

**J.T. MEDINA
Y SU
BIBLIOTECA
AMERICANA
EN EL SIGLO XXI**

Prácticas
de un erudito

Rafael Sagredo Baeza

Para Pilar

ÍNDICE

NOTA A LA SEGUNDA EDICIÓN	11
PRESENTACIÓN	13
INTRODUCCIÓN	19
J. T. Medina	22
Trazos de una obra erudita	23
De viajero a bibliófilo	25

PRIMERA PARTE

HISTORIA DE UN ¿HALLAZGO? J. T. MEDINA Y LOS PA- PELES DE LA INQUISICIÓN EN AMÉRICA	35
La memoria original	36
Historia y memoria	49
La memoria contrastada	56
Genealogía de un hallazgo	63
El giro historiográfico de J. T. Medina	79

SEGUNDA PARTE

EL BIBLIÓMANO DE J. T. MEDINA. PRÁCTICAS Y REPRESENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS	97
Consejos de un bibliógrafo	97
Peripecias de un bibliómano	104
Vicisitudes de una bibliografía	120
Los maestros del Bibliómano	137
De bibliógrafo a bibliómano	147

JOSÉ TORIBIO MEDINA EN EL SIGLO XXI.....	163
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES	169

NOTA A LA SEGUNDA EDICIÓN

Cuando publiqué la primera edición de este libro en 2018, escribí que el fin último del mismo era mostrar el valor de la que considero la principal obra intelectual de José Toribio Medina: su Biblioteca Americana. Esta, a su vez, la fuente central de la investigación que realicé.

Hoy, año 2025, cuando ya se ha iniciado la celebración del centenario de la donación a la Biblioteca Nacional de Chile de la colección que Medina reunió junto a Mercedes Ibáñez, su esposa y colaboradora en pesquisas y trabajos, esta reedición es un motivo de satisfacción. Entre otras razones, porque la valoración del quehacer del historiador, polígrafo y coleccionista que promovimos con el texto es ya un hecho. Prueba de ello es la determinación de la Biblioteca Nacional, encabezada por su actual directora Soledad Abarca, de conmemorar este acontecimiento cultural a través de numerosas iniciativas. También, el financiamiento que el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural ha otorgado a los eventos y ediciones proyectadas, y, sobre todo, el trabajo de investigación que se viene realizando en los fondos bibliográficos y documentales de la Sala Medina, que valora este legado, lo sitúa como parte esencial de la historia americana y lo proyecta en el siglo **xxi** para efectos de comprendernos a través del análisis de la obra de un intelectual que se desenvolvió como investigador entre 1875 y 1930.

Reflejo de que la intención original de este libro —estimular la investigación en el Fondo Medina— ha tenido fortuna es que, entre 2018 y 2024, no solo he publicado otros trabajos sobre el erudito y sus afanes por documentar el pasado americano, formar colecciones cartográficas, profundizar en sus estudios sobre la Inquisición o identificar los impresos americanos de

la época colonial. Más importante aún, se han publicado obras sobre Medina, su entorno y contexto, que relevan, por ejemplo, el papel de Mercedes Ibáñez en su trayectoria. También, se iniciaron investigaciones a partir de fondos concursables sobre aspectos fundamentales de su obra como historiador. Además, se han reeditado textos clásicos, como lo es el de Raúl Porras Barrenechea, *Homenaje peruano a José Toribio Medina*, publicado por la Universidad Católica de Temuco.

Elocuentes evidencias de que la trayectoria y obra de Medina e Ibáñez han logrado entusiasmar a investigadores e investigadoras que ven en su legado una oportunidad para la práctica de la historia en sus más variadas perspectivas son la reedición de *Los aborígenes de Chile*, obra pionera de Medina aparecida en 1882, que incluye también una estimulante presentación de Fernando Pairican; la reunión del epistolario del polígrafo, que Macarena Ríos Llana publico luego de años de pesquisas, precedido de una documentada monografía sobre el contenido y valor de sus cartas que lo sitúan en una red intelectual de alcance a lo menos iberoamericano; la indagación de Mariel Rubio que visibiliza el quehacer de Mercedes Ibáñez, y el proyecto de Alejandra Vega que estudia, con los parámetros de la historiografía actual, la mapoteca que el bibliógrafo reunió. También es significativo que tanto el intelectual como sus trabajos hayan despertado la preocupación de instituciones académicas, como la Pontificia Universidad Católica de Chile, revistas científicas y agencias relacionadas con la investigación y el patrimonio cultural.

Complacido por presenciar la revisión, verdadera «resurrección», de Medina y su obra, y, además, agradecido del interés por reeditar este libro, solo cabe esperar los eventos que se realizarán para celebrar la llegada hace cien años de la colección americana a la Biblioteca Nacional de Chile, entre ellos, conferencias, exposiciones y nuevas publicaciones.

Rafael Sagredo Baeza
Noviembre de 2024