



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA
INSTITUTO DE HISTORIA

**PROGRAMACIÓN PROGRAMAS DE POSTGRADO
INSTITUTO DE HISTORIA UC
1ER SEMESTRE 2023**

Cursos Doctorado en Historia

NRC	Sigla	Sec.	Nombre curso	Docente	Horario	Sala
10311	IHI4921	1	Teoría y Método de la Historia I	Patricio Arriagada	W: 2-3	Sem. IHI B1
10318	IHI4923	1	Teoría y Método de la Historia III	Manuel Gárate	M: 4	Sem. IHI B1
15931	IHI4801	1	Lecturas Avanzadas de Historia	Pía Montalva	M: 6	Seminario 5
15933	IHI4801	2	Lecturas Avanzadas de Historia	Ximena Illanes	M: 6	Usos Múltiples
15935	IHI4801	3	Lecturas Avanzadas de Historia	Carlos Álvarez	J: 7	Seminario 3
15937	IHI4801	4	Lecturas Avanzadas de Historia	Tanya Harmer	Ver detalle	Por confirmar
18229	IHI4803	1	Lecturas Avanzadas de Historia	Pía Montalva	M: 6	Seminario 5
18230	IHI4803	2	Lecturas Avanzadas de Historia	Ximena Illanes	M: 6	Usos Múltiples
18231	IHI4803	3	Lecturas Avanzadas de Historia	Carlos Álvarez	J: 7	Seminario 3
18232	IHI4803	4	Lecturas Avanzadas de Historia	Tanya Harmer	Ver detalle	Por confirmar
10376	IHI4933	1	Seminario de Tesis III	Claudio Rolle	Sin Horario	Sin Sala
22832	IHI4933	2	Seminario de Tesis III	José Ragas	Sin Horario	Sin Sala
22833	IHI4933	3	Seminario de Tesis III	Macarena Ponce dL	Sin Horario	Sin Sala
22834	IHI4933	4	Seminario de Tesis III	Rodrigo Henríquez	Sin Horario	Sin Sala
22835	IHI4933	5	Seminario de Tesis III	Rafael Gaune	Sin Horario	Sin Sala
28373	IHI4933	6	Seminario de Tesis III	Manuel Gárate	Sin Horario	Sin Sala
28374	IHI4933	7	Seminario de Tesis III	Pablo Whipple	Sin Horario	Sin Sala
21824	IHI4958	1	Tesis Doctoral I	Pablo Whipple	Sin Horario	Sin Sala
22836	IHI4958	2	Tesis Doctoral I	José Ragas	Sin Horario	Sin Sala
22837	IHI4958	3	Tesis Doctoral I	Rodrigo Henríquez	Sin Horario	Sin Sala
22838	IHI4958	4	Tesis Doctoral I	Joseph Gómez	Sin Horario	Sin Sala
28375	IHI4958	5	Tesis Doctoral I	Rafael Gaune	Sin Horario	Sin Sala
21650	IHI4960	1	Tesis Doctoral III	Olaya Sanfuentes	Sin Horario	Sin Sala
22846	IHI4960	2	Tesis Doctoral III	Jorge Rojas	Sin Horario	Sin Sala
22842	IHI4960	3	Tesis Doctoral III	Manuel Gárate	Sin Horario	Sin Sala
23973	IHI4960	4	Tesis Doctoral III	Lucrecia Enríquez	Sin Horario	Sin Sala
26894	IHI4960	5	Tesis Doctoral III	Jaime Valenzuela	Sin Horario	Sin Sala
21651	IHI4964	1	Pasantía	Comité Postgrado	Sin Horario	Sin Sala
22843	IHI4965	1	Artículo	Comité Postgrado	Sin Horario	Sin Sala



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA
INSTITUTO DE HISTORIA

Cursos Magíster en Historia

NRC	Sigla	Sec.	Nombre curso	Docente	Horario	Sala
25639	IHI3010	1	Metodología de la Investigación	Rodrigo Henríquez	W: 6-7	Usos Múltiples
25640	IHI3011	2	Historia de la Historiografía	Susana Gazmuri	J: 6	Seminario 4
26853	IHI3013	1	Tesis I	Pablo Camus	Sin Horario	S/Sala
26873	IHI3013	2	Tesis I	Susana Gazmuri	Sin Horario	S/Sala
26877	IHI3013	3	Tesis I	Nancy Nicholls	Sin Horario	S/Sala
26878	IHI3013	4	Tesis I	Jaime Valenzuela	Sin Horario	S/Sala
28372	IHI3014	1	Tesis II	Patricio Bernedo	Sin Horario	S/Sala
15931	IHI4801	1	Lecturas Avanzadas de Historia	Pía Montalva	M: 6	Seminario 5
15933	IHI4801	2	Lecturas Avanzadas de Historia	Ximena Illanes	M: 6	Usos Múltiples
15935	IHI4801	3	Lecturas Avanzadas de Historia	Carlos Álvarez	J: 7	Seminario 3
15937	IHI4801	4	Lecturas Avanzadas de Historia	Tanya Harmer	Ver detalle	Por confirmar

Cursos mínimos Magíster en Historia (560201)

Nombre curso	Metodología de la Investigación
Docente	Rodrigo Henríquez
Sigla	IHI 3010
NRC	25639
Horario	Miércoles, módulos 6 y 7 (17:00-19:50 hrs.)
Resumen del curso	El propósito del curso es ofrecer herramientas metodológicas que permitan a cada tesista desarrollar un proyecto de investigación. Para ello, se analizarán conceptos de “escritura histórica” y del género “proyecto de investigación” y sus etapas. Los y las estudiantes alcanzarán estos aprendizajes a través de la producción iterativa de un proyecto de investigación. La metodología del curso contempla: i) clases expositivas, ii) la participación activa de los y las estudiantes en los ejercicios de escritura para cada etapa de investigación, iii) instancias de retroalimentación y comunicación de los resultados. El requisito para la aprobación es la realización de un texto académicamente estructurado e historiográficamente informado.
Metodología	El curso tendrá tres fases: a) identificación del territorio y nicho de investigación; b) identificación y formulación de un problema de investigación c) elaboración de hipótesis y objetivos de investigación. Cada una de estas fases estará vinculada al desarrollo progresivo la escritura de textos académicamente estructurados. La metodología de clases contempla 4 tipos de actividades: 1. Exposición de los tópicos del curso por el profesor; 2. Escritura individual, 3. Retroalimentación escrita individual y colectiva de los textos producidos por los/as estudiantes y, 4. Retroalimentación conjunta con el-la tutor-a de tesis al menos 1 vez durante el semestre



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA
INSTITUTO DE HISTORIA

Nombre curso	Historia de la Historiografía
Docente	Susana Gazmuri
Sigla	IHI 3011
NRC	25640
Horario	Jueves, módulo 6 (17:00-18:20 hrs.)
Resumen del curso	<p>Este curso es una introducción a diversas formas de concebir, investigar, escribir e interpretar la historia desde la Grecia Antigua hasta el siglo XIX, momento en que la disciplina histórica se constituye en un campo de estudios académicos y en una actividad profesional. Leeremos y analizaremos extractos de la obra de una selección de historiadores, para comprender qué entendían por historia, su relación con el pensamiento causal, cuál debía ser su propósito, así como las concepciones de tiempo que ponen en evidencia y la relación esta disciplina tenía con otras actividades intelectuales.</p> <p>Del mismo modo, analizaremos de qué manera la forma en que se relata la historia, esto es, en prosa, se relaciona con sus concepciones causales y temporales. A fin de cuentas, la historia nace cuando se abandona la épica y la poesía como técnicas para preservar la memoria de los pueblos. Desde esta perspectiva, discutiremos las formas narrativas que ha tomado escritura histórica y de qué manera estas han enmarcado las preguntas generales sobre política, sociedad y cultura que continúan interesándonos hoy. Este examen nos permitirá hacer un análisis historiográfico desde la perspectiva de la historia intelectual, que considera los contextos de los autores, sus intenciones, la función de sus textos, así como las posiciones teóricas se manifiestan en la erudición.</p>
Metodología	<p>Del mismo modo, analizaremos de qué manera la forma en que se relata la historia, esto es, en prosa, se relaciona con sus concepciones causales y temporales. A fin de cuentas, la historia nace cuando se abandona la épica y la poesía como técnicas para preservar la memoria de los pueblos. Desde esta perspectiva, discutiremos las formas narrativas que ha tomado escritura histórica y de qué manera estas han enmarcado las preguntas generales sobre política, sociedad y cultura que continúan interesándonos hoy. Este examen nos permitirá hacer un análisis historiográfico desde la perspectiva de la historia intelectual, que considera los contextos de los autores, sus intenciones, la función de sus textos, así como las posiciones teóricas se manifiestan en la erudición.</p>



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA
INSTITUTO DE HISTORIA

Cursos mínimos Doctorado en Historia (560301)

Nombre curso	Teoría y método de la Historia I
Docente	Patricio Arriagada
Sigla	IHI 4951
NRC	10311
Horario	Miércoles, módulos 2 y 3 (10:00-12:50 hrs.)
Resumen del curso	El curso de Teoría I de este año se centra en el problema del tiempo y de la temporalidad en la historia considerando la circulación y recepción de sus concepciones en diversos momentos y espacios. El estudio del carácter polisémico del tiempo se realizará, a lo largo del semestre, mediante un recorrido por los principales momentos en los que la pregunta y el cuestionamiento sobre “el orden” y “los órdenes” del tiempo se manifestó a nivel cultural e intelectual. Este itinerario, que nos llevará desde la Antigüedad hasta la posmodernidad, nos permitirá comprender la compleja relación entre estos diversos “órdenes del tiempo” y la emergencia de discursos históricos e historiográficos que intentaron responder a sus desafíos, refutarlos o apropiarse de ellos. En dichos momentos, se pondrá particular atención a la manera en la que estos discursos sobre el tiempo, la temporalidad y/o la historicidad, muchas veces provenientes de otros géneros y disciplinas, determinaron la emergencia de nuevas concepciones y reflexiones teóricas e historiográficas sobre el tiempo histórico (pasado, presente, futuro).
Metodología	La metodología del curso se basará en clases de discusión en las que se trabajará a partir de las lecturas de textos mínimos y complementarios cada sesión. Los estudiantes participarán activamente de estas discusiones realizando, además, periódicamente, presentaciones en las que deberán aplicar los problemas y discusiones anteriores. Ocasionalmente se invitará a especialistas en algunos temas para hacer presentaciones que serán comentadas por los estudiantes.
Nombre curso	Teoría y método de la Historia III
Docente	Manuel Gárate Chateau
Sigla	IHI 4953
NRC	10318
Horario	Martes, módulo 4 (14:00-15:20 hrs.)
Resumen del curso	El curso está orientado analizar y discutir en grupo algunas de corrientes de pensamiento histórico de la segunda mitad del siglo XX y las primeras décadas del siglo XXI, de manera monográfica, poniendo especial énfasis en los desafíos de su aplicación en el contexto latinoamericano. Nos interesaremos específicamente en las cuestiones teórico-metodológicas derivadas de la discusión en torno a la llamada Historia del Tiempo Presente (HTP), y específicamente en los desafíos del estudio de la memoria. Para ello, trabajaremos en esta ocasión con el texto de Paul Ricoeur, La memoria, la historia y el olvido (2003), comparando su traducción en español con el original en francés. Un segundo elemento del curso está relacionado con la articulación entre la teoría, la aplicación y la construcción de un objeto o tema de estudio histórico de nivel doctoral.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA
INSTITUTO DE HISTORIA

Metodología Discusión crítica de los distintos capítulos de la obra indicada previamente. Cada sesión será guiada por el profesor, pero incentivando la participación permanente de los estudiantes, y complementando con otras lecturas y material audiovisual. Con ello se busca promover a la discusión y la reflexión de los doctorantes, especialmente respecto de sus proyectos de investigación personal. Los estudiantes deberán presentar cada capítulo, reflexionar y justificar el uso de determinadas conceptos y fuentes en sus propios trabajos.

Lecturas Avanzadas de Historia

Nombre curso	Cuerpos vestidos, prácticas y representaciones
Docente	Pía Montalva
Sigla	IHI 4801-1 / IHI 4803-1
NRC	15931 / 18229
Horario	Martes, módulo 6 (17:00-18:30 hrs.)
Modalidad	Presencial
Resumen del curso	Este curso propone un acercamiento al problema del cuerpo vestido en la cultura occidental, con especial énfasis en la segunda mitad del siglo XX y la contemporaneidad. Busca tensionar los vínculos existentes entre los imaginarios sobre el cuerpo vestido, las representaciones y los discursos que definen y comunican el canon imperante en materia de apariencias, y las prácticas corporales y vestimentarias puestas en marcha por los sujetos, en los diferentes momentos del periodo. El enfoque elegido privilegia la idea del cuerpo vestido como una sola materialidad en permanente estado de constitución y modificable a lo largo de la vida. En ese sentido conceptualiza las prácticas vestimentarias como una forma de construcción autobiográfica en la medida en que los sujetos, inscritos en la cultura, se visten y desvisten cotidianamente produciendo hablas en particular que dan cuenta de sus particulares identidades y dimensiones de las mismas (clase, género, raza, entre otras). Esta construcción autobiográfica sumada al conjunto de significaciones que la indumentaria condensa a lo largo de la historia, donde confluyen, además de lo propiamente material, imaginarios, discursos y representaciones sobre el cuerpo vestido, transforman a la vestimenta en un objeto de memoria, una vez que los cuerpos han abandonado estas envolturas.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA
INSTITUTO DE HISTORIA

Nombre curso	Historia social y cultural de la infancia
Docente	Ximena Illanes
Sigla	IHI 4801-2 / IHI 4803-2
NRC	15933 / 18230
Horario	Martes, módulo 6 (17:00-18:30 hrs)
Modalidad	Presencial
Resumen del curso	En este curso las y los estudiantes problematizarán cómo la infancia ha sido objeto de estudio de diversas disciplinas, entre ellas, la historia. Para ello, se abordará conceptualmente la infancia, niñez y las experiencias de niñas y niños en el pasado y presente, dimensionando y distinguiendo imaginarios y prácticas en contextos históricos determinados. Se estudiará, desde una perspectiva histórica e interdisciplinaria, temas como el nacimiento y la maternidad; los vínculos tempranos y lazos afectivos; la familia; las etapas de la vida; el aprendizaje, la escolarización y el trabajo, como también la niñez vulnerable y vulnerada. A lo largo del semestre, las y los estudiantes realizarán una lectura crítica de la bibliografía, con el fin de comprender los debates historiográficos y de otras disciplinas que se han generado a partir de los años 60 con la obra de Philippe Ariès. A su vez, participarán y discutirán en torno a las dinámicas sociales de una época determinada, las diferencias de género y las voces ausentes o presentes de niñas, niños y adolescentes en diferentes registros.
Nombre curso	De la lectura a la escritura de la historia en Michel de Certeau. De viajes, fuentes y prácticas historiográficas
Docente	Carlos Álvarez
Sigla	IHI 4801-3 / IHI 4803-3
NRC	15935 / 18231
Horario	Jueves, módulo 7 (18:30-19:50)
Modalidad	Presencial
Resumen del curso	En el marco de una historia cultural, el presente curso busca profundizar e interrogar epistemológicamente nuestra “operación historiográfica” (Michel de Certeau), mediante el análisis de nuestras propias prácticas de lectura y escritura. Buscamos así, en un primer momento, examinar y analizar la práctica historiográfica en relación con un examen de nuestras prácticas de lectura aprendidas donde se entrecruzan “el mundo del texto” y “el mundo del lector” (Paul Ricoeur). Nos interesa problematizar las fuentes que elegimos a partir de: la toma de conciencia de nuestros propios “lugares” ligados a nuestras pertenencias sociológicas, el problema del archivo y la historia de los libros elegidos (circulación, diseminación textual, etc). Daremos una especial atención a las irrupciones de alteridad, de extrañeza y a las figuras de marginalidad proporcionadas por nuestros propios viajes por fuentes y archivos. Para ello trabajaremos especialmente con un corpus de textos de Michel de Certeau. Estos textos nos permiten considerar las prácticas de lectura y discursivas, invitándonos a mirar los discursos en sus dispositivos, con sus respectivas articulaciones narrativas y sus estrategias demostrativas. Con esos elementos analizaremos luego algunas de los textos de Michel de Certeau vinculados a sus viajes por América Latina, teniendo en consideración su práctica de lectura y escritura.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIA POLÍTICA
INSTITUTO DE HISTORIA

Nombre curso	Movilidad, migración y refugio en las Américas durante la Guerra Fría
Docente	Tanya Harmer (Profesora Visitante, London School of Economics)
Sigla	IHI 4801-4 / IHI 4803-4
NRC	15937 / 18232
Horario	<u>Clases presenciales:</u> Lunes 20 y 27 de marzo, lunes 03 de abril: de 17:00 a 19:50 hrs. <u>Clases online:</u> Lunes 10, 17 y 24 de abril, lunes 08, 15 y 22 de mayo: de 15:30 a 16:50 hrs. (hora de Chile, considerando las 5 horas de diferencia con Inglaterra).
Modalidad	El curso tendrá clases presenciales y remotas durante marzo-mayo.
Resumen del curso	<p>La Guerra Fría aceleró los patrones de movilidad, migración y la búsqueda de refugio en las Américas. Aunque los historiadores han tendido a estudiar la historia del conflicto en el hemisferio occidental dentro de sus contextos nacionales, hay amplia evidencia de que su poder y consecuencias fueron transnacionales. La gente circuló a través de las Américas por diversas razones en las décadas posteriores a 1945. Tecnócratas y diplomáticos participaron en debates sobre el desarrollo y la modernidad. Las revoluciones, las guerras civiles y el autoritarismo llevaron a oleadas de refugiados y exiliados. Las redes de derecha e izquierda alentaron, patrocinaron y se beneficiaron del movimiento físico de personas a través de las fronteras para la capacitación, la educación, la colaboración y la supervivencia. Dentro de los países, también, la migración interna dio forma a los debates sociales, políticos e ideológicos que tuvieron alcance nacional, transnacional y mundial. En todos los casos, la movilidad era tanto voluntaria como impuesta; de corta duración y prolongada.</p> <p>Para explorar estas dimensiones en las Américas a finales del siglo 20, este curso se centra en el movimiento de personas tanto desde la perspectiva de aquellos que se movieron, la(s) razón(es) por la(s) cual(es) movieron, como también, los contextos que encontraron y con qué consecuencias. Se pregunta cómo este enfoque podría ayudarnos a comprender la causa, el curso, el carácter y las consecuencias de la Guerra Fría en el hemisferio occidental. En particular, trata de examinar la migración como un medio para comprender los costos humanos tangibles de los conflictos y la medida en que la Guerra Fría afectó la vida cotidiana y la sociedad.</p> <p>El curso también está diseñado para estimular a los estudiantes a pensar en la migración contemporánea. Basándose en métodos de la historia global, el campo académico de "refugeedom" (Gatrell et al.), estudios de memoria, historias sociales, políticas, culturales e intelectuales del pasado reciente, los estudiantes explorarán diferentes enfoques para comprender la movilidad, con miras a ampliar su conocimiento sobre la migración contemporánea, el refugio y el movimiento de personas en el siglo XXI.</p>