

## NICOLÁS CRUZ BARROS

Reconocido por su seriedad, conocimientos y preocupación por las y los estudiantes, Nicolás Cruz comenzó su carrera académica como ayudante de los cursos de Historia de Grecia y de Roma que dictaba el respetado y admirado profesor Francisco Borghesi. El que en su calidad de director de la Scuola Italiana lo contrató en 1977 como profesor de historia del establecimiento. Fue así como el joven profesional se desempeñó paralelamente como docente del sistema escolar y como profesor adjunto del Instituto de Historia de nuestra universidad.

Como académico en la universidad, Nicolás orientó sus estudios y trabajos hacia la Historia de Roma, siempre buscando introducir metodologías que permitieran una mayor comprensión del Mundo Clásico por parte de las y los estudiantes, como algunos pudimos comprobar al ser estudiantes en el primer curso que dictó en el Instituto el año 1982. Desde entonces data su permanente preocupación por disponer de una bibliografía actualizada que le permitía mantenerse al tanto de las discusiones historiográficas de los temas abordados a nivel internacional.

Su calidad como profesor universitario ha quedado plasmada en la infinidad de cursos y seminarios que dictó durante su trayectoria académica. Siempre contando con el interés, respeto y estimación de generaciones de estudiantes que conocieron la Historia de Roma a través de sus clases, e investigaron en seminarios y monografías los temas conducidos por él y, también, prepararon sus tesis doctorales guiados por un investigador que además se ocupó de la historia de la educación en Chile y de sus vínculos con el Mundo Clásico.

Reflejo de ese productivo quehacer son sus publicaciones, su activa participación en congresos de la especialidad y, sobre todo, su determinante papel en las *Jornadas de Estudios Romanos* que por décadas se han venido

desarrollando en Chile, con cada vez más participación internacional gracias al reconocimiento que han obtenido. Pero también su consideración como experto en currículo e integración y en todo lo relacionado con la enseñanza de la historia en nuestro continente.

La trayectoria de Nicolás Cruz en nuestro instituto tiene una dimensión muy importante en el servicio a la universidad, pues se desempeñó como Subdirector y luego como Director de nuestro Instituto durante tres periodos.

Su gestión universitaria comenzó en 1990 como jefe del Departamento de Historia Universal y remató entre 2003 y 2006 con el último periodo en la Dirección del Instituto. Entre muchas de sus destacadas y provechosas iniciativas están la *Revista de Historia Universal*, publicada a partir de 1984, y en la creación del Plan de Actualización de Conocimientos en Historia para Profesores de Enseñanza Media, el impulso a los cursos de extensión, la reforma de los programas de estudio, actualizándolos, la creación del *Concurso Simon Collier* para premiar los mejores trabajos de las y los estudiantes de los cursos de Seminario y la determinación con que impulsó la indexación de la revista *Historia* que gracias a su gestión fue la primera, y por muchos años la única revista indexada de historia en Chile, y una de las tres o cuatro que había en el mundo hispanoamericano.

Nicolás Cruz mostró a lo largo de esos años una especial atención a la renovación de la planta académica poniendo especial cuidado en las posibilidades de desarrollo de carreras universitarias de jóvenes historiadoras e historiadores, varios de los cuales forman parte de nuestra comunidad hoy en día.

Junto con los estudios sobre Roma, al profesor Cruz siempre le interesó el vínculo entre Historia y Literatura, entre Historia y Educación y más recientemente entre Cine e Historia. Muestra de esta variedad de preocupaciones son sus textos académicos, como los relativos a la Eneida de Virgilio, manuales escolares, seminarios y congresos y

recientemente sus estudios inspirados en el contenido de la revista *Zig-Zag*. Con pasión y persistencia trabajó durante largo tiempo en la traducción y edición de la *Res Gestae Divi Augusti*, considerado como el testamento del emperador Augusto. Una fuente muy importante que había preocupado y ocupado a Nicolás desde los tiempos de sus estudios en Roma en los años ochenta, y que pudo entregar en una muy cuidadosa edición hace pocos años atrás, recibiendo numerosos reconocimientos y consolidando el legado de una vida de romanista.

Hombre atento a las continuidades y los cambios y sensible a las grandes transformaciones en el mundo de las comunicaciones se aventuró en 2010, a la creación de un sitio web que llamó *Historia y Cultura*. En este espacio virtual Nicolás pudo expresar sus variados intereses a través de un medio que fomentó la reflexión, el debate e informó de libros y películas, contribuyendo también a la difusión histórica, en particular de los estudios dedicados a la historia universal.

A lo largo de los años pudimos ver cómo Nicolás se comprometía con entusiasmo decidido en proyectos de carácter colectivo, así como en travesías personales. La *Revista de Historia Universal* es un ejemplo del primer tipo, así como sus programas de lecturas sistemáticas de algunas autoras y autores, o ciertas formas de coleccionismo dan testimonio de este rasgo de su personalidad.

Sin duda que la trayectoria del profesor Cruz no sólo se distingue por la excelencia de su quehacer, el respeto, consideración y confianza que siempre tuvo de sus colegas, la estimación que las y los estudiantes le dispensaban, sino también por el servicio sin condiciones que prestó a nuestra Universidad en las más diversas comisiones encargadas por la rectoría, los decanos y directores.

Ahora que ha decidido jubilarse, tendrá más tiempo para el cine, las novelas y los viajes que, junto a Ana María, ha sido otros de sus intereses permanentes y de los cuales

siempre obtuvo, además del disfrute del viaje mismo, algo provechoso para sus trabajos de investigación y de docencia.

Quienes escribimos estas palabras lo hacemos desde un camino recorrido junto a Nicolás durante muchos años en el Instituto de Historia, en los que compartimos docencia, gestión, proyectos colaborativos y, especialmente, amistad.

**María José Cot**  
**Claudio Rolle**  
**Rafael Sagredo**