias inevitables en el contexto latinoamericano, tanto por la presencia de tan importantes comunidades de inmigrantes procedentes de aquellos países que estaban experimentando gobiernos de tipo autoritarios, como por lo que había sido la difusión de ejemplos y experiencias de derecha, y por el impacto que había tenido el nazi-fascismo en la región, y finalmente, por el reasentamiento definitivo del orden internacional, y la afirmación del poder norteamericano en detrimento del europeo, que se estaba volviendo cada vez más explícito precisamente en la región latinoamericana.

En este sentido, la guerra representó un cambio definitivo de escenario. Desde el principio fue evidente que la neutralidad del subcontinente se convertiría rápidamente en un alineamiento subrepticio a favor de los aliados: los países de la región estaban cada vez más asustados por los movimientos de inspiración europea y por la posibilidad de que su libertad e independencia se vieran amenazadas por el nazi-fascismo, factor que dio lugar a medidas muy restrictivas contra los ciudadanos del Eje y sus



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA
INSTITUTO DE HISTORIA

instituciones. Esta tendencia se acentuaría con la entrada de Estados Unidos en la guerra. Con el fin del conflicto bélico y el triunfo de la “democracia” de matriz estadounidense, entonces, un fuerte viento democrático, aunque momentáneo, sopló en la región; mientras que, a fines de la década de 1940, en el contexto de la disputa bipolar, América Latina se habría puesto del lado de manera compacta, aunque a menudo de mala gana, al lado del poderoso vecino del norte. Sin embargo, esas experiencias, esos lazos, esas conexiones y circulaciones dentro de las fuerzas conservadoras y de derecha creadas y desarrolladas durante el trágico período de entreguerras no terminaron con el cese de las hostilidades, sino que incluso en un contexto democrático continuaron resistiendo y siendo reelaboradas. Aquellas mismas se adaptaron al nuevo escenario, retrocediendo en una primera fase y ganando cada vez más margen de maniobra cuando la euforia democrática terminó por ser guardada en un cajón.

Fechas y horarios de clases:

Clases remotas (octubre):

Martes 11 y 18, miércoles 12 y 19, jueves 20: 14:00-15:20 hrs. (Chile)

Clases presenciales (octubre/noviembre):

Martes 25, miércoles 26, 02 y 09, jueves 27, 03 y 10: 18:30-19:50 hrs.

Sección 3: Nueva historia intelectual y arqueología de lo político

Profesor: Elías Palti

Descripción:

El seminario consiste de un análisis de las tendencias actuales en el ámbito de la historia político-intelectual, identificando las diversas corrientes presentes en el campo y las problemáticas centrales en debate. A lo largo de la primera parte del mismo se analizarán las transformaciones metodológicas producidas por el llamado “giro lingüístico”. A partir de la lectura de textos teóricos se intentará descubrir en qué sentido el tránsito de la antigua historia de “ideas” a la nueva “historia del discurso” o de los “lenguajes” supuso una redefinición fundamental del objeto de estudio, y también la serie de problemas teóricos que tal redefinición habrá eventualmente de plantear. La segunda parte del seminario habrá de concentrarse en una perspectiva particular, como es el proyecto de una arqueología del saber propuesto por Michel Foucault. Se analizará en forma minuciosa y debatirá críticamente su obra *Las palabras y las cosas*. Según se propone, la misma contiene claves fundamentales para comprender cómo fueron alterándose los regímenes de saber sobre cuyas bases se articularon las distintas corrientes de pensamiento a lo largo de los últimos cuatro siglos. Y, al mismo tiempo, se indagará acerca de algunos de los problemas que su perspectiva plantea.

Fecha y horarios de clases:

Clases remotas (octubre y noviembre):

Viernes 28 y 04, lunes 07: 17:00 -19:50 hrs.

Clases presenciales (noviembre):

Viernes 11 y 18, lunes 14: 17:00-19:50 hrs.